


**Chiara LO GIUDICE**



**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Università degli Studi di Padova**

Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte conseguito con lode.

Progetto: *Joseph Wagner: incisore e imprenditore nell'Europa del Settecento.*

Tutor: Prof. Andrea Tomezzoli.

**gennaio 2014 –  
20 aprile 2017**

Responsabile scientifico: Prof.ssa Vittoria Romani.

**Università degli Studi di Padova**

Contratto di lavoro autonomo per ricerche archivistiche e bibliografiche riguardanti gli affreschi perduti di Giambattista e Giandomenico Tiepolo in Palazzo Valmarana-Trento a Vicenza nell'ambito del progetto di ricerca: *Il patrimonio artistico negli assetti di crisi: indagine diacronica sulle politiche protettive e sollecitative rispetto alle arti, in caso di conflitto, nell'Italia fra Risorgimento e Guerra Fredda.*

Responsabile scientifico: Prof.ssa Marta Nezzo.

**18 settembre - 18  
dicembre 2019**

**IIS Marzotto-Luzzatti, Valdagno (VI)**

Supplenza annuale in potenziamento di Storia dell'Arte, classe di concorso A54.

**17 ottobre 2018- 31 agosto  
2019**

**La forma del libro, Padova**

Collaborazione con la libreria La forma del libro per una visita guidata a Venezia (Chiesa di Santo Stefano, Palazzo Contarini del Bovolo, Oratorio dei Crociferi) e due lezioni nell'ambito del corso di Storia dell'Arte (argomenti: Ashmolean Museum, Oxford; Wallace Collection, Londra).

**7, 26 aprile, 3 maggio 2018**

**Università degli studi di Padova**

Culture della materia: Storia dell'Arte Moderna (L-ART 02).

**2017-ad oggi**

**Fondazione Musei Civici di Venezia**

Catalogazione scientifica di 200 dipinti del Seicento e del Settecento delle collezioni dei Musei Civici di Venezia.

**4 settembre 2017-22  
dicembre 2017**

**Musei Civici di Vicenza**

Catalogazione scientifica del fondo di 95 disegni di Georgij Kreskent'evič Lukomskij (1884-1952).

**settembre 2017-dicembre  
2017**

**Università degli Studi di Padova**

Incarico di Tutor Junior con mansione di help desk per gli studenti.

**ottobre 2014-settembre  
2016**

**Museo Biblioteca Archivio di Bassano del Grappa**

Stage presso il museo con mansioni di segreteria, organizzazione eventi e aiuto in biblioteca.

**1 febbraio 2009 – 30  
maggio 2009**

## PREMI E CONCORSI

- Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia: premio Marina Magrini 2020 destinato a laureati in Storia dell'Arte con temi di ricerca su scultura e pittura di ambito veneto del Settecento nelle sue diaspore Europee.
- Francis Haskell Memorial Fund, Oxford: scholarship 2019.
- Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia: premio Adriano Mariuz 2014 destinato a laureati in Storia dell'Arte con temi di ricerca sull'arte veneta del Settecento.


## CONVEGNI E CONFERENZE

- *Stampe di traduzione come modelli: il caso della Calcografia Wagner*, partecipazione al convegno internazionale di studi *La storia dell'arte illustrata e la stampa di traduzione tra XVIII e XIX secolo*, 10-11 giugno 2021, Università degli Studi di Chieti "G. D'Annunzio".
- *Jacopo Amigoni, pittore veneto tra Londra, Madrid e la Germania*, conferenza, Museo Civico di Belluno, 6 settembre 2019.
- *La fortuna delle incisioni di Joseph Wagner e dei Remondini di Bassano nelle arti decorative*, conferenza, Museo Civico di Bassano del Grappa, Sala Chilesotti, 15 dicembre 2018.

## ALTRE COMPETENZE

**Lingue:** Inglese (ottimo scritto e parlato).

**Informatica:** patente ECDL (pacchetto Office completo); Photoshop; SIGEC WEB.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that appears to be the initials 'A.S.' followed by a long horizontal flourish.