



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **Volcan Silvia**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date **2019**

Lavoro o posizione ricoperti **Lavoratrice autonoma**

Principali attività e responsabilità **Redazione e inserimento di schede di catalogo (tracciato ICCD) relative a un fondo di stampe del Museo Diocesano Tridentino.
Software utilizzato: Banca dati CEI-OA
N. schede: 209**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo 18, 38122 Trento**

Tipo di attività o settore **Catalogazione beni culturali**

Date **2018**

Lavoro o posizione ricoperti **Lavoratrice autonoma**

Principali attività e responsabilità **Redazione e inserimento di schede di catalogo (tracciato ICCD) relative a un fondo di stampe del Museo Diocesano Tridentino.
Software utilizzato: Banca dati CEI-OA
N. schede: 125**

Nome e indirizzo del datore di lavoro **Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo 18, 38122 Trento**

Tipo di attività o settore **Catalogazione beni culturali**

Date 2017
Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità Redazione e inserimento di schede di catalogo (tracciato ICCD) relative a un fondo di stampe del Museo Diocesano Tridentino.
Software utilizzato: Banca dati CEI-OA
N. schede: 250
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo 18, 38122 Trento
Tipo di attività o settore Catalogazione beni culturali

Date 2017
Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità Aggiornamento delle schede CEI-A della Banca Dati nazionale delle Chiese italiane (www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane).
La banca dati è consultabile online all'indirizzo. <http://www.beweb.chiesacattolica.it/vi/>
Software utilizzato: Le chiese delle diocesi italiane
Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra, piazza Fiera 2, 38122 Trento
Tipo di attività o settore Catalogazione beni culturali

Date 2016
Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità Redazione e inserimento di schede di catalogo (tracciato ICCD) di affreschi, apparati decorativi e collezioni di Castel Thun a Vigo di Ton.
Software utilizzato: MOUSEIA.
N. schede: 100
Nome e indirizzo del datore di lavoro Castello del Buonconsiglio monumenti e collezioni provinciali di Trento, via Bernardo Clesio 5, 38122 Trento
Tipo di attività o settore Catalogazione beni culturali.

Date 2016
Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità Incarico per la revisione di schede OA (tracciato ICCD) e per la redazione e inserimento di nuove schede OA (tracciato ICCD) relative a opere delle collezioni del Museo Civico di Bolzano.
Software utilizzato: MOUSEIA.
N. schede revisionate: 180
N. nuove schede: 235
Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo Civico di Bolzano, via Cassa di Risparmio 14, 39100 Bolzano
Tipo di attività o settore Catalogazione beni culturali

	Date	dicembre 2015 – luglio 2016
	Lavoro o posizione ricoperti	Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità		Incarico per la digitalizzazione e l'aggiornamento di schede di catalogo cartacee del Museo Diocesano Tridentino. Software utilizzato: Banca dati CEI-OA (tracciato ICCD) N. schede: 375
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo 18, 38122 Trento
Tipo di attività o settore		Catalogazione beni culturali
	Date	2015
	Lavoro o posizione ricoperti	Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità		Redazione e inserimento di schede di catalogazione (tracciato ICCD) di affreschi e apparati decorativi del Castello del Buonconsiglio – Monumenti e collezioni provinciali. Software utilizzato: MOUSEIA. Schede inserite: 79
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Castello del Buonconsiglio monumenti e collezioni provinciali di Trento, via Bernardo Clesio 5, 38122 Trento
Tipo di attività o settore		Catalogazione beni culturali
	Date	2014 - 2015
	Lavoro o posizione ricoperti	Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità		Incarico per la digitalizzazione di schede di catalogo cartacee del Museo Diocesano Tridentino relative alle incisioni del fondo donato dal principe vescovo Emanuele Maria Thun. Software utilizzato: Banca dati CEI-OA (tracciato ICCD) Schede inserite: 1244
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Museo Diocesano Tridentino, piazza Duomo 18, 38122 Trento
Tipo di attività o settore		Catalogazione beni culturali
	Date	2012 – 2013
	Lavoro o posizione ricoperti	Lavoratrice autonoma
Principali attività e responsabilità		Incarico di redazione e inserimento in banca dati di schede di catalogazione di affreschi del Castello del Buonconsiglio – Monumenti e collezioni provinciali (ambienti romaniniani). Software utilizzato: MOUSEIA (tracciato ICCD) Schede inserite: 80
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Castello del Buonconsiglio monumenti e collezioni provinciali di Trento, via Bernardo Clesio 5, 38122 Trento
Tipo di attività o settore		Catalogazione beni culturali

