



INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Retrosi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE
DAL GIUGNO 2021 A
DICEMBRE 2021

Ricerca archivistica

Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali

- Ricerca archivistica sulla committenza artistica delle più importanti famiglie nobili trentine tra Seicento e Settecento preliminare per la mostra prevista per il 2022 presso il Castello del Buonconsiglio, svolta presso archivi pubblici e privati: ricerca del materiale archivistico e trascrizione dei documenti selezionati.

DA GENNAIO 2020 A FEBBRAIO
2021

Attività di divulgazione culturale
Parrocchia di S. Pietro a Lasino

- Organizzazione e realizzazione della parte di divulgazione culturale del progetto di "Intervento strutturale, restauro artistico e valorizzazione culturale dell'altare settecentesco della Madonna in Gloria con Gesù bambino e Santi Rocco, Floriano e Sebastiano nella Chiesa dedicata ai Santi Pietro e Paolo a Lasino -Madruzzo (TN)": elaborazione di un opuscolo sulla storia della chiesa e dell'altare basato in parte su ricerche d'archivio; realizzazione di un testo per un video divulgativo; creazione e mantenimento di una pagina facebook dedicata.

DAL 2018 AD OGGI

Catalogazione e cura redazionale
Museo Diocesano Tridentino

- Campagna di schedatura di opere del Museo Diocesano Tridentino attraverso l'uso del software di catalogazione on line CEI-OA (Inventario dei beni storico artistici delle diocesi italiane)
- Incarico di cura redazionale del catalogo per la mostra "L'invenzione del colpevole. Il 'caso di Simonino da Trento', dalla propaganda alla storia" a cura di D. Primerano con D. Cattoi, L. Liandru, V. Perini, Trento 2019.

DAL 2015 AL 2020

Catalogazione

Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali

- Diversi incarichi di consulenza nell'attività di data-entry incremento banca dati dell'applicativo di catalogazione Mouseia inerenti alla collezione di stampe del Museo

DAL 2014 AL 2019

Insegnamento e progettazione didattica
Centro Formazione Scuola Tridentum

- Organizzazione e insegnamento in aula e a distanza del corso annuale di Storia dell'Arte
- Organizzazione e partecipazione a conferenze, convegni e corsi di formazione
- Progettazione didattica di attività formative sia con modalità di aula che e-learning
- Creazione di materiale didattico con PowerPoint per piattaforma di formazione online

NEL 2016 E NEL 2018

Cura redazionale e attività di segreteria

Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali

- Incarico di cura redazionale del catalogo e attività di segreteria per la mostra "Chiesa, impero e turcherie. Giuseppe Alberti pittore e architetto nel Trentino barocco", a cura di L. Dal Prà, L. Giacomelli e E. Mich, Trento 2016
- Cura redazionale del catalogo per la mostra "Riflessi di nobiltà. La collezione Triangi a Castel Caldes" a cura di M. Longhi, Trento 2018

DAL 2004 AL 2012 E
DAL 2017 AL 2021

Catalogazione
Arcidiocesi di Trento

- Campagna di schedatura OA (opere d'arte) e A (architettura) sull'intero territorio diocesano; elaborazione e aggiornamento delle relative schede attraverso il software di catalogazione on-line CEI (Inventario dei beni storico artistici e dei beni architettonici delle diocesi italiane)

DAL 2004 AL 2016

Catalogazione
Provincia Autonoma di Trento. Soprintendenza per i Beni Culturali

- Diversi incarichi di allineamento di campi e paragrafi contenuti nelle schede di precatalogazione su tracciato OA di beni mobili descritti nel database Mouseia.

DAL 2015 AL 2016

Riordino archivistico e catalogazione
Associazione FratelVenzo

- Archivio personale del pittore Mario Venzo custodito dall'Associazione FratelVenzo di Trento presso il Centro di Documentazione "FratelVenzo" di Villa Sant'Ignazio: ricognizione materiale, riordino, sistemazione fisica, redazione di uno strumento di ricerca
- Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio grafico facente parte del lascito del pittore Mario Venzo alla Compagnia di Gesù, custodito dall'Associazione FratelVenzo di Trento presso il Centro di Documentazione "FratelVenzo" di Villa Sant'Ignazio: schedatura dei disegni con relativo corredo fotografico

LUGLIO 2015 - OTTOBRE 2015

Catalogazione
Ditta SAM (Servizi Archivistici Museali)

- Catalogazione di toponimi storici da fonti edite per il dizionario toponomastico antico della Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei Beni culturali, Ufficio beni archivistici e librari: compilazione e selezione delle schede, controllo dei dati inseriti e verifica

GIUGNO 2011 - OTTOBRE 2011

Ricerca archivistica
Architetti associati G. Bagnoli, F. Bertamini, N. Boccardi

- Attività di ricerca storico-archivistica inerente i giardini storici del Trentino finalizzata alla compilazione di schede di inventario/verifica dell'interesse culturale di beni immobili per conto della Soprintendenza per i beni architettonici della Provincia autonoma di Trento: selezione delle fonti; ricerca catastale; ricerca documentaria e iconografica presso archivi pubblici e privati

