

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome JACOPO DIMASTRO GIOVANNI

Indirizzo

Telefono

E-Mail

Nazionalità

Data di Nascita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da settembre 2000 a marzo 2006

Università degli Studi di Trento, Facoltà di Giurisprudenza,
Indirizzo Pubblicistico- Laurea quadriennale

• Date

• Nome e tipo di istituto

• Qualifica conseguita

• Titolo della tesi

Dottore – valutazione: 110/110 e lode

«Del governo et amministrazione di diversi regni, et repubbliche, così antiche, come moderne» di Francesco Sansovino (1521-1583). Alle origini della comparazione giuridica

• Date

• Nome e tipo di istituto

• Anni di corso

• Date

• Nome e tipo di istituto

• Corso seguito

Da settembre 2010

Istituto di Scienze Religiose di Trento
Corso Superiore di Scienze Religiose
Iscrizione ai A.A. 2010-11

Anni Accademici 2007-08, 2008-09, 2009-10 e 2010-11

Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona
Corso libero "Pittura 2 – tecniche miste"

• Date

• Nome e tipo di istituto

• Qualifica conseguita

Da settembre 1995 a luglio 2000

liceo scientifico ad indirizzo linguistico "Leonardo da Vinci", Trento
Diplomato (maturità scientifica)- valutazione: 90/100

FORMAZIONE ALL'ESTERO

Dal 9 al 12 giugno 2010

University of London - The Warburg Institute, Londra- Gran Bretagna

• Date

• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

XIII Seminario sulla figura di Giordano Bruno, organizzato dal Centro Internazionale di Studi Bruniani "Giovanni Aquilecchia" (CISB) e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

• Tipologia dell'esperienza

CAPACITÀ E COMPETENZE

Italiano

MADRELINGUA

Inglese: scritto – buono parlato – discreto

LINGUE STRANIERE

Tedesco: scritto – livello base parlato – livello base

Buona conoscenza del pacchetto Office.

Gestione posta elettronica e utilizzo Internet

COMPETENZE INFORMATICHE

CAPACITA RELAZIONALI	Capacità di lavorare con persone di diverse culture e di diverse fasce d'età. Buone capacità comunicative
CAPACITA ORGANIZZATIVE	Capacità di lavorare in maniera autonoma o di organizzare gruppi di lavoro, se necessario. Spirito di adattamento
ALTRE COMPETENZE	Approfondita conoscenza in campo storico-artistico, in particolare relativamente alla pittura italiana ed europea tra il XV ed il XVIII secolo

ATTIVITÀ E PARTECIPAZIONI

AMBITO LAVORATIVO

Da febbraio a luglio 2015, collaborazione coordinata continuativa con l'Istituto Statistica Provinciale (ISPAT) in qualità di rilevatore statistico

Da giugno 2013 a gennaio 2015, collaboratore presso la Casa d'aste Von Morenberg di Trento, con funzioni di fotografo, consulente di pittura antica e gestione magazzino

Dal 7 febbraio al 31 agosto 2013, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività di supporto amministrativo inerente l'attività istituzionale del Museo

Dall'11 al 24 dicembre 2012, lavoro occasionale presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività di supporto amministrativo inerente l'attività istituzionale del Museo

Da agosto a dicembre 2012, lavoro presso Antichità Belenzani S.a.s. di Massimo Dell'Eva in qualità di collaboratore e consulente

Dal 4 giugno al 30 settembre 2012, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività giuridico-amministrative inerenti i compiti istituzionali del Museo

Dal 14 marzo al 31 dicembre 2011, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di funzioni amministrative inerenti l'attività espositiva temporanea del Museo

Dal 4 al 5 marzo 2011, attività di insegnamento della Religione cattolica, in qualità di supplente, presso l'Istituto comprensivo Alta Vallagarina

Dal 1 al 4 febbraio 2011, attività di insegnamento della Religione cattolica, in qualità di supplente, presso l'Istituto comprensivo Aldeno Mattarello

Dal 10 al 20 gennaio 2011, attività di insegnamento della Religione cattolica, in qualità di supplente, presso l'Istituto comprensivo Mezzocorona

Dal 1 novembre al 31 dicembre 2010, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività giuridico-amministrative inerenti i compiti istituzionali del Museo

Dal 18 gennaio al 15 settembre 2010, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività giuridico-amministrative inerenti i compiti istituzionali del Museo.

Dal 1 marzo al 31 dicembre 2009, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività giuridico-amministrative inerenti i compiti istituzionali del Museo

Dal 28 gennaio al 31 dicembre 2008, collaborazione coordinata continuativa presso l'Ufficio Amministrativo del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali, per lo svolgimento di attività giuridico-amministrative inerenti i compiti istituzionali del Museo

2015

"Di Mezzo", mostra bipersonale con Alberto Cattani, Palazzo Da Schio – Spazio Ca' d'oro, a cura di P. Lacasella e J. Roetto, Vicenza

"Afterselfie - beyond masks 1 oltre le maschere", mostra collettiva, a cura di C. Bortolotti, con il coordinamento di S. Sultana Harkins, St James Cavalier Centre for Creatività, La Valletta (Malta) e Palazzo Trentini, Trento

"Darkkammer", Exmà, a cura di R. Vanali ed E. Carbone, Cagliari

2014

Finalista alla 16° edizione del "Premio Vittorio Viviani", LAP- Libera Accademia di Pittura "V. Viviani", Nova Milanese (MB)

2013

"Dialogo", mostra bipersonale con Patrick Redmond, Studio d'Arte Andromeda, a cura di C. Bortolotti e I. Merler, Trento

"Hotel Gilgamesh", mostra collettiva, a cura di M. Pieraccini e R. Vindigni, ex chiesa di San Carlo dei Barnabiti, Firenze

2012

"Ein Hungerkünstler- Un artista della fame", a cura di G. Laino, Ex Fabbrica dei giocattoli, Trento

"Dialogo", mostra bipersonale con Patrick Redmond, Molesworth Gallery, a cura di I. Merler, con il sostegno dell'Istituto Italiano di Cultura, Dublino, Irlanda

"Katàbasis", mostra bipersonale con Christian Fogaroli, Palazzo Salvadori, a cura di C. Ianeselli e I. Merler, Trento

2011

"54° Biennale di Venezia", Padiglione Italia, Palazzo delle Esposizioni- Torino, a cura di V. Sgarbi

"Charta, chartae", mostra collettiva, Galleria il Castello, a cura di O. Garbari e L. Sembenotti, Trento

Secondo classificato al V Concorso "VART - Le Vie dell'Arte", Mezzolombardo (TN)

Finalista alla 2° edizione del "Premio COMBAT", sezione disegno, Bottini dell'olio, Livorno

"Immagini senza territorio", mostra collettiva presso l'Accademia di Belle Arti "G.B. Cignaroli" di Verona, a cura di S. Lacasella

2010

Primo classificato al IV Concorso "VART- Le Vie dell'Arte", Mezzolombardo (TN)

"Maschere Nude", mostra personale presso Palazzo Gianfigliuzzi, Galleria Pugliese Arte, a cura di C. Pugliese, Firenze

Conferimento del "Premio Vaona 2010", borsa di studio attribuita dall'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona

Ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo 196/2003 acconsento al trattamento dei miei dati personali.

Trento, 25 agosto 2015

Jacopo Dimastrogiovanni