Date 2011 – 2016

Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma

Principali attività e responsabilità Redazione e inserimento nella Banca Dati nazionale delle Chiese italiane (www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane) di schede A nell'ambito del progetto di censimento delle chiese dell'Arcidiocesi di Trento.
La banca dati è consultabile online all'indirizzo: <http://www.bweb.chiesacattolica.it/it/>
Software utilizzato: Le chiese delle diocesi italiane
Schede inserite: 332

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici,
Via Aurelia, 468 00165 Roma

Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra,
piazza Fiera 2, 38122 Trento

Tipo di attività o settore Catalogazione beni culturali

Date 2011

Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma

Principali attività e responsabilità Collaborazione con l'associazione trentina ANASTASIA per una lezione di approfondimento dal titolo *I santi Gioacchino e Anna nell'iconografia dell'Immacolata Concezione di Maria*, tenuta nell'ambito del Corso di formazione per volontari accompagnatori nella visita alle chiese.

Nome e indirizzo del datore di lavoro Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra,
piazza Fiera 2, 38122 Trento

Tipo di attività o settore Insegnamento

Date 2009 – 2011

Lavoro o posizione ricoperti Lavoratrice autonoma

Principali attività e responsabilità Incarico di redazione e inserimento di schede OA (livello I – precatalogo) dei beni culturali ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Trento, nell'ambito del progetto nazionale promosso dall'Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana.
Software utilizzato: CEI-OA (tracciato ICCD)
Schede inserite: 4431

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici,
Via Aurelia, 468 00165 Roma

Arcidiocesi di Trento, Ufficio Arte Sacra
piazza Fiera 2, 38122 Trento

Tipo di attività o settore Catalogazione beni culturali

Date marzo 2008 - giugno 2009

Lavoro o posizione ricoperti Bibliotecaria scolastica

Principali attività e responsabilità Bibliotecaria responsabile della biblioteca di grande scuola dell'Istituto Comprensivo Merano II con mansioni di gestione e revisione delle raccolte, dei prestiti, delle nuove acquisizioni e di programmazione di attività collaterali destinate agli utenti.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Provincia Autonoma di Bolzano
Tipo di attività o settore	Catalogazione e prestito del patrimonio librario.
Date	2005 – 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Bibliotecaria
Principali attività e responsabilità	Accoglienza utenti, reference, assistenza informatica di base.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Codess Cultura, corso del Popolo 40, 30172 Mestre – Venezia. Biblioteca Universitaria di Bolzano
Tipo di attività o settore	Gestione del prestito e reference primario.
Date	aprile - settembre 2003
Lavoro o posizione ricoperti	Stage
Principali attività e responsabilità	Redazione e inserimento di schede di catalogo (tracciato ICCD) relative a un fondo di incisioni del XVIII secolo del Museo Correr.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musei Civici Veneziani - Museo Correr piazza San Marco, 52 - 30124, Venezia
Tipo di attività o settore	Catalogazione beni culturali

Pubblicazioni

Le pale dei Bassano, Girolamo Roccabruna e l'importanza dell'educazione del clero in "Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento", catalogo della mostra (Trento, Museo Diocesano, 7 marzo-29 settembre 2014) a cura di Domizio Cattol e Domenica Primerano, Museo Diocesano-Temi Editrice, Trento 2014, pp. 286-295.

