



Curriculum Vitae

Vincenzo Mancini

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Vincenzo Mancini

**OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE**

Componente del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto Regionale per la Ville Venete "IRVV".

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**
Studio e ricercatore autore di saggi e volumi sulla villa veneta
(vedi in allegato elenco delle pubblicazioni)

1991-2017

**Curatore e coordinatore scientifico di studi e progetti di
valorizzazione sulle Ville Venete:**

2007-2015

2008-2015 cocuratore e coordinatore dell'opera: *Gli affreschi nelle Ville Venete*, secoli XVI-XIX, 5 Tomi, Marsilio Editore, promossa da IRVV

2013

Curatore scientifico della **Catalogazione dei Parchi e Giardini** nella villa venete della Provincia di Vicenza con la creazione di un catalogo online (soggetto promotore IRVV)

2011

Ideatore e consulente scientifico dell'evento artistico-enogastronomico "Delizie in Villa" organizzato nella barchessa di Villa Foscari-Rossi a Stra

2004-2017

**Consulente alla ricerca, all'ideazione e organizzazione di eventi,
mostre, iniziative librerie della Fondazione Giorgio Cini, Venezia:**



Curriculum Vitae

Vincenzo Mancini

- 2015 - Ideazione e curatela della mostra *Tiziano e Veronese. I ritratti di Daniele Barbaro*, 19 settembre-15 novembre 2015, Palazzo Cini, Venezia
- 2007 - *Progetto Nozze di Cana a San Giorgio*, in collaborazione con il Musée du Louvre di Parigi: lettura critica dell'opera di Veronese in occasione della realizzazione del fac-simile collocato nel Cenacolo Palladiano dell'Isola di San Giorgio
- 2004 - Membro del comitato scientifico e collaboratore della mostra *Il Buono e Cattivo governo: Rappresentazioni nelle Arti dal Medioevo al Novecento*, catalogo della mostra, Venezia, Isola di San Giorgio, 7 settembre-15 novembre 2004.

Coordinamento della catalogazione dei fondi di grafica appartenenti alla Fondazione Giorgio Cini e curatela alle seguenti mostre di disegni antichi:

- 2008 - *Le carte riscoperte. I disegni delle collezioni Donghi, Fissore, Pozzi alla Fondazione Giorgio Cini*, Venezia 2008
- 2007 - *Il segno dell'arte. Disegni di figura nella collezione Certani alla Fondazione Giorgio Cini (1500-1750)*, a cura di Vincenzo Mancini e Giuseppe Pavanello, catalogo della mostra, Bologna 2007.
- 2005 - *I disegni del professore. La raccolta Giuseppe Fiocq della Fondazione Cini*, catalogo della mostra, Padova, Museo degli Eremitani, 2005

Catalogazione scientifica del patrimonio dei seguenti Musei:

- 2015 - Pinacoteca Nazionale di Bologna
- 2006 - Musei Civici, Palazzo Chiericati di Vicenza
- 2004 - Civici Musei d'arte, Palazzo Ricchieri di Pordenone
- 2001 - Musei Civici agli Eremitani di Padova
- 1991-2005

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2003-2005 - Borsa di Studio post-dottorato in Storia dell'arte Moderna
Università degli Studi di Padova
- 1999-2003 - Dottorato di ricerca (XV ciclo) in Storia dell'arte Moderna
Università degli Studi di Udine
- 1996-1998 - Borsa di studio biennale della facoltà di Storia dell'arte
Università degli Studi di Udine
- 1986-1990 - Diploma della Scuola di Perfezionamento in Storia dell'arte.
Corsi di Storia dell'arte, Museologia e Museografia
Università degli studi di Padova
Voto conseguito 70/70 con la menzione della lode
- Laurea vecchio ordinamento in Lettere moderne, indirizzo storico artistico.
Università degli Studi di Padova



Curriculum Vitae

Vincenzo Mancini

1975-1983

Corsi di Storia dell'arte, Museologia e Museografia
Voto conseguito 110/110 con la menzione della lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B2	B2
Francese	B1	B2	A1	A2	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

Solide competenze comunicative e relazionali sviluppate durante le attività di insegnamento all'università e nelle presentazioni di progetti culturali.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Buone competenze organizzative e gestionali, acquisite nell'attività di coordinamento di gruppi di studio universitari e di ricerca nell'ambito dell'organizzazione di eventi e iniziative socio-culturali (ad esempio progetto di catalogazione degli affreschi e dei giardini delle Ville Venete su incarico dell'Istituto Regionale Ville Venete).
Capacità di problem solving, di coinvolgimento progettuale, di gestione e motivazione del gruppo di lavoro.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Diffusione della conoscenza del patrimonio museale attraverso gli opportuni strumenti di comunicazione scientifica e di massa (stampa, multimedialità, convegni, ecc).
Monitoraggio della policy museale al fine di valutare le scelte più opportune che il museo deve compiere per garantire la sostenibilità della sua mission nel breve e nel medio lungo periodo (identità, produzione culturale e promozione del territorio).

COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza dell'utilizzo dei programmi di elaborazione di testo, di calcolo, presentazione power point, posta elettronica e navigazione in internet.

**Curriculum Vitae**

Vincenzo Mancini

ALTRE COMPETENZE

Ricerca di donazioni, sponsorizzazioni, attività di fundraising sul territorio e su piattaforme web per sostenere la progettazione, la realizzazione e la promozione delle peculiarità monumentali e museali di un distretto territoriale al fine di incentivare i flussi del turismo culturale.

Capacità di creare sinergie di rete tra istituzioni museali e culturali di un territorio e i soggetti economici e finanziari di riferimento.

PATENTE DI GUIDA

Patente B. Automunito.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modificazioni.

ALLEGATI

- Copia documento identità
- Elenco delle pubblicazioni e dei convegni