



Castello del Buonconsiglio
monumenti e collezioni provinciali

**STATO DI ATTUAZIONE PIANO TRIENNALE
DI ATTIVITÀ ANNO 2018-2020
AL 30 SETTEMBRE 2018**

PREMESSE

In riferimento al piano di attività dell'Ente Castello del Buonconsiglio adottato con determinazione del Direttore n. 293/17 di data 14 dicembre 2017 e approvato con deliberazione della Giunta Provinciale n. 98 di data 26 gennaio 2018, come modificato in sede di assestamento di bilancio, si espone di seguito lo stato di attuazione delle attività previste dal citato piano.

Si premette che, secondo le disposizioni dell'art. 8 del Regolamento concernente "*Disciplina del Museo Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali*", approvato con decreto del Presidente della Provincia n. 3-61/Leg., dd. 11 marzo 2011, il programma di attività annuale e pluriennale del Museo (ora piano triennale di attività, in base alla riforma in materia di bilancio armonizzato, prevista dalla legge provinciale 7/1979, art.78 2 *bis* e dal D.lgs 118/2011) individua gli obiettivi e i progetti degli interventi da realizzare nel periodo di riferimento, le priorità per il perseguimento dei risultati, nonché il relativo fabbisogno finanziario. Il piano di attività per l'esercizio in corso, in particolare, costituisce il programma di gestione del museo e definisce gli obiettivi gestionali da realizzare in relazione alle risorse finanziarie a disposizione, che corrispondono alle previsioni di bilancio, secondo la specificazione del bilancio gestionale.

Gli obiettivi erano stati suddivisi nelle seguenti tipologie:

- obiettivi strategici generali
- obiettivi strategici di valorizzazione
- obiettivi strategici inerenti progetti espositivi
- obiettivi gestionali

Nell'adeguamento del piano di attività, adottato dal Museo con determinazione n.183/18 dd. 21 giugno 2018 e approvato con deliberazione della Giunta provinciale n.1334 dd. 27 luglio 2018, contestualmente all'assestamento di bilancio, era stato dato atto sinteticamente, al punto 5), il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- **prima tranche di allestimento, con riferimento alle sale dedicate a Cesare Battisti e alla Gente Trentina** (obiettivo 1.1.), inaugurate il giorno 10 maggio 2018, in concomitanza col forte afflusso di visitatori dovuto all'Adunata Nazionale degli Alpini a Trento

Per tale obiettivo sono state realizzate tutte le attività previste, con impegno dei relativi oneri e formalizzazione dei relativi contratti:

trasporti opere d'arte
assicurazioni all-risk da chiodo a chiodo
spese per allestimento

- **attività di accoglienza straordinaria per i giorni dell'Adunata Alpini** (obiettivo 1.2.), con organizzazione dei servizi integrativi di biglietteria book shop, vigilanza, pulizie straordinarie e didattica
- attività progettuale, contrattuale e di realizzazione per la **seconda tranche di allestimento** (inaugurazione prevista il 22 giugno 2018)
- prosecuzione delle **attività di restauro** delle collezioni del Museo, di cui alla determinazione n.290/2017 dd. 13 dicembre 2017: nel 2018 sono stati affidati 13 dei 14 interventi previsti; 2 lavori sono stati affidati nel dicembre 2017, per un totale complessivo di circa 220.000,00 euro
- **restauro Stube Caldes** (obiettivo 1.2.): con determinazione n. 93 dd. 10 aprile 2018 sono stati affidati i relativi lavori, ai sensi dell'art.52 della L.P., per una spesa complessiva di euro 33.800,10, oneri di legge inclusi
- prosecuzione delle **attività di catalogazione** (obiettivo 2.2.7), con particolare riferimento alla collezione numismatica e alla collezione grafica
- svolgimento **attività didattiche** (obiettivo 2.2.8.), tra cui le attività straordinarie in occasione dell'Adunata Alpini
- rinnovo della convenzione con cooperativa sociale di tipo B (art.21, commi 5-bis e 5-ter della L.P. 23/1990) per i servizi di **caffetteria** del Castello del Buonconsiglio e biglietteria book shop di Castel Beseno, per il periodo 1° giugno 2018 – 31 maggio 2019.
- **nuove modalità di affidamento servizi didattici** (3.2.4.) Con la riforma del mercato del lavoro (art.2 del D.lgs 81/2015), dal 1° gennaio 2018 non è più possibile per le Pubbliche Amministrazioni affidare collaborazioni, mediante stipula di contratti di collaborazione coordinata e continuativa. Per tale motivo, il Museo ha affidato per il 2018 i servizi didattici mediante appalto di servizi a d professionisti, tramite l'apposito bando ME-PAT (determina APAC n.21 dd. 6 aprile 2017 *"Bando di abilitazione al Mercato Elettronico della Provincia autonoma di Trento (ME-PAT): relativo alla categoria merceologica "Servizi di biblioteche, archivi, musei e altri servizi culturali " integrazione di meta prodotti"*).
- **lavori di miglioramento sedi** (3.3.), per un totale di circa 98.000,00 euro, al netto dei fondi 2017 re-imputati.
- prosecuzione delle **attività per i lavori in delega** della Soprintendenza (3.4.).

Si fornisce di seguito una indicazione più puntuale degli obiettivi raggiunti al **30 settembre 2018**, ai sensi della deliberazione della Giunta provinciale n.2018/17 (direttive per l'anno 2018).

1. STATO DI ATTUAZIONE OBIETTIVI STRATEGICI DI CARATTERE GENERALE

In relazione ad un nuovo scenario di generale riorganizzazione della realtà museale trentina, sulla base di quanto previsto dall'art.25 bis della legge provinciale 15/2007 e dei nuovi regolamenti dei musei, approvati con deliberazione della Giunta provinciale n.1683 dd. 14 settembre 2018, nonché di verifica degli obiettivi strategici affidati alle singole istituzioni, si vanno focalizzando ed approfondendo le linee guida dell'azione museale dei prossimi anni. Principale traguardo è la progressiva individuazione ed attivazione di soluzioni che agevolino la valorizzazione permanente del patrimonio museale sia nei riguardi degli immobili e della loro decorazione, sia nei riguardi delle collezioni ivi contenute, anche tramite iniziative di ampio respiro ad esso correlate che mantengano alto il livello di notorietà nazionale ed internazionale del Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali. A tal fine, gli obiettivi strategici sono stati improntati alla valorizzazione del patrimonio museale e ad un nuovo allestimento, con miglioramento dei servizi all'utenza.

OBIETTIVO

1.1. Esecuzione del primo lotto di allestimento permanente delle sale del Castello del Buonconsiglio con correlata individuazione delle ulteriori necessità di interventi conservativi sulle opere da esporre anche sulla base della ricognizione dei materiali delle collezioni e la progettazione degli allestimenti più idonei al percorso di visita, anche con provvedimenti a sostegno del miglioramento dell'accessibilità. L'obiettivo comprende altresì l'intervento sulle zone definite di accoglienza, nonché sull'organizzazione della cosiddetta Sala Battisti e Sala della storia trentina, cui corrisponde uno specifico Progetto di seguito illustrato.

Interventi previsti:

Interventi

- a) **disallestimento** dell'attuale spazio *bookshop* nelle Marangonerie all'ingresso del museo e successivo **allestimento** di spazio di *orientamento informativo*, dotato di attrezzatura informatica/multimediale per approfondimenti, percorsi,

ecc., e di video e materiali divulgativi, al fine di fornire elementi di informazione e di illustrare i percorsi di visita possibili:

- progetto e realizzazione di arredo
- produzione o adeguamento di prodotti video e multimediali
- b) **trasferimento e allestimento** di spazio *bookshop* nella sala del Revolto da basso, al termine del percorso di visita del Castello del Buonconsiglio:
 - progetto e realizzazione di chiusura permanente con vetrata del Revolto da basso in presenza di affreschi di Girolamo Romanino
 - intervento di deumidificazione delle murature e di restauro della superficie affrescata
 - progetto e realizzazione di arredo, comprensivo di impianto di riscaldamento
- c) **allestimento** della ex Sala della vittoria nella Torre d'Augusto:
 - progetto e realizzazione di arredo, comprensivo di impianto di riscaldamento.
 - produzione o adeguamento di prodotti video e multimediali
 - realizzazione di spazio documentario dedicato alla figura e all'opera di Cesare Battisti
- d) **revisione espositiva dello spazio delle Celle dei martiri** con collocamento di pannelli esplicativi
- e) **revisione dello spazio biglietteria** all'ingresso del museo in conseguenza dello spostamento del bookshop in altra area del Castello.
- f) **allestimento della Sala della "storia trentina"**, che comporta il **disallestimento dell'attuale Lapidario** e le opere per adeguare lo spazio così ricavato per la nuova destinazione.
 - progetto e realizzazione di arredo, comprensivo di impianto di riscaldamento
 - produzione o adeguamento di prodotti video e multimediali
- g) **disallestimento della sezione egizia e il riallestimento nello spazio recuperato** per ospitare la raccolta archeologica (Sala egizia, saletta gotica, Sala C, Sala ex mosaico)
 - progetto e realizzazione di arredo, comprensivo di impianto di riscaldamento
- h) **allestimento delle sezioni dedicate all'archeologia trentina, all'alto Medioevo, ai secoli XIII-XV** nelle sale di Castelvecchio
 - progetto e realizzazione di arredo e costruzione di parete vetrata.
- i) **allestimento dell'Andito alla torre**
 - progetto e realizzazione di arredo e costruzione di parete vetrata.