AGOSTO 2005 - OTTOBRE 2005

Organizzazione e catalogazione
Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche

- Organizzazione e compilazione di schede di precatalogo relative all'opera di Alessandro Vittoria, nell'ambito del progetto di ricerca diretto dal prof. Andrea Bacchi dal titolo "Scultura

in trentino, Il Cinquecento", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni storico artistici della Provincia Autonoma di Trento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2004 - 2007 **Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte**
 Università degli Studi di Padova, Padova - Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori
- Discipline relative alla conoscenza del patrimonio storico-artistico dal Tardo-Antico al Contemporaneo, conoscenze relative alla tutela, valorizzazione e didattica, alla conservazione, alla legislazione dei beni culturali
- 2002 - 2004 **Diploma di Archivistica**
 Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano - Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
- Archivistica, paleografia, diplomatica, legislazione archivistica
- 1997 - 2003 **Diploma di Laurea in Lettere Moderne**
 Università degli Studi di Trento, Trento - Laurea in Lettere e Filosofia
 VOTO 110/110 e lode
- Storia dell'arte, storia, letteratura italiana, letteratura latina, paleografia, archivistica
- 1992 - 1997 **Diploma di Maturità Classica**
 Liceo Ginnasio Giovanni Prati, Trento

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE COMUNICATIVE

Propensione ai rapporti interpersonali e al dialogo, in particolare verso i committenti e i colleghi.
 Capacità di divulgazione di contenuti culturali affinata durante gli anni di insegnamento.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Buona conoscenza del pacchetto office e dei principali applicativi; buona conoscenza dei data base di catalogazione di beni culturali.
 Competenza nell'effettuare ricerche archivistiche e storico-artistiche finalizzate alla stesura di testi scientifici.
 Capacità di progettazione ed elaborazione di testi scientifici e di divulgazione culturale.
 Capacità di progettazione di corsi e convegni di ambito culturale e formativo.

COMPETENZA DIGITALE

		AUTOVALUTAZIONE		
ELABORAZIONE DELLE INFORMAZIONI	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	RISOLUZIONE DI PROBLEMI

UTENTE
AVANZATOUTENTE
AVANZATOUTENTE
AVANZATO

UTENTE BASE

UTENTE BASE

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

PATENTE DI GUIDA B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- *I paramenti sacri in La chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Brentonico*, a cura di Carlo Andrea Postinger, Brentonico, 2021, pp. 369-394
- *Parchi e giardini storici in Trentino: tra arte, natura e memoria. Dalla catalogazione dei beni alla loro prima interpretazione*, a cura di Alessandro Pasetti Medin (recensione), in "Studi Trentini. Arte", in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 99 (2020), n. 1, pp. 238-242
- *Pubblicazioni di arte trentina 2018*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 99 (2020), n. 1, pp. 211-219
- *Tessuti liturgici d'oro, d'argento e di seta*, in *La chiesa di Santo Stefano di Revò*, a cura di Andrea Biasi, Revò, 2019, pp. 209-225
- *Bibliografia*, in *L'invenzione del colpevole. Il caso di Simonino da Trento, dalla propaganda alla storia*, catalogo della mostra a cura di Domenica Primerano, Trento, 2019, pp. 355-366
- *I paramenti liturgici*, in *La chiesa dei santi Pietro e Paolo di Preseglie*, a cura di Andrea Crescini, Preseglie, 2019, pp. 83-95
- *Gino Pancheri le opere pubbliche*, Sara Retrosi e Maddalena Ferrari in *Trento Libera. Adalberto Libera e Gino Pancheri nella Trento del Novecento. Guida ai beni aperti del FAI*, a cura di Ezio Chini, 2019, pp. 33-40
- *Bibliografia in Riflessi di nobiltà. La collezione Triangi a Castel Caldes*, catalogo della mostra a cura di Mirco Longhi, Trento, 2018, pp. 105-108
- *Pubblicazioni di arte trentina 2017*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 97 (2018), n. 1, pp. 231-239
- *Il paesaggio nell'opera grafica di Fratel Venzo*, Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in *Fratel Venzo. Cerco l'invisibile nella natura*, catalogo della mostra a cura di Flavia Casagrande, Ezio Chini, Vittorio Fabris, Trento, 2018, pp. 36-36
- *Pubblicazioni di arte trentina 2016*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 96 (2017), n. 1, pp. 277-286
- *Bibliografia in Chiesa, impero e turcherie. Giuseppe Alberti pittore e architetto nel Trentino barocco*, catalogo della mostra a cura di Laura Dal Prà, Luciana Giacomelli e Elvio Mich, Trento 2016, pp. 373-387
- *Pubblicazioni di arte trentina 2015*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 95 (2016), n. 1, pp. 137-146
- *Fratel Venzo (1900-1989): i disegni*, Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 94 (2015), n. 1, pp. 115-137
- *Pubblicazioni di arte trentina 2014*, a cura di Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 94 (2015), n. 1, pp. 141-151
- *Il contratto per l'altare del Rosario nella chiesa parrocchiale di Aldeno. Un aggiornamento nel catalogo di Domenico Sartori*, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 93 (2014), n. 1, pp. 217-219
- *Pubblicazioni di arte trentina 2013*, a cura di Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 93 (2014), n. 1, pp. 229-238
- *Il palazzo vescovile (dal 1800) e alcune opere d'arte contenute in Vescovo sulle strade del mondo. Mons. Luigi Bressan: giubileo sacerdotale XXV anni da vescovo, XV da arcivescovo di Trento*, Trento, 2014, pp. 167-177
- *Schede nn. 1.11, 3.2, 4.8, 4.9, 5.10, 5.11, 6.10 e itinerari 7.5 e 7.7*, in *Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento*, catalogo della mostra a cura di Domizio Cattoi e Domenica Primerano, Trento, 2014