Schede delle opere di Marco Vecellio (San Giuseppe), Martino Teofilo Polacco (Immacolata Concezione) e Paolo Naurizio (Meditazione di San Girolamo sul Giudizio Universale e l'arcidiacono Girolamo Roccabruna in preghiera) in "Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento", catalogo della mostra (Trento, Museo Diocesano, 7 marzo-29 settembre 2014) a cura di Domizio Cattol e Domenica Primerano, Museo Diocesano-Temi Editrice, Trento 2014, pp. 196-198, 228-229, 272-273.

Con Stefania Franzoi, scheda di un'opera di Giovanni Battista Scrinzi (Trompe-l'oeil di carte e stampe con dedica a Simone Consolati) in "Sotto il cielo d'Egitto. Un capolavoro ritrovato di Francesco Hayez", catalogo della mostra (Trento, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali, 10 novembre 2018 – 24 febbraio 2019) a cura di Emanuela Rollandini, Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali – Litografica Editrice Saturnia, Trento 2018, pp. 102-105.

Istruzione e formazione

Date	2007
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Specialistica in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici (Classe 95/S) votazione 110/110 e lode
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Il corso di laurea specialistica fornisce competenze specialistiche nel campo della storia e della critica d'arte. Tesi in storia dell'arte moderna: <i>Grazia e Preparazione di Dio. Anna e Gioacchino tra XV e XVI secolo e l'Incontro dei Bassano a Civezzano</i> Il lavoro di tesi si è concentrato sullo studio delle quattro pale bassanesche della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta a Civezzano, e in particolare sulla tela dell' <i>Incontro alla Porta Aurea</i> . Partendo da un'analisi storica del contesto civezzanese e indagando le fonti testuali e iconografiche dell'età moderna relative alla tematica dell'Immacolata Concezione di Maria, è stata formulata un'interpretazione del dipinto. Relatore: prof. Augusto Gentili Correlatrice: prof.ssa Elisabetta Molteni
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Ca'Foscari di Venezia.
Date	2003
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali (Classe 13) votazione 106/110
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Il corso di laurea triennale fornisce competenze di base nel campo della storia e della critica d'arte. Tesi in storia del disegno, dell'incisione e della grafica: <i>Il Fondo Ravà nelle collezioni del Museo Correr: cartella 2, 1 parte</i> Relatore: prof.ssa Maria Agnese Chiaro Moretto Wiel
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Ca'Foscari di Venezia.
Date	1999
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Linguistica votazione 93/100
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico G. Carducci, Bolzano.
Corsi	26-27 novembre 2010 Partecipazione al convegno internazionale "Antiche trame, nuovi intrecci. Conoscere e comunicare le collezioni tessili" presso la Camera di Commercio di Modena. 2009-2010 Corso di formazione di base "Biblioteche e Bibliotecari: le nuove frontiere della formazione" organizzato dall'AIB in collaborazione con la Provincia Autonoma di Bolzano (240 ore).

Altre lingue <i>Autovalutazione</i>	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Tedesco	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Buono
Inglese	Buono	Ottimo	Buona	Buona	Discreto
Francese	Buono	Ottimo	Buona	Buona	Discreto

In possesso dell'attestato di bilinguismo A, rilasciato dall'Ufficio Bilinguismo della Provincia Autonoma di Bolzano.

Capacità e competenze sociali

Socievole, precisa.

Capacità e competenze organizzative

Buone capacità organizzative e di gestione d'impegni prolungati

Capacità e competenze informatiche

Conoscenza e abituale utilizzo del software di catalogazione dei beni storico artistici MOUSEIA – segue il tracciato ICCD.

Conoscenza e abituale utilizzo del software di catalogazione architettonica della Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici (UNBCE): Le chiese delle diocesi italiane – segue il tracciato ICCD.

Conoscenza e abituale utilizzo del software di catalogazione dei beni storico-artistici della Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici (UNBCE): Banca Dati Diocesana CEI-OA vers. 4.2. - segue il tracciato ICCD.

Conoscenza base dei programmi di gestione bibliotecaria Bibliotheca 2000 e Aleph 500

Buona conoscenza del pacchetto Microsoft Office

Buona dimestichezza con le banche dati informatiche.

Patente Patente di guida B

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi degli articoli 7-10 del D.Lgs. 196/2003.

Bolzano, 18/09/2019