Tali interventi sono stati previsti nella seconda metà dell'anno, subordinatamente alla

disponibilità finanziaria delle spese in conto capitale, con particolare riferimento all'utilizzo dell'avanzo in sede di assestamento.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

Nell'ambito della prima tranche della revisione complessiva dell'allestimento del museo, il 10 maggio sono state inaugurate, in concomitanza con la 91° Adunata degli Alpini a Trento, la Sala della Gente trentina e la sala dedicata alla figura di Cesare Battisti. Il 22 giugno, in concomitanza con la mostra "Madonna in blu", è stato inaugurato il secondo lotto di allestimento permanente del Castello del Buonconsiglio previsto per l'anno 2018.

Ancora con l'obiettivo di procedere nella citata revisione globale, è stata affidata con determina n.97/18 dd. 10 aprile 2018, tramite RDO nel ME-PAT, la progettazione dell'allestimento delle nuove sale di accoglienza (book shop, biglietteria e info point) a uno studio di architettura esterno. Nel mese di luglio si è conclusa la fase progettuale, in base alla quale si prevedono l'affidamento e la realizzazione dell'allestimento entro l'anno, compatibilmente con i lavori strutturali in corso necessari.

Anche dal punto di vista finanziario l'obiettivo in argomento risulta rilevante: sono stati stanziati complessivamente in conto capitale euro 550.000,00 per l'allestimento permanente (cap.2332), di cui euro 386.232,83 impegnati alla data del 18 settembre 2018. In particolare sono stati affidati servizi di allestimento, come segue:

- opere da falegname
- opere da fabbro
- fornitura corpi illuminanti
- serigrafie
- opere da pittore

Tali opere sono state affidate tramite procedura negoziata, con affidamento nel mercato elettronico (ME-PAT).

Nell'ambito del ri-allestimento è stato anche realizzato, tramite affidamento esterno a uno studio di progettazione esterno, il nuovo logo del Museo (rif. determinazione n.96/18 dd. 10 aprile 2018), nonché l'immagine coordinata per il materiale promozionale e il sito web.

OBIETTIVO

1.2. a) Attività di accoglienza visitatori (previste in città 650.000 presenze in 6 giorni) in occasione dell'Adunata Nazionale degli Alpini concomitante alla conclusione delle cerimonie relative al Centenario della fine della Prima Guerra Mondiale in coordinamento con le Forze dell'ordine, della Protezione Civile, delle associazioni di volontari, nonché in collaborazione con la Fondazione Museo Storico del Trentino

Termine di realizzazione: entro il 30 maggio 2018

AZIONI: Oltre ai contatti per la sicurezza con Forze dell'Ordine, Protezione Civile, delle associazioni di volontari, è stata potenziata la guardiania armata.

Per quanto riguarda i servizi all'utenza è stata rafforzata l'accoglienza con un prolungamento dell'orario di apertura, ampliando la fruibilità delle sedi con proposte che hanno compreso anche Castel Thun, e conseguente potenziamento del servizio di biglietteria e book shop, ed è stato inoltre organizzato un costante presidio di servizi igienici e pulizia. Il museo ha inoltre aderito all'iniziativa Adunata Card veicolata dall'Associazione Nazionale Alpini e dalla Trentino Marketing.

E' stato inoltre potenziato il servizio di custodia anche tramite il personale del Museo del settore amministrativo e del settore tecnico immesso nelle turnazioni straordinarie.

Le spese aggiuntive sostenute dal Museo sono state di circa 10.000,00 euro (pulizie straordinarie, vigilanza armata aggiuntiva, servizi integrativi di biglietteria book shop, didattica e promozione).

OBIETTIVO

1.2b) Esecuzione I lotto lavori di restauro dell'Organo Prati previa stipula di apposita convenzione con l'Università degli studi di Cremona per l'affido dell'attività di recupero della parte strumentale agli allievi del corso di laurea in restauro degli strumenti musicali presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

AZIONI:

Dopo una serie di contatti e specifici approfondimenti d'ordine normativo si è arrivati alla stesura di una prima di bozza di accordo tra Museo e Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, in linea con quanto previsto dall'art.15 della L.241/90 in merito ad accordi tra pubbliche amministrazioni. Il Museo ha comunicato con nota prot.n. 2678-6.4. dd. 23 luglio 2018 l'interesse alla stipula di un accordo.

Attualmente è in corso la predisposizione di una stima delle spese con relativo cronoprogramma; risulta inoltre da definire il progetto didattico – scientifico. Si prevede di approvare la convenzione entro l'anno, compatibilmente con le stime delle spese necessarie, e di iniziare le attività con il 2019.

Per quanto concerne altre attività di restauro, sono stati affidati tutti i restauri (tramite FPV) relativi al progetto approvato dal Museo con determinazione n.290/17 dd. 13 dicembre 2017. Gli interventi erano finalizzati anche all'incremento dell'offerta ostensiva del percorso di visita relativamente alla progettazione ed esecuzione della prima tranche di revisione allestitiva.

Si riporta di seguito l'elenco dei restauri, e relativo quadro economico.

1. Restauro di cinque affreschi staccati raffiguranti Allegorie dei mesi (da Casa Franzinelli di via Oriola Trento), XIV secolo;
2. Restauro di un affresco staccato raffigurante un Episodio della vita di Simone Unverdorben (da antico Orfanotrofio di Trento), XV secolo;
3. Restauro di un affresco staccato raffigurante Stemma Thun (dal Castello del Buonconsiglio – già nel passaggio tra ponticello e Giunta Albertiana demolito da Giuseppe Gerola), XVIII secolo;
4. Restauro di tre dipinti raffiguranti Stemmi gentilizi già nella Cappella di Santa Barbara – Ospedale alemanno di Trento (olio su tela), XVII secolo;
5. Parte tessile del letto a baldacchino della Stanza del Vescovo di Castel Thun, XVIII secolo;
6. Restauro del gruppo scultoreo in legno policromo “Compianto del Cristo Morto” di Camillo Frigeri, XVI secolo;
7. Restauro della scultura in gesso policromo rappresentante Bambino, XVI secolo;
8. Restauro di 157 pettenelle provenienti da palazzo Calepini in Villa San Giorgio a La Vela (tempera su tavola), XVI secolo
9. Un dipinto raffigurante “Ecce Homo” di Mair von Landshut, XVI secolo (olio su tavola), 1502;
10. Restauro del dipinto di ambito veneto, “Madonna con bambino”, (tempera su tavola) XV secolo;
11. Restauro di una scultura lignea raffigurante Cristo crocifisso, XVII secolo;
12. Restauro di una scultura lignea raffigurante Madonna con bambino in trono, XIV secolo;
13. Restauro di sette stacchi di intonaco affrescato applicati su tela della pittrice Ady Werner, XX secolo.;
14. Restauro n. 1 dipinto raffigurante “Ritratto femminile con gallo”, olio su tela, XVIII secolo;

15. Restauro di 6 dipinti provenienti raffiguranti Sant'Antonio da Padova, San Luigi Gonzaga, Santa Teresa d'Avila, Santa Maria Maddalena Penitente, San Filippo Neri, dalla Congregazione della Carità, Trento (olio su tela), XVIII secolo;

16. Reperti archeologici in metallo.

QUADRO ECONOMICO

	A. LAVORI	Importo
1	Lavori di restauro (SUPERFICI DECORATE E BENI MOBILI DI INTERESSE STORICO ED ARTISTICO)	€ 185.407,38
	Totale	€ 185.407,38
	B. SOMME A DISPOSIZIONE	
1	I.V.A. ordinaria 22% sui lavori	€ 40.789,62
2	Imprevisti, comprensivi di IVA	€ 0,00
	IMPORTO COMPLESSIVO DEGLI INTERVENTI	€ 226.197,00

Nel 2018 con determinazione n. 93 dd. 10 aprile 2018 sono stati affidati i lavori per il restauro del rivestimento ligneo della Stube di Caldes, ai sensi dell'art.52 della L.P., per una spesa complessiva di euro 33.800,10, oneri di legge inclusi.

