

Alessandro Giovanardi



DATI PERSONALI

TITOLI D'ISTRUZIONE e formazione

Diploma di maturità, Liceo Scientifico Statale di Rimini "Albert Einstein" (1991, 55/60).

Laurea in Filosofia all'Università di Bologna; Facoltà di Lettere e Filosofia (2003, 110 e lode).

Master scientifico-culturale di II livello all'Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo (con una tesi in Estetica, 2010).

Dottorato di ricerca all'Università di Siena, Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo, presso cui è stato borsista, in Scienze del testo/Scienze filosofiche (Ph.D; 2012).

Borsista al corso Arte sacra, presso l'Istituto «Veritatis Splendor. Fondazione Lercaro» di Bologna (febbraio 2007)

Borsista presso l'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara (febbraio 2012).

ESPERIENZE DI LAVORO E SCIENTIFICHE

Iscritto come pubblicista all'Ordine dei Giornalisti (1996) collabora con testate locali e nazionali.

- Negli anni '90 segue per IL PONTE, un lungo reportage sulla marineria storica riminese, per occuparsi poi di storia e cultura
- Dal luglio del 2018 è elzevirista sul Resto del Carlino (Rimini), con interventi patrimonio storico-artistico della Provincia di Rimini
- Dal 2019 ha assunto la direzione del bimensile «Ariminum. Storia, arte e cultura della Provincia di Rimini» (ISSN 2612-6370)

Dal 2003 collabora strettamente con la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, responsabile dell'Ufficio Cultura ne segue i progetti riguardanti:

- la Collezione d'Arte
- la Biblioteca di Augusto Campana, dal 2010

- l'edizione degli *Scritti* di Augusto Campana
- la cura scientifica dei numeri monografici della rivista culturale «L'Arco» (ISSN 2283-6780), dal 2007.
- i cicli di conferenze sui temi artistici e culturali (in particolar modo «I Maestri e il Tempo», IX edizioni 2011-2019)
- le iniziative formative riguardanti l'alternanza scuola/lavoro nei Licei.

Docente incaricato dal 2006 a oggi all'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Alberto Marvelli" di Rimini, San Marino e Montefeltro, in Arte sacra cristiana, Iconografia e iconologia, Arte nelle grandi religioni (Laurea triennale, Magistrale, Master e Corsi di Alta Formazione).

Dall'anno 2014 all'anno 2016 collabora come docente incaricato presso l'Istituto Superiore di Scienze Religiose "Santa Maria di Montebello" di Vicenza, in Estetica e Arte Sacra (Laurea magistrale e corso di alta formazione "Munus docendi").

Nell'anno accademico 2012/2013 docente di Sociologia dell'arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Rimini

Dall'Aprile 2007 al Settembre 2016, come esperto della storia artistica riminese, è stato membro scelto dal Comune di Rimini, della Commissione per la Qualità Architettonica e del Paesaggio.

Dal 2010 al 2013 è stato membro scelto dalla Provincia di Rimini per la Commissione Cultura.

Curatore scientifico di numerose mostre di arte antica e moderna a Rimini e in Italia.

Curatore di rassegne culturali (lezioni, conferenze, seminari) per Rimini e la Repubblica di San Marino.

Dal 2016 è membro del Comitato scientifico della Biennale del Disegno di Rimini (II e III edizione).

Collaborazione con IntesaSanPaolo per la Collezione di Icone Russe di Palazzo Leoni-Montanari a Vicenza.

Dal 2002 a oggi tiene corsi e conferenze per diverse università popolari a Ravenna, Rimini, San Marino.

È intervenuto come relatore a convegni, giornate di studi, conferenze organizzate da molteplici università e istituzioni culturali italiane ed europee (tra cui Accademia di Belle Arti di Brera, Università di Siena, Università "Vita e Salute-San Raffaele" di Milano, Istituto Italiano di Cultura di Bucarest, Università Babeş-Bolyai di Cluj Napoca, Icone: Centro Europeo di Ricerca e Teoria dell'Immagine).

Saggista e articolista di storia e critica d'arte ed estetica su riviste scientifiche nazionali e locali, curatore di cataloghi d'arte e di volumi collettanei.

È membro corrispondente della Rubiconia Accademia dei Filopatridi

CONOSCENZE

Buona conoscenza della lingua francese (scritta e parlata) e fondamentale dell'inglese (lettura e traduzioni di testi).

Conoscenza base del *computer* e dei sistemi informatici *Word, Excell e Power Point*
Buona conoscenza della navigazione internet ed uso della posta elettronica, gestione delle pagine *Facebook* della Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini, dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Rimini, San Marino e Montefeltro e del Master in Valorizzazione dell'Arte Sacra e del Turismo Religioso e dei rispettivi *account Twitter e Instagram*.

ATTITUDINI PERSONALI

Ottima capacità di relazioni con il pubblico, in particolar modo con i giovani e gli studenti
Attitudine al lavoro in *team* e capacità di divulgazione culturale e scientifica.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio *curriculum vitae* ai sensi del D.Lgs 196/2003

Rimini, 16/05/2019

