



Europass Curriculum Vitae

Personal information

Agostino Allegri

Address

Mobile

E-mail

Nationality

Date of birth

Gender

Work experience

2014/2015- Editorial director (with G. Renzi) of "Concorso. Arti e Lettere", university periodical of art history studies (published 6 numbers until now: *Intorno ad alcuni carteggi del '900; Un problema di scultura lombarda del Rinascimento; Opere fuori contesto in Lombardia; Lombardi in trasferta; 1667. Malvasia a Milano; Intorno ad alcune collezioni in Lombardia tra '700 e '800*).

2016-2018 Inventory and catalogue of Prof. Guido Rossi's collection in Milan (paintings, sculptures, books and manuscripts).

2015/2016-2016/2017 Weekly exercises in Art History for students of the University of Milan (Prof. Giovanni Agosti's exam preparation).

Education

2018/2019- Scuola Normale Superiore, Pisa, **PhD** (in progress)

2015/2016-2016/2017 Università degli Studi di Milano, Italy, **M.A.**
Thesis title: "Ricerche su Giuseppe Meda (1534?-1599)".
Supervisor Prof. Giovanni Agosti; co-supervisor Prof. Jacopo Stoppa.
Evaluation: 110/110 *cum laude*

2012/2013-2014/2015 Università degli Studi di Milano, Italy, **B.A.**
Thesis title: "Saggi di lettura sulla *Cremona fedelissima* di Antonio Campi (1585)".
Supervisor Prof. Giovanni Agosti.
Evaluation: 110/110 *cum laude*

2007/2008-2011/2012 Liceo Classico Statale "D. Manin", Cremona, High School diploma
Evaluation: 100/100 *cum laude*

Personal skills and competencesMother tongue(s) **Italian**Other language(s) **English, French**Self-assessment
European level ()***English****French**

| Understanding | | Speaking | | Writing |
|---------------|---------|--------------------|-------------------|---------|
| Listening | Reading | Spoken interaction | Spoken production | |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| basic | basic | basic | basic | basic |

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Computer skills and competences

MS Office and I-Work

Publications

Vesperbild. Un percorso attraverso la mostra (with A. Mazzotta), in *Vesperbild. Alle origini delle Pietà di Michelangelo*, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 13 ottobre 2018 – 13 gennaio 2019), Milano, Officina Libreria, 2018, pp. 35-124.

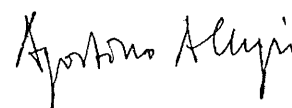
Introduzione (with G. Renzi), in *1667. Malvasia a Milano*, a cura di A. Allegri, S. Benelli, L. Canella, E. Lanaro, E. Maggio, B. Parma, G. Renzi, V. Santinoli, E. Scianna, G. Truglia, "Concorso. Arti e lettere", x, 2017, pp. vii-xi.

Due cartelle per Calisto Piazza (un ricordo e un libro di famiglia), in *Un seminario sul Manierismo in Lombardia*, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libreria, 2017, pp. 49-54.

Un momento trascurato di Antonio Campi a Milano, in *Un seminario sul Manierismo in Lombardia*, a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libreria, 2017, pp. 200-209.

Rivelli, Galeazzo e Giuseppe, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXXVII, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2016, pp. 707-710.

Una traccia per la fama di Bramante, in "Prospettiva. Rivista di storia dell'arte antica e moderna", 155-156, 2014, pp. 128-133.



Catalogue entries

7 catalogue entries in *Il Rinascimento nelle terre ticinesi*, catalogo della mostra (Rancate, Pinacoteca Züst, 28 ottobre 2018-17 febbraio 2019), a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Bellinzona, Edizioni Casagrande, 2018, pp. 36-39, n. 2; 64-67, n. 12; 104-109, n. 19; 110-119, n. 20; 120-123, n. 21; 124-127, n. 22; 174-181, nn. 43-45.

5 catalogue entries in *Il Rinascimento di Gaudenzio Ferrari*, catalogo della mostra (Varallo-Vercelli-Novara, 24 marzo-1 luglio 2018), a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libraria, 2018, pp. 140-143, n. 16; 144-155, nn. 17-18 (with T. Tovaglieri); 291-315, n. 46; 500-515, nn. 99-107; 526-535, n. 110.

4 catalogue entries in *Genovesino. Natura e invenzione nella pittura del Seicento a Cremona*, catalogo della mostra (Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", 6 ottobre 2017-4 febbraio 2018), a cura di F. Frangi, M. Tanzi, V. Guazzoni, Milano, Officina Libraria, 2017, pp. 56-57, n. 1; 64-67, n. 4; 68-69, n. 5; 72-73, n. 7.

1 catalogue entry in *Janello Torriani*, catalogo della mostra (Cremona, Museo Civico "Ala Ponzone", 10 settembre 2016-29 gennaio 2017), a cura di C. Zanetti, C. Galli, Cremona, Fantigrafica, 2016, pp. 225-226, n. 24.

1 catalogue entry in *Bernardino Luini e i suoi figli. Itinerari*, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 10 aprile-13 luglio 2014), a cura di G. Agosti, J. Stoppa, Milano, Officina Libraria, 2014, pp. 98-102, n. 13.

Pisa, 8 aprile 2020