Sono in fase di definizione ulteriori lavori di restauro, da affidare e realizzare entro l'anno: in particolare è in fase di studio il restauro di alcuni dipinti su tela delle collezioni.

OBIETTIVO

1.2c) Valorizzazione di Castel Caldes: in relazione ai contenuti della deliberazione della Giunta provinciale n. 879 dd. 30 maggio 2014, con la quale, con decorrenza 30 maggio 2014, l'ente museale Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali ha avuto a disposizione una nuova sede distaccata, denominata Castel Caldes. Si prevede la prosecuzione dell'allestimento della nuova sede museale, individuando anche arredi facenti parte delle collezioni del Castello del Buonconsiglio, procedendo con restauri delle stube lignee, e allestendo una mostra sulla donazione Triangi.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI: in data 15 luglio 2018 è stata inaugurata la mostra dedicata alla donazione Triangi.

La mostra, intitolata “*Riflessi di nobiltà. La donazione Triangi*”, si concluderà il 28 ottobre 2018. La collezione, donata da Lucia Triangi nel 2015, non è solo una delle ultime acquisizioni di prestigio entrate a far parte del patrimonio museale, ma anche un’importante occasione per gettare un primo sguardo su una delle più antiche casate nobiliari trentine e, allo stesso tempo, una delle meno note al pubblico. Al di là dei singoli personaggi illustri, che annoverano nella migliore tradizione delle famiglie notabili trentine anche membri della Chiesa tridentina, capitani, consoli, la mostra consente non solo di percepire il mutare a seconda delle epoche dei gusti raffinati dei Triangi ma di cogliere dietro quei mutamenti anche i riflessi di rivolgimenti sociali e culturali profondi su una parte della società trentina tra ancien régime e il primo Novecento.

E’ stato inoltre realizzato il relativo materiale editoriale, a cura di Mirco Longhi.

OBIETTIVO

1.3. Promozione di sinergie con gli operatori economici locali ed altri soggetti culturali per la realizzazione di varie iniziative collaterali pubblicitarie, promozionali e divulgative, fra le quali anche spettacoli e concerti (da realizzarsi in collaborazione con il Servizio Attività Culturali e A.P.T., Comuni e Comunità di valle). Si prevede in particolare un aggiornamento dell’attività di valorizzazione prevista con il Centro S.Chiera. E’ altresì attiva la collaborazione promozionale con la Ferrovia Trento Malè, mentre si prevede la prosecuzione della esperienza del “Trentino dei castelli”, con positiva ricaduta sull’apprezzamento del pubblico di Castel Thun e Castel Caldes.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

E’ proseguita la sinergia con i soggetti istituzionali e culturali dei territori in cui hanno sede i castelli. Sono stati avviati contatti con l’APT della Val di Sole e il Comune di Caldes per valutare la proposta di un’iniziativa espositiva in collaborazione con la Fondazione Cavallini Sgarbi nelle sale di Castel Caldes nel 2019.

OBIETTIVO

1.4 Partecipazione al progetto “Rete dei Castelli” in collaborazione con il Servizio Attività culturali, il Centro Servizi Santa Chiara, la Soprintendenza per i beni

culturali, Comuni, A.P.T., privati ed enti vari. Sebbene per effetto delle deliberazione n.1322 dd. 3 agosto 2015, il progetto “Rete dei Castelli” sia rientrato nella declaratoria della Soprintendenza per i beni culturali, il Museo partecipa a pieno titolo al progetto che si propone di far conoscere i castelli trentini attraverso una rete di proposte diffuse sul territorio (visite guidate, serate e conferenze, spettacoli vari) e suggerimenti di itinerari storico-culturali autonomamente utilizzabili dai turisti. Nello specifico si intende proporre quanto sperimentato nel corso del 2017 per i castelli di Stenico, Caldes e Thun, con l’elaborazione di una serie di proposte nuove che proponessero attività per il pubblico calibrate sulla storia e sulle particolarità dei singoli manieri.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

Con determinazione n.155/18 dd. 5 giugno 2018 è stata autorizzata la stipula di un accordo organizzativo e finanziario con il Centro Servizi Culturali S. Chiara per la realizzazione e promozione di spettacoli nelle sedi museali di Beseno, Stenico, Caldes e Thun nell’ambito della rassegna “*Dicastelincastello*” nei mesi di luglio e agosto 2018. Nel 2018 è stata immessa nella programmazione stabile anche la rievocazione storica del “Trionfo Tridentino”, festa documentata dalle fonti cinquecentesche e messa in scena al Castello del Buonconsiglio nel 2017 come manifestazione di contorno alla mostra su Marcello Fogolino. L’appuntamento è stato collegato con l’avvio delle Feste vigiliane, candidandolo in tal modo quale evento di accompagnamento stabile alle manifestazioni cittadine in onore del santo patrono.

Si riporta di seguito la relativa programmazione.

MANIFESTAZIONE	Data	Orario manifestazione	Incasso e bigliettazione
Castel Caldes “L’amor cortese”	27 luglio 28 luglio	Dalle ore 17.00 alle ore 23.00 in entrambe le date	Ingresso gratuito.
Castel Thun “Una giornata a corte”	14 luglio 15 luglio	Dalle ore 14.00 alle ore 23.00 del 14 luglio. Dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del 15 luglio	Bigliettazione ed incasso Museo . Tariffe vigenti.
Castel Stenico “Dell’arte della caccia e falconeria”	18 agosto 19 agosto	Dalle ore 14.00 alle ore 23.00 del 18 agosto. Dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del 19 agosto.	Bigliettazione ed incasso Museo. Tariffe vigenti.
Castel Beseno	4 agosto	Dalle ore 10.00	sabato 4 agosto bigliettazione

“All’armi, all’armi”	5 agosto	alle ore 23.00 del 4 agosto. Dalle ore 10.00 alle ore 18.00 del 5 agosto domenica gratuita.	a carico del Museo e introiti a favore del Museo. Domenica 5 agosto gratuito con bigliettazione a carico del Museo. A favore del Centro Servizi Culturali Santa Chiara quota forfettaria di euro 3.000,00
Castello del Buonconsiglio “Il trionfo tridentino”	22 giugno	Dalle ore 15.00 alle ore 20.00	Bigliettazione Museo per ingresso gratuito tutto il giorno.

OBIETTIVO

1.5 Svolgimento attività di supporto e collaborazione per iniziative di promozione e valorizzazione proposte dai Servizi provinciali competenti in materia di beni e attività culturali, nonché di altri soggetti culturali operanti sul territorio provinciale.

Termine di realizzazione: da definire in base agli accordi

AZIONI:

Le iniziative sono state molteplici per quanto riguarda il settore didattico e per il versante di messa a disposizione degli spazi dei castelli per attività culturali proposte da associazioni o amministrazioni locali. Dal 2015 viene tenuto apposito registro con l’indicazione puntuale di eventi, date, collocazione e numero di partecipanti.

OBIETTIVO

1.6 Dare attuazione in collaborazione con i Musei provinciali alle direttive per il coordinamento delle iniziative e per la gestione associata di cui agli articoli 24 e 25 della legge provinciale sulle attività culturali, dettate dalla Giunta Provinciale con Deliberazione n. 2255 dd. 24 ottobre 2013 “*Approvazione del progetto di riorganizzazione del Sistema dei Musei Provinciali*” e con deliberazione della Giunta provinciale n.290 dd. 4 marzo 2016.

Nel corso del 2018 si prevede la stesura di alcuni atti regolamentari destinati ad adeguare gli attuali meccanismi di gestione ai nuovi principi legislativi determinati dalla nuova L.P 13 ottobre 2017, n.13, destinata a entrare in vigore con il 1° gennaio 2019.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

In data 4 marzo 2016 è stata adottata la deliberazione n.290 da parte della Giunta provinciale avente oggetto “L.P. 3 ottobre 2007 n.15 - Direttive per la programmazione coordinata del sistema museale trentino e per l'attivazione della gestione associata e/o del coordinamento di funzioni tecnico amministrative e di attività di comunicazione, promozione e marketing dei musei della Provincia”.