- *La sagrestia e i suoi tesori: sete, ori e argenti per il culto* volume della collana *La chiesa di Santa Maria Assunta in Avio. Storia, arte e devozione*, a cura di Mario Peghini, Avio, 2013
- *Scheda n. 296, in Santo Tomás de Villanueva. Culto, storia y arte. II. Corpus Iconografico*, a cura di P. Antonio Iturbe Saiz e Roberto Tollo, Madrid-Tolentino, 2013, pp. 172-173
- *Schede nn. 3; 18; 25; 28; 34; 42; 43; 46; 47, in Fratel Venzo pittore (1900-1989)*; catalogo della mostra a cura di Ezio Chini, Vittorio Fabris e Paola Pizzamano, Milano, 2011
- *Un raro esempio di Kaselkreuz in Trentino*, in *Contributi per la storia dell'arte sacra trentina*, Trento, 2008, pp. 74-83
- Sara Retrosi, Chiara Tozzi (a cura di), *Guide del Trentino. Valle dei Laghi e Alto Garda. Storia, arte, paesaggio*, testi e schede di Maria Luisa Crosina, Morena Dallemule, Serena Ferrari, Sara Retrosi, Elena Ricci, Chiara Tozzi, Trento, 2007
- *Le botteghe dell'arte: i Benedetti a Telve Valsugana. Nuove fonti documentarie*, in "Studi Trentini di Scienze Storiche", sezione seconda, a. LXXXIII-LXXXIV (2004-2005), pp. 137-163
- Serena Ferrari (a cura di), *Guide del Trentino. Valle di Ledro. Storia, arte, paesaggio*, testi e schede di Maria Luisa Crosina, Serena Ferrari, Sara Retrosi, Chiara Tozzi, Trento, 2004

RICONOSCIMENTI E PREMI

- 2019-2021: membro della redazione della Rivista Studi Trentini Arte
- 2017: collaboratore scientifico del comitato redazionale della Rivista Studi Trentini Arte
- 2018: membro del comitato esecutivo dell'Associazione Fratel Venzo di Trento
- 20.04.2013: socio della Società Studi Trentini di Scienze Storiche
- 21.08.2008: conferimento di un premio per la stesura della tesi di specializzazione da parte della Soprintendenza per i Beni Storico-artistici della Provincia Autonoma di Trento
- 29.09.2003: conferimento di un premio per la stesura della tesi di laurea da parte della Soprintendenza per i Beni Storico-artistici della Provincia Autonoma di Trento

CORSI

- 6-7 dicembre 2012: partecipazione al corso organizzato a Venezia dall'ICCD sull'utilizzo del programma Sigec Web presso la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto
- 26-27 novembre 2010: partecipazione al convegno internazionale "Antiche trame, nuovi intrecci. Conoscere e comunicare le collezioni tessili" presso la Camera di Commercio di Modena
- 26-31 ottobre 2009: partecipazione con borsa di studio al Corso di alta formazione organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Fondazione Federico Zeni, avente a tema "Paesaggio: immagine e realtà. La villa, il paesaggio. Arte, musica, letteratura"
- ottobre 2006: partecipazione alle Giornate di studio sulle collezioni del MuST (Museo Studio del Tessuto) organizzate dalla Fondazione Antonio Ratti di Como aventi a tema "Le regole della tessitura. L'intreccio tela tra XV e XVIII secolo" a cura di Francina Chiara (curatore del MuST) e Francesca Piovani (Università di Udine)
- gennaio-febbraio 2005: corso di formazione per l'inventariazione dei beni storici e artistici di proprietà ecclesiastica
- novembre 2002: partecipazione al corso di formazione sulla metodologia di catalogazione dei tessuti antichi, tenuto dalla dott.ssa Domenica Digilio presso il Museo Diocesano Tridentino.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Trento, 22/02/2022

Sara Retrosi