



CASTELLO DEL  
**BUONCONSIGLIO**  
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI

**DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE N. 160/2023 DI DATA 30 maggio 2023**

---

**OGGETTO:**

**Autorizzazione alla stipulazione del contratto di prestito con la Pinacoteca di Brera, per la mostra *"Sapienti antichi e moderni. Dosso e Battista Dossi nella Libreria del Principe Vescovo Bernardo Cles"* (1 luglio - 22 ottobre 2023)**

---

IL DIRETTORE

- vista la L.P. 3 ottobre 2007, n. 15 (Disciplina delle attività culturali);
- visto il regolamento "Disciplina del Museo Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali", approvato con decreto del Presidente della Provincia n. 3-61/Leg. dell'11 marzo 2011;
- visto il bilancio di previsione per il triennio 2023-2025 ed il relativo piano triennale, adottati con determinazione del Direttore n. 385/2022 di data 20 dicembre 2022 ed approvati con deliberazione della Giunta provinciale n. 149 dd. 03 febbraio 2023;
- vista la propria precedente determinazione n. 82 dd. 28 marzo 2023, con la quale è stato approvato il riaccertamento ordinario dei residui al 31 dicembre 2022;
- viste le direttive per l'impostazione dei bilanci di previsione e dei budget da parte delle agenzie e degli enti strumentali della Provincia, approvate dalla Giunta provinciale n. 1831 di data 22 novembre 2019, modificata con Deliberazione della Giunta provinciale n. 2116 di data 25 novembre 2022;
- dato atto che nel citato piano di attività 2023-2025 è stata prevista, per l'anno 2023, una mostra dedicata all'artista Dosso Dossi, dal titolo provvisorio *Sapienti antichi e moderni. Dosso e Battista Dossi nella Libreria del Principe vescovo Bernardo Cles*, e sarà allestita dal 1° luglio 2023 al 22 ottobre 2023;
- dato atto che tale mostra sarà intitolata "*I volti della sapienza. Dosso e Battista Dossi nella biblioteca di Bernardo Cles*";
- rilevato che, tra le attività previste per l'organizzazione del citato evento espositivo, sono comprese l'individuazione dei prestatori e la stipula dei contratti di prestito;
- vista la richiesta di prestito prot.n.3760 dd. 24 ottobre 2022, trasmessa alla Pinacoteca di Brera di Milano;
- vista la nota di consenso al prestito, trasmessa dalla Pinacoteca, prot. di arrivo n.1162 dd. 28 marzo 2023
- viste le condizioni di prestito trasmesse con la citata nota;
- visto il promemoria interno dd. 16 maggio 2023, N.ID 1117269679 dd. 21 aprile 2023;

-ritenuto, tenuto conto dell'alto valore culturale di tale opera, sottoscrivere le citate condizioni;

-visto l'art.15, comma 3, della legge provinciale 23/1990, che ha previsto che "[...] la stipulazione può avvenire in forma di scrittura privata anche mediante sottoscrizione autenticata o sottoscrizione dello schema contrattuale predisposto dalla controparte ovvero scambio di corrispondenza secondo gli usi commerciali";

-visto lo schema di contratto, predisposto dal Prestatore, che andrà a regolare i rapporti di prestito;

-dato atto che tra le condizioni è prevista anche la realizzazione di un pannello sostitutivo delle opere concesse in prestito, e quantificata in euro 1.500,00 più IVA la spesa per tale intervento;

-dato atto che l'affidamento del servizio sopraindicato sarà oggetto di successivo provvedimento;

-vista la legge provinciale 7/1979, come modificata con legge provinciale n.9 dicembre 2015, n.18 in materia di contabilità;

- visto il D.lgs 118/2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi", in particolare l'allegato 4/2 (principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria);

- visto l'art.56 e l'Allegato A/2 del D.lgs 118/2011, in materia di impegni di spesa;

- visto il regolamento provinciale di contabilità, approvato con D.P.P. 29 settembre 2005, n.18-48/Leg, come modificato con D.P.P. 29 dicembre 2016, n.19-53/Leg;

-visto l'art.21 della legge provinciale 23/1990, e, per analogia, gli artt.21, comma 2), lett.b)-bis e lett.b)-ter del medesimo articolo;

-visto il D.P.R. 1 novembre 1973, n. 690 e s.m., "Norme di attuazione dello Statuto Speciale per la Regione Trentino Alto Adige concernente tutela e conservazione del patrimonio storico, artistico e popolare";

- vista la L.P. 17 febbraio 2003, n. 1, "Nuove disposizioni in materia di beni culturali" e s.m.;

- visto il l D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

-vista la precedente Determinazione n. 38 dd. 31 gennaio 2006 "Approvazione Capitolato Speciale relativo all'assunzione di oneri connessi ai prestiti temporanei di opere per allestimento di eventi espositivi.";

- visto il D.lgs 33/2013 e la legge provinciale 30 maggio 2014, n.4, in materia di trasparenza;

- visto l'art.3 della Legge 136/2010 e ss.mm., relativo alla tracciabilità dei flussi finanziari, la deliberazione dell'AVCP n. 4 dd. 7 luglio 2011 e la deliberazione ANAC n. 556 dd. 31 maggio 2017;

-visto il Regolamento UE 2016/679 in materia di trattamento dati;

-dato atto che saranno demandati a successivi provvedimenti l'affidamento dei servizi correlati, quali trasporti, assicurazioni, spese per i *courier* ed eventuali oneri correlati, con assunzione delle relative spese;

#### d e t e r m i n a

- 1) di autorizzare, per le motivazioni esposte in premessa, la stipula del contratto di prestito con la **Pinacoteca di Brera**, con sede a Milano, via Brera 28, per la mostra "*I volti della sapienza. Dosso e Battista Dosso nella biblioteca di Bernardo Cles*" (1 luglio - 22 ottobre 2023);
- 2) formalizzare il rapporto contrattuale di cui al precedente punto 1), mediante stipula apposito contratto, sulla base dello schema trasmesso dal prestatore;
- 3) di demandare a successivi provvedimenti l'affidamento dei servizi correlati, quali trasporti, assicurazioni, spese per i *courier* ed eventuali oneri correlati, con assunzione delle relative spese, nonché dei servizi specifici richiesti a titolo di onere di prestito;
- 4) di dare immediata esecutività al presente provvedimento.

IL DIRETTORE

Dott.ssa Laura Dalprà

Questo atto, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle Linee guida AgID (artt. 3 bis, c. 4 bis, e 71 D.Lgs. 82/2005). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D.Lgs. 39/1993).