A seguito di tale atto sono stati effettuati alcuni incontri della U.O.I, in primis per definire le problematiche relative al personale in servizio nei vari Musei provinciali, evidenziando la necessità di risolvere la problematica relativa ai diversi ruoli in cui il personale è collocato.

Il Museo ha lavorato alla stesura di proprie proposte di modifiche del regolamento, conseguente all'introduzione, con legge provinciale 13 ottobre 2017, n.13, del nuovo art.25bis della legge provinciale 15/2007, collaborando attivamente al gruppo di lavoro relativo alle problematiche di manutenzione e restauro, nonché a quello relativo alla promozione integrata dei musei.

Con deliberazione n.1683 dd. 14 ottobre 2018 la Giunta provinciale ha approvato la modifica del Regolamento del Museo, con in particolare l'introduzione dell'art.7bis *Disposizioni per l'attuazione del sistema museale integrato.*

2. OBIETTIVI STRATEGICI INERENTI LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI ESPOSITIVI TEMPORANEI E LA VALORIZZAZIONE DELLE SEDI MUSEALI

2.1 INIZIATIVE ESPOSITIVE TEMPORANEE

OBIETTIVO

2.1.1 mostra estiva

In ragione della realizzazione del I lotto di riallestimento del museo nella zona di Castelvecchio e relativa presentazione pubblica, non sono proposte iniziative di grande respiro ad eccezione del fatto che possa essere progettata ed allestita una sala di presentazione di un'importante opera restaurata appositamente, inaugurando in tal modo l'avvio di una serie di iniziative espositive focalizzate su un'unica opera o piccoli nuclei di opere facenti parte del patrimonio museale. Nel caso si confermi la fattibilità del progetto, sarà valorizzata con una piccola mostra e un catalogo di ridotte dimensioni la preziosa statua lapidea della *Madonna in trono col Bambino* in pietra restaurata nel 2017.

Termine di realizzazione: entro il 30 luglio 2018

AZIONI:

In data 22 giugno 2018 è stata inaugurata la mostra “*Madonna in blu. Una scultura veronese nel Trecento*” con catalogo curato da Luciana Giacomelli. La mostra si concluderà il giorno 28 ottobre 2018.

L’opera è presentata evidenziando il suo contesto storico, che la lega al soppresso convento dei padri agostiniani di San Marco in Trento, sia quello iconografico: il tema raffinatissimo è quello della Madonna della rosa. E’ tra le pochissime testimonianze rimaste di scultura lapidea veronese del Trecento a Trento e sebbene i documenti a quell’altezza cronologica siano avari di informazioni sugli autori si tratta di un capolavoro di altissima qualità.

Con determinazione n. 174/18 dd. 19 giugno 2018 è stato fissato il prezzo di vendita del catalogo, che avvia la serie di “Castello in mostra. Cammei”, dedicata alle “mostre dossier” e alle iniziative di ridotte dimensioni a favore della valorizzazione delle raccolte museali.

Nell’adeguamento del piano di attività, adottato contestualmente all’assestamento di bilancio, è stato inoltre previsto lo studio di fattibilità di un’ulteriore iniziativa espositiva, dedicata allo scultore trentino Andrea Riccio, a dieci anni dalla realizzazione della grande mostra dal titolo “Passione per l’antico”.

Con determinazione n.216/18 dd. 3 agosto 2018 è stato approvato un accordo organizzativo con la proprietà per tale iniziativa espositiva. La mostra, la cui inaugurazione è prevista il 19 ottobre prossimo, presso la sede del Castello del Buonconsiglio, proseguirà fino al 6 gennaio 2019.

2.1.2 mostra invernale

Sotto il cielo d’Egitto. La scoperta di un capolavoro di Hayez (titolo provvisorio), a cura di Emanuela Rollandini

Viene presentata per la prima volta al pubblico un dipinto d’argomento sacro, che Francesco Hayez eseguì per un illustre committente trentino. Accanto ad esso saranno valorizzate altre opere anche del patrimonio museale tramite le quali sarà possibile contestualizzare la nascita di tale capolavoro nell’ambito di una cultura trentina di primo Ottocento dai caratteri marcatamente cosmopoliti.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

La mostra inaugurerà a novembre. Per tale evento espositivo sono state trasmesse le richieste di prestito, ed è in corso la formalizzazione dei contratti di prestito per le opere.

Oltre all'organizzazione di assicurazioni e trasporti, nonché dell'allestimento, è prevista la realizzazione del relativo materiale editoriale.

OBIETTIVO

2.1.2 Castel Thun

In ragione dell'impegno sul riallestimento del Castello del Buonconsiglio e sull'organizzazione della mostra a Castel Caldes, si prevede una serie di iniziative di valorizzazione.

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

AZIONI:

E' stato realizzato un volume miscelaneo di studi sull'arte, architettura e committenza a Castel Thun e presentato al pubblico presso il Castello del Buonconsiglio. In base ai contributi prodotti è stato organizzato un ciclo di "approfondimenti" guidati alla visita del maniero anaune a cura di Emanuela Rollandini. In particolare "Sul calar del sole", tre appuntamenti per parlare d'arte, di storia: il primo dedicato al "Vivere nella bellezza", il secondo intitolato "Elisir d'amore", il terzo incontro dedicato alla "Nostalgia di Praga".

OBIETTIVO

2.1.3. Castel Stenico

mostra estiva

Paesaggi e caccie nella raccolta di stampe del museo

Nell'ottica di valorizzazione del fondo grafico, con particolare riguardo a quello proveniente dalla collezione Lazzari Turco Menz, si propone un' iniziativa sulla tematica del paesaggio e della caccia, attraverso lo studio delle incisioni di Sadeler, Tempesta, Callot e Bolswert (da Rubens).

Termine di realizzazione: entro il 30 luglio 2018

AZIONI:

E' stata rimodulata la programmazione sul castello con la presentazione della donazione de Unterrichter di fucili ottocenteschi, perfezionata nel corso dell'anno, e l'organizzazione di due conferenze relative al tema anche con la collaborazione del Museo Storico della Guerra di Rovereto. In particolare sono state proposte le due conferenze dedicate al mondo venatorio e al tiro al bersaglio alla fine dell'Ottocento a cura di Marco Leonardi Scomazzoni, conservatore del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto. Il primo appuntamento con titolo "Ogni pallottola ha il suo bersaglio: i Casini di tiro nel Tirolo dell'Ottocento", il secondo "Magnifiche armi in maestose battute di caccia: l'evoluzione dell'attività venatoria nel Tirolo storico". E' stata infine accolta nella cosiddetta Sala dei fiori una mostra organizzata da Art Action in collaborazione con il Comune di Stenico e il Servizio Attività Culturali della Provincia, dedicata alla grafica di Giorgio De Chirico. L'inaugurazione ha avuto luogo il 4 agosto 2018 alla presenza del sindaco di Stenico.

OBIETTIVO

2.1.4 Castel Beseno

In ragione dell'impegno sul riallestimento del Castello del Buonconsiglio e sull'organizzazione della mostra a Castel Caldes, si prevede una serie di iniziative di valorizzazione.

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

AZIONI:

L'impegno straordinario per il riallestimento del Castello del Buonconsiglio ha ostacolato la progettazione di interventi specifici di valorizzazione oltre alle attività di ordinaria programmazione.

OBIETTIVO

2.1.5. Castel Caldes

mostra estiva

La donazione Triangi a Castel Caldes (titolo provvisorio), a cura di Mirco Longhi

L'iniziativa intende valorizzare la recente donazione di dipinti e mobili d'epoca da parte della signora Lucia Triangi, membro della nobile casata trentina.

Termine di realizzazione: entro il 30 luglio 2018

AZIONI:

Si rinvia a quanto già indicato negli obiettivi strategici relativamente a Castel Caldes, con l'inaugurazione della mostra dedicata alla donazione Triangi.

2.2 INIZIATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI E DELLE SEDI

OBIETTIVO:

2.2.1 Castello del Buonconsiglio

E' prevista la prosecuzione di attività editoriale e allestitiva, nell'ambito del più ampio progetto di valorizzazione e di rinnovamento degli spazi museali del Museo, in sintonia con quanto previsto all'obiettivo strategico 1.1. del programma di attività.

In particolare si intende realizzare un **convegno in memoria di Giuseppe Gerola**, primo Soprintendente dopo l'annessione del Trentino al Regno d'Italia, nonché fondatore del Museo Nazionale del Castello del Buonconsiglio, di cui nel 2018 ricorre l'80° dalla sua morte (21 marzo 1938).

Inoltre, se le risorse a disposizione lo consentono, si intende organizzare un breve ciclo di conferenze o una tavola rotonda sulle tematiche museali, che possa gettar luce anche sull'attività di riallestimento del museo.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

E' stato organizzata una conferenza in memoria di Giuseppe Gerola a 80 anni dalla sua morte nella giornata di venerdì 21 settembre 2018, con la partecipazione del professore Gian Maria Varanini, docente presso l'Università di Verona e collaborazione di Laura Dal Prà e Claudio Stocchi della Soprintendenza per i Beni Culturali. E' in corso di ultimazione anche la preparazione del volume dedicato alla figura del primo Soprintendente e del Direttore del Museo Nazionale di Trento.

In occasione delle Giornate europee del Patrimonio culturale è stata infine organizzata una proposta che ha valorizzato nello specifico le sale interessate dal riallestimento scientifico ed ostensivo del museo; in parallelo anche il settore

didattico ha organizzato approfondimenti ad uso degli insegnanti e delle scolaresche.

OBIETTIVO:

2.2.2 Castel Beseno

Si prevede in collaborazione con il Servizio Attività Culturali e il Centro Servizi Culturali S. Chiara un piano di iniziative di animazione collaterali – in particolare attraverso il coinvolgimento di gruppi di rievocazione storica - per favorire le occasioni di fruizione da parte della comunità locale e dei turisti del nuovo percorso espositivo permanente, anche oltre gli orari di apertura al pubblico. Sono allo studio interventi allestitivi che valorizzino ulteriormente le collezioni medievali del museo e contribuiscano a sottolineare il fascino medievale del maniero.

Nell'intento di rafforzare la "vocazione" di Castel Beseno quale luogo di conoscenza dell'antico "mestiere delle armi" ma anche quale luogo di intrattenimenti per le famiglie, già particolarmente apprezzato per gli ampi spazi aperti che offre, si progetta di approfondire con approccio scientifico e didattico le tematiche relative al gioco nel Medioevo, avviando un progetto specifico.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

E' stato organizzato, al fine di valorizzare la sede museale, un ciclo estivo di animazioni storiche integrative al percorso museale di Castel Beseno. Nei fine settimana (da sabato 14 luglio al 26 agosto) si sono alternati gruppi di rievocazione storica per ricreare nel maniero l'atmosfera cinquecentesca dei campi di battaglia con tende, soldati, armi, stendardi, abbigliamento e attrezzature oltre a momenti della vita quotidiana. Nel corso di quest'attività il pubblico ha potuto così assistere a dimostrazioni di combattimento e ha potuto indossare e toccare repliche fedeli di parti delle armature come l'elmo, il guanto, il petto.

OBIETTIVO:

2.2.3 Castel Stenico

In accordo con il Comune di Stenico, APT d'ambito e le Terme di Comano viene predisposto un piano di iniziative di animazione collaterali per favorire le occasioni di fruizione da parte della comunità locale e dei turisti.

Nell'intento di rafforzare le peculiarità di Castel Stenico, apprezzato sia per l'allestimento che offre sia per la possibilità di fruire di un paesaggio spettacolare e

di prolungare la visita non solo alle vicine cascate del Rio Bianco e all'Orto Botanico del Parco Adamello Brenta ma anche al BoscoArteStenico, si progetta di approfondire con approccio scientifico e didattico le tematiche relative alla natura e al suo utilizzo nei secoli passati (caccia, coltivazioni, erbari, ecc.), avviando un progetto specifico.

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

E' stata rimodulata la programmazione sul castello con la presentazione della donazione de Unterrichter di fucili ottocenteschi, perfezionata nel corso dell'anno, e l'organizzazione di due conferenze relative al tema anche con la collaborazione del Museo Storico della Guerra di Rovereto. Il soggetto sviluppato si è comunque inserito nella programmazione orientata sulla valorizzazione della tematica del paesaggio e della caccia in perfetta sintonia con le peculiarità del contesto in cui si situa il maniero e delle sue collezioni: in tal modo si è dato tempestivo riscontro alla donazione rimanendo nell'alveo stabilito e rinviando l'iniziativa prevista al 2019.

OBIETTIVO:

2.2.4 Castel Thun

Si prevede la conclusione della revisione dell'arredo interno già approntato e la proposta di nuove iniziative finalizzate all'approfondimento conoscitivo delle collezioni e a rinnovare l'interesse del pubblico. In particolare, in ragione dell'impegno sul riallestimento del Castello del Buonconsiglio e sull'organizzazione della mostra a Castel Caldes, si prevede una serie di iniziative di valorizzazione collegate alla storia e all'arte, con presentazione di libri, conferenze e attività didattiche nel periodo maggiormente frequentato dai turisti.

In particolare la presentazione dei volumi relativi all'album di disegni di Cipriano Pescosta e al volume miscellaneo Thun, nonché del video sulla Storia della famiglia Thun.

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

AZIONI:

Il volume miscellaneo di studi sull'arte, architettura e committenza dedicato a Castel Thun è stato presentato al pubblico presso il Castello del Buonconsiglio in periodo propizio per iniziative di valorizzazione rivolte all'utenza locale. Sul versante della

valorizzazione indirizzata alla fruizione turistica, sulla base dei contributi del volume è stato organizzato un ciclo di “approfondimenti” guidati alla visita del maniero anaune a cura di Emanuela Rollandini. In particolare “*Sul calar del sole*” , tre appuntamenti per parlare d’arte, di storia: il primo dedicato al “Vivere nella bellezza”, il secondo intitolato “Elisir d’amore”, il terzo incontro dedicato alla “Nostalgia di Praga”.

OBIETTIVO:

2.2.5 Castel Caldes

Si rinvia al punto 1.3 degli ***OBIETTIVI STRATEGICI DI CARATTERE GENERALE***.

A parte quanto specificato negli obiettivi relativi a Castel Caldes e agli obiettivi relativi alle pubblicazioni (successivo punto 2.2.6) si prevede altresì la pubblicazione della Guida breve dedicata al maniero solandro, edita secondo i criteri grafici dei numeri già apparsi per il Castello del Buonconsiglio e Castel Beseno.

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

AZIONI:

Per il prioritario impegno indirizzato sulla progettazione ed esecuzione dell’allestimento delle sale al Castello del Buonconsiglio, la pubblicazione prevista e seguita dal settore didattico ha subito un differimento temporale, con rinvio presumibile al 2019.

OBIETTIVO:

2.2.6. Pubblicazioni

Compatibilmente alle risorse finanziarie disponibili sono previste le seguenti attività editoriali:

- a) stampa volume sulle rivendicazioni delle opere da parte di Gerola (Dal Prà)
- b) stampa catalogo mostra su Hayez (Rollandini)
- c) stampa opuscolo mostra *Paesaggi e cacce nelle stampe del Castello del Buonconsiglio*
- d) stampa *Guida breve* di Castel Caldes

- e) stampa materiali sulla sentieristica intorno ai castelli (Rapanà), compatibilmente alle risorse finanziarie disponibili
- f) stampa catalogo *Orizzonti di viaggio. Rocche e castelli del Sudtirolo*
- g) stampa catalogo *Madonna di san Marco* (Giacomelli)
- h) stampa dell'edizione commentata de *Il Trionfo Tridentino*, opera encomiastica di Leonardo Colombino

Inoltre si prevede:

- ristampa Guida breve Castello del Buonconsiglio (esaurita)
- ristampa catalogo Marcello Fogolino in esaurimento

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

Sono concluse le attività di cui alla lettera g) e sono attualmente in corso le attività di cui alla lettera a), b). L'opuscolo di cui alla lettera c) è collegato all'iniziativa espositiva su Castel Stenico, rinviata; il volume di cui alla lettera f) è rinviato al 2019 per uno specifico problema di acquisire 20 fotografie dal museo di Stoccolma, non disponibili per chiusura del relativo archivio fotografico. Per le attività di cui alle lettere e) e h) è stato ritenuto opportuno conferire specifici incarichi di consulenza a specialisti del tema con il compito di stesura di saggi di approfondimento.

Si è provveduto alla ristampa della Guida breve Castello del Buonconsiglio, e alla ristampa del "Lasciapassare", collegato al biglietto cumulativo per la visita ai 5 castelli.

Il Museo ha previsto l'elaborazione di una collana di "Cammei" dedicata al patrimonio museale, e ha in tal senso elaborato tramite una ditta specializzata alcune linee guida grafico – editoriali (rif. determinazione n.137/18 dd. 17 maggio 2018).

E' stata inoltre approntata la stampa del Calendario 2019 dedicato al ciclo dei Mesi di Torre Aquila, nonché la stampa del *Taccuinum boni consili*, altrettanto dedicato agli affreschi citati.

OBIETTIVO:

2.2.7. Studio e catalogazione sedi e collezioni

Continuazione attività di catalogazione di nuclei collezionistici di monete, medaglie, stampe, dipinti e schedature di affreschi, nonché di attività di schedatura e data-entry

con il programma Mouseia.

Conclusione dell'aggiornamento delle schede relative al Lapidario e del lavoro di riordino dell'Archivio storico del museo

Termine di realizzazione: entro il 31 dicembre 2018

AZIONI:

E' proseguita l'attività di catalogazione, con particolare riferimento alle monete, alla collezione orientale e alle opere appartenenti alle collezioni, anche mediante consulenze esterne a esperti.

E' proseguita inoltre l'attività di schedatura e data-entry nel programma Mouseia, anche tramite collaborazioni esterne.

OBIETTIVO:

2.2.8 Iniziative per la valorizzazione e la diffusione della conoscenza del patrimonio culturale

La programmazione dell'attività annuale viene suddivisa in due blocchi, dando priorità allo svolgimento dell'attività ordinaria.

a) ATTIVITÀ ORDINARIA

- “ComodaMENTEinMUSEO. Aperitivi d'arte”
- “ComodaMENTEinMUSEO. Itinerari segreti”
- Valorizzazione sedi, collezioni, esposizioni permanenti
- Attività di valorizzazione per eventi temporanei
- Percorsi di ricerca e visite guidate nelle sedi del museo (monumenti e collezioni)
- Materiali di approfondimento per insegnanti
- Progetti in partenariato
- Corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti.

b) ULTERIORI ATTIVITÀ

- Editoria scolastica
- Realizzazione di “*Edubook*”
- Progettazione percorsi di audioguide

AZIONI:

E' proseguita l'attività didattica del Museo, sia con l'utenza scolastica e sia con

l'utenza turistica.

Inoltre è stato approvato un accordo con MUSE e MUSEO DIOCESANO TRIDENTINO, al fine di valorizzare la sede del Castello del Buonconsiglio nell'ambito del pubblico scolastico in visita alla città di Trento (rif. determinazione n.229/18 dd. 21 agosto 2018).

3. OBIETTIVI GESTIONALI

In relazione agli obiettivi gestionali si precisa quanto segue:

OBIETTIVO:

3.1 Prosecuzione dell'attività di aggiornamento nell'ambito della materia anticorruzione

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

Le direttive, approvate con deliberazione della Giunta provinciale n.2018 dd. 1° dicembre 2017, hanno previsto al paragrafo 7 dell'allegato A) che *“Gli Enti pubblici provvedono all'attuazione degli obblighi di trasparenza e alla trattazione delle domande di accesso ai sensi della legge provinciale n. 4 del 2014 e del d.lgs. n. 33 del 2013, in conformità alle direttive stabilite dalla Giunta provinciale con la deliberazione n. 1033 del 2017 e alle eventuali indicazioni fornite dalla struttura provinciale competente in materia di trasparenza. Gli enti provvedono altresì a pubblicare sul proprio sito istituzionale le direttive della Provincia con modalità tali da facilitarne il reperimento e la conservazione”*. [...] *“Ai sensi del d.lgs. n. 118 del 2011 le agenzie e gli enti provvedono alla pubblicazione sui rispettivi siti dei bilanci di previsione/budget economici e dei bilanci consuntivi/bilanci di esercizio”*.

Si dà atto della pubblicazione sul sito istituzionale dei provvedimenti amministrativi nell'apposita sezione *“Albo pretorio”*, della pubblicazione del bilancio di previsione e relative variazioni, del piano di attività, nonché dei conti consuntivi nell'apposita sezione all'interno della voce *“Amministrazione trasparente”*.

Nel sito inoltre sono contenute le informazioni previste dalla normativa, secondo la seguente articolazione:

- Disposizioni generali
- Organizzazione
- Consulenti e Collaboratori
- Personale

- Bandi di concorso
- Performance
- Attività e Procedimenti
- Provvedimenti
- Bandi di gara e contratti
- Bilanci
- Beni immobili e gestione patrimonio
- Controlli e rilievi sull'Amministrazione
- Servizi erogati
- Pagamenti dell'amministrazione
- Altri contenuti

AZIONI:

Il Museo ha proseguito con tali attività, nonché con l'aggiornamento del Piano Triennale Anticorruzione e Trasparenza, adottato con determinazione n. 17/18 dd. 30 gennaio 2018.

E' stata inoltre aggiornata la modulistica in materia di privacy, tenuto conto dell'entrata in vigore il 25 maggio 2018 del Regolamento europeo 679/2016.

Con determinazione n.150/18 dd.25 maggio 2018, il Museo ha provveduto inoltre ad aderire alla convenzione predisposta da Informatica Trentina e alla nomina del Responsabile per la protezione dei dati.

Per quanto concerne altri adeguamenti normativi, è stata infine data attuazione all'art.7bis della legge provinciale 1/2003 sui beni culturali, introdotto con L.P. 13/2017, che ha previsto che *“I musei della Provincia, previsti dall'articolo 24 della legge provinciale sulle attività culturali 2007, autorizzano il prestito dei beni culturali delle collezioni di propria competenza per mostre o esposizioni sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'articolo 48, comma 1, del decreto legislativo n. 42 del 2004, e ne danno comunicazione alla soprintendenza.”*

Con determinazione n.57 dd.13 marzo 2018 sono stati individuati i termini massimi di conclusione del relativo procedimento amministrativo, ai sensi della legge provinciale 30 novembre 1992, n. 23, mentre con determinazione n.58 dd. 13 marzo 2018 è stato autorizzato il primo prestito dal Museo con le nuove modalità di cui al citato art.7bis della L.P. 1/2003.

OBIETTIVO:

3.2 **Organizzazione dei servizi gestionali dell'Ente**

Si prevede, alla luce delle modifiche della L.P. 2/2016 e del D.lgs 56/2017, che ha modificato il D.Lgs 50/2016 (Codice degli appalti), una revisione della modulistica inerente la contrattualistica, con particolare riferimento alle procedure nel mercato elettronico. Si prevedono inoltre le seguenti attività.

AZIONI:

E' stata adeguata la modulistica al D.lgs 56/2017 (Decreto correttivo al codice degli appalti) e alle modifiche della legge provinciale 2/2016 in materia di appalti, comprese i C.A.M. (criteri minimi ambientali), nonché al nuovo regolamento UE 2016/679 in materia di privacy.

Il Museo inoltre ha dato attuazione alle nuove linee guida n.4 ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) in materia di rotazione (delibera ANAC n.206 dd. 1° marzo 2018), entrate in vigore ad aprile 2018.

3.2.1. Servizi di pulizia . Il contratto in essere per il servizio di pulizia, stipulato sulla base dell'allora vigente art.26bis della legge provinciale 23/1990, scadrà l'8 agosto 2018.

Dovrà essere prevista una nuova procedura di affidamento, tenuto conto di quanto previsto dalla deliberazione della Giunta provinciale n.1097/15 in materia di gare provinciali e convenzioni quadro, nonché dei principi di aggregazione della domanda di beni e servizi di cui alla deliberazione della Giunta provinciale n.1232 dd. 20 luglio 2015 e ss.mm. Nell'ottobre 2017 la Provincia ha pubblicato un bando per la nuova convenzione quadro, e pertanto il Museo sottoscriverà l'ordinativo con l'aggiudicatario della gara provinciale, predisponendo un proprio piano di superfici metriche convenzionali.

*Termine di realizzazione: **entro 8 agosto 2018***

AZIONI: La Provincia ha esperito la gara per la convenzione quadro, alla quale devono aderire con proprio ordinativo gli enti strumentali, ma tenuto conto dell'alto numero di offerte pervenute, ha provveduto, nelle more di aggiudicazione, e tenuto conto della facoltà già prevista nell'appalto in essere, di proseguire con proroga con l'attuale contraente (proroga di 3 anni).

Il Museo, facendo proprie le motivazioni del provvedimento di proroga della Provincia, e in linea con quanto previsto dal punto 13) del dispositivo della deliberazione della Giunta provinciale n.1795/2016, ha prorogato il proprio contratto di appalto per 3 anni (rif. determinazione n.211/18 dd. 31 luglio 2018), dal 9 agosto

2018 all'8 agosto 2021, con clausola risolutiva in caso di stipula della convenzione quadro prima di tale scadenza.

Il contratto è stato anche rivisto nelle metrature, tenuto conto delle nuove sale aperte al pubblico in estate nell'ambito del ri-allestimento del Castello del Buonconsiglio.

3.2.2. Gestione biglietterie book shop

Con riferimento al progetto dedicato a Cesare Battisti, si prevede una riorganizzazione complessiva dei servizi all'utenza (biglietteria, book shop, info point), con possibile spostamento dei locali book shop.

E' stato affidato tramite mercato elettronico il servizio di biglietteria book shop del Castello del Buonconsiglio e di Castel Thun, nelle more della definizione delle soluzioni tecniche, organizzative e gestionali più opportune, con particolare riferimento alla sede del Castello del Buonconsiglio, in modo poi da procedere con una nuova procedura di affidamento.

Termine di realizzazione: entro 30 giugno 2018

AZIONI:

I servizi all'utenza, fondamentali nella gestione del Museo, presentano talvolta criticità legate alla redditività dei servizi.

Il Museo pertanto, parallelamente alla progettazione dei nuovi spazi per i servizi di accoglienza, ha cercato soluzioni alternative all'appalto tradizionale, con contestuale potenziamento dell'offerta culturale e dei servizi all'utenza di cui all'art.117 del D.lgs 42/2004.

Con note prot.n.2245 dd. 14 giugno 2018, prot.n.2475 dd. 4 luglio 2018, prot.n.2855 dd. 9 agosto 2018 e prot.n.2867 dd. 10 agosto 2018 il Museo ha richiesto un parere ad APAC, in merito alla legittimità di un accordo diretto con l'Associazione "Coordinamento Teatrale Trentino", alla luce delle novità normative introdotte dalla c.d. legge Madia (D.Lgs. 19 agosto 2016, n. 175, come modificato dal D.Lgs. 16 giugno 2017, n. 100) in merito alle associazioni di comuni, e delle conseguenti deliberazioni ANAC n.21/2017 e n.10/2018, che hanno esteso a tutte le forme associative di comuni lo status di "*amministrazione aggiudicatrice*", anche se costituite sotto forma di associazione privata.

APAC si è espressa positivamente in merito a tale interpretazione, in linea con quanto indicato da ANAC e alla legittimità pertanto di un accordo diretto, e il Museo con nota prot. 2956/18 dd. 24 agosto 2018 ha trasmesso una proposta per un accordo, ai sensi dell'art.5, comma 6, del D.lgs 50/2016, per le seguenti attività:

- Attività teatrale e cinematografica da realizzare nelle sedi museali
- Collaborazione nella gestione dei servizi culturali e servizi all'utenza di cui all'art.117 del D.lgs 42/2004

L'attuale appalto di biglietteria e book shop è stato prorogato fino all'11 novembre 2018, ed entro tale data si prevede la predisposizione e approvazione dell'accordo, con definizione puntuale delle reciproche attività e dell'ammontare delle spese.

3.2.3. Gestione servizi vigilanza e assuntoria

In attesa della conclusione della gara provinciale, a cui seguirà la sottoscrizione della convenzione quadro, il Museo ha prorogato sia il servizio di vigilanza armata, e sia i contratti di assuntoria, fino al 31 ottobre 2018.

Per quanto riguarda l'assuntoria, si prende atto della pubblicazione anche del bando ME-PAT, e quando saranno previste nuove tipologie di affidamento nella forma dell'appalto, ai sensi dell'art.21 della L.P. 23/1990.

*Termine di realizzazione: **entro 31 ottobre 2018***

AZIONI:

Per quanto concerne la vigilanza armata, il Museo sta attendendo le indicazioni provinciali del caso, tenuto conto della scadenza al 31 ottobre 2018 dell'attuale contratto di appalto. Potrebbe essere necessaria una ulteriore proroga di un paio di mesi, tenuto conto che APAC, a seguito di una richiesta di chiarimenti da parte del Museo (nota prot.n. 2945/18-6.4. dd. 22 agosto 2018), ha ipotizzato per novembre, salvo ricorsi, il mese in cui dovrebbe avvenire la stipula della convenzione quadro con gli aggiudicatari della gara esperita.

Per quanto riguarda invece l'assuntoria in custodia, tenuto conto delle previste nuove modalità di affidamento e gestione (da attività affidata a collaboratori coordinativi continuativi alla forma in appalto) e delle tempistiche indicate da APAC in merito alla convenzione quadro, si è prevista una proroga di 2 mesi degli attuali contratti di assuntoria, fino al 31 dicembre 2018, in linea con quanto previsto dalla circolare Madia n.1/2018 e in analogia alla circolare PAT dd. 8 febbraio 2018 (alla luce del decreto Milleproroghe, che ha differito al 1° gennaio 2019 il divieto di stipula da parte delle Pubbliche Amministrazioni di contratti di collaborazione coordinata e continuativa) al fine di verificare al meglio le soluzioni organizzative più opportune, sia alla luce della convenzione quadro PAT, da aggiudicare, e sia alla luce

dell'avvenuta pubblicazione dell'apposito bando ME-PAT da parte di APAC, ulteriore soluzione per la definizione delle nuove modalità di affidamento e gestione del servizio.

3.2.4. Nuove modalità di affidamento servizi didattici

Con la riforma del mercato del lavoro (art.2 del D.lgs 81/2015), dal 1° gennaio 2018 non è più possibile per le Pubbliche Amministrazioni affidare collaborazioni, mediante stipula di contratti di collaborazione coordinata e continuativa.

Per tale motivo, il Museo prevede di affidare i servizi didattici mediante appalto di servizi a ditte o professionisti, tramite l'apposito bando ME-PAT (determina APAC n.21 dd. 6 aprile 2017 "Bando di abilitazione al Mercato Elettronico della Provincia autonoma di Trento (ME-PAT): relativo alla categoria merceologica "Servizi di biblioteche, archivi, musei e altri servizi culturali " integrazione di meta prodotti").

A tal proposito, è stato istituito un apposito capitolo in bilancio (cap.3001), che andrà a sostituire il vecchio cap.3000, relativo alle collaborazioni didattiche fiscalmente inquadrate come co.co.co.

AZIONI: il Museo ha affidato per il 2018 i servizi didattici mediante appalto di servizi a dei professionisti, tramite l'apposito bando ME-PAT (determina APAC n.21 dd. 6 aprile 2017 "*Bando di abilitazione al Mercato Elettronico della Provincia autonoma di Trento (ME-PAT): relativo alla categoria merceologica "Servizi di biblioteche, archivi, musei e altri servizi culturali " integrazione di meta prodotti".*)

La spesa impegnata per tali servizi ammonta al 18 ottobre 2018 ad euro 43.534,40.

I contratti sono stati stipulati tramite O.D.A. nel ME-PAT, a operatori didattici professionisti.

OBIETTIVO:

3.3.Realizzazione lavori strutturali e di miglioramento delle sedi museali.

3.3.1 *Prosecuzione dei lavori di manutenzione straordinaria delle sedi museali, con particolare riferimento all'impiantistica e ai giardini.*

AZIONI:

Sono stati realizzati i seguenti lavori:

- Lavori di sistemazione dei locali ex-falegnameria (FPV 2017)
- Lavori di miglioramento varchi giardini Buonconsiglio, accessi disabili, cordonata (FPV 2017)

- Lavori di realizzazione impianto irrigazione giardini Castel Caldes, con annesse opere elettriche (FPV 2017)
- Fornitura e posa di corpi illuminanti da esterni (FPV 2017)
- Lavori di restauro di pareti affrescate del "Revolto soto la Loza" presso il Castello del Buonconsiglio (FPV 2017)
- Lavori di restauro del poggiolo del Giardino dei leoni, colonnine della Sala Grande, e del sottoscala presso il Magno Palazzo del Castello del Buonconsiglio (FPV 2017)
- Fornitura e posa di telecamere con annessa installazione e cablaggio cavi (FPV 2017)
- Fornitura e posa di corpi illuminanti nella Sala dell'organo e in Sala vescovi (FPV 2017)
- Fornitura e posa di impianto di deumidificazione presso la sala del "Revolto soto la Loza"

Sono stati inoltre emessi buoni d'ordine per lavori di manutenzione straordinaria in perizia 2018 per un totale di impegni ad oggi di €119.866,12=

In sede di assestamento di bilancio erano inoltre state inserite nell'adeguamento del piano di attività le seguenti opere:

- LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA,
- LAVORI TETTO CASTEL STENICO,
- LAVORI PER IMPIANTO SONORO BESENO,
- LAVORI SERRAMENTI BUONCONSIGLIO,
- RIFACIMENTO IMPIANTI SPECIALI CASTEL BESENO

Per i lavori al tetto di Castel Stenico sono state effettuate le attività propedeutiche alla procedura di affidamento. Sono inoltre in corso di affidamento i lavori di rifacimento di alcuni impianti speciali presso Castel Beseno.

Si è proceduto inoltre con la fornitura e installazione di serramenti in larice laccati per il Castello del Buonconsiglio.

3.3.2 Esecuzione dei lavori strutturali relativi all'adeguamento delle sale interessate dal primo lotto di riallestimento.

In particolare (tramite finanziamento 2017) si prevede l'esecuzione dei seguenti lavori:

- Realizzazione della nuova pavimentazione in ferro
- Realizzazione della vetrata nell'Andito della torre
- Realizzazione della vetrata nel Revolto soto la loza
- Realizzazione di una pavimentazione al servizio del nuovo book shop nel Revolto soto la loza.
- Realizzazione della climatizzazione delle sale A, B, C e Revolto soto la Loza

AZIONI:

Sono stati condotti i seguenti lavori:

- Realizzazione elementi in ferro presso la sala B (FPV 2017)
- - Realizzazione impianto termoidraulico presso le sale B e C, con annesse opere di assistenza muraria (FPV 2017)
- - Realizzazione impianto termoidraulico presso la sala A, con annessa opera di assistenza muraria (FPV 2017)
- - Realizzazione di una vetrata per la sala dell'andito della torre (FPV 2017)
- - Lavori di lucidatura del pavimento dell'andito della torre, pulizia dei pavimenti della sala B (FPV 2017)

-

Sono stati invece affidati (in corso quindi di esecuzione):

- Lavori di realizzazione di una vetrata per il locale bookshop presso il "Revolto soto la Loza" (FPV 2017)
- Realizzazione impianto termoidraulico presso la sala "Revolto soto la Loza" (FPV 2017)

Sono programmati per la realizzazione entro la fine del 2018, interventi di:

- Realizzazione di una pavimentazione al servizio del nuovo book shop nel Revolto soto la loza (FPV 2017)
- Lavori di realizzazione di una vasca di alloggiamento per montacarichi presso la Fossa dei Martiri nel Castello del Buonconsiglio (FPV 2017)
- Lavori di realizzazione di sistemi anticaduta fissi presso il Castello del Buonconsiglio
- Realizzazione di un sistema di gestione climatica a servizio delle sale del Palazzo Marcabruno presso Castel Beseno

3.3.3 *Acquisto attrezzature*

Si prevede l'acquisto di attrezzature varie, tra cui

- a) montacarichi della Fossa dei Martiri del Castello del Buonconsiglio (spesa prevista di stimati euro 70.000,00)
- b) cestello elevatore per magazzino opere (spesa stimata di euro 13.000,00)
- c) altre attrezzature

AZIONI:

Con gara telematica n. 72538, approvata con determina n. 230/18 dd. 21 agosto

2018, è stata esperita la R.D.O.(Richiesta di Offerta) per la fornitura e posa del montacarichi della Fossa dei Martiri: si prevede la consegna entro l'anno, con collaudo definitivo nel 2019.

Sono in corso di predisposizione invece le R.D.O. per l'elevatore nonché altre attrezzature, come individuate nell'adeguamento del piano di attività, comprese attrezzature informatiche (acquisto PC, tastiere, telefoni voip, ecc...).

Si è provveduto, come previsto dall'adeguamento del piano di attività, anche alla fornitura di audioguide per Castel Thun.

OBIETTIVO:

3.4.Affidamento dei lavori, stipula contratti e consegna dei lavori in delega dalla Soprintendenza per i Beni culturali, di cui alla determinazione n.250/12 dd. 21 dicembre 2012.

Approvazione della prima perizia di variante prevista nei primi mesi dell'anno 2018. Si intende proseguire i lavori del Cantinone di Castel Thun e concluderli entro il 2018.

Termine di realizzazione: entro 31 dicembre 2018

AZIONI:

Con determinazione n.162/18 dd. 12 giugno 2018 il Museo ha approvato la variante del Cantinone, con rideterminazione del quadro economico, come di seguito riportato.

		APPALTO	VARIANTE N.02	IN +	IN -
1)	A) LAVORI IN APPALTO				
	LAVORAZIONI				
	- Opere da imprenditore edile - scavi e demolizioni	€ 28.389,90	€ 30.438,00	€ 14.323,45	€ 12.275,35
	- Opere da imprenditore edile - restauro pareti	€ 134.991,98	€ 120.353,24	€ 5.562,30	€ 20.201,04
	- Opere da imprenditore edile - restauro elementi metallici	€ 1.292,75	€ 1.292,75	€ -	€ -
	- Opere da imprenditore edile - restauro cornici in pietra	€ 21.737,18	€ 21.737,18	€ -	€ -
	- Opere da imprenditore edile - opere da fabbro	€ 41.591,01	€ 8.609,60	€ 8.609,60	€ 41.591,01
	- Opere da imprenditore edile - opere di completamento	€ 55.671,08	€ 130.165,46	€ 107.993,58	€ 33.499,20
	- Opere di impermeabilizzazione del piazzale	€ -	€ 68.493,48	€ 68.493,48	€ -
	- Opere da elettricista	€ 38.377,38	€ 64.415,69	€ 32.561,59	€ 6.523,28
	- Opere da termoidraulico - impianti idrici	€ 18.333,47	€ 18.828,35	€ 646,41	€ 151,54
	Cat. OG2 - opere da imprenditore edile	€340.384,75	€ 464.333,74	€ 238.190,40	€114.241,42
	- Finiture di opere generali - pavimenti in legno	€ 43.846,59	€ 64.317,17	€ 59.744,25	€ 39.273,67
	- Finiture di opere generali - restauro di serramenti	€ 14.176,52	€ 17.964,52	€ 5.537,56	€ 1.749,56
	- Finiture di opere generali - opere da falegname	€ 37.845,62	€ 16.794,01	€ 5.399,15	€ 26.450,76

	Cat. OS6 - finiture di opere generali	€ 95.868,73	€ 99.075,70	€ 70.680,96	€ 67.473,99
-	Opere da termoidraulico - impianti termici	€ 83.729,24	€ 85.701,67	€ 11.806,54	€ 9.834,20
	Cat. OS28 - opere da termoidraulico	€ 83.729,24	€ 85.701,67	€ 11.806,54	€ 9.834,20
-	Indagini geognostiche	€ -	€ 3.057,04	€ 3.057,04	€ -
	Cat. OS 20-B - indagini geognostiche	€ -	€ 3.057,04	€ 3.057,04	€ -
	SOMMA IMPORTO LAVORI	€519.982,83	€ 652.168,15	€ 323.734,94	€191.549,61
	Oneri della sicurezza				
	Cat. OG2 - opere da imprenditore edile	€ 19.404,14	€ 19.404,14	€ -	€ -
	Cat. OS6 - finiture di opere generali	€ 220,20	€ 220,20	€ -	€ -
	Cat. OS28 - opere da termoidraulico	€ 220,20	€ 220,20	€ -	€ -
	SOMMA ONERI DELLA SICUREZZA	€ 19.844,54	€ 19.844,54	€ -	€ -
	SOMMA DEI + E DEI - PER LE VOCI PREVISTE DAL PROGETTO			€ 323.734,94	€ 191.549,60
				lavori in +	
	TOTALE LAVORI + SICUREZZA	€539.827,37	€ 672.012,71	€ 132.185,34	€ -
2)	SOMME A DISPOSIZIONE				
	RIBASSO D'ASTA	€ 84.740,91	€ -	€ -	€ 84.740,91
	IMPREVISTI	€ 47.673,21	€ 228,78	€ -	€ 47.444,43
	ARROTONDAMENTO	€ -	€ -	€ -	€ -
	SISTEZZIONI ESTERNE E BUSSOLE IN VETRO	€ 27.784,00	€ 27.784,00	€ -	€ -
	IVA AL 10%	€ 70.002,55	€ 70.002,55	€ -	€ -
	SPESE TECNICHE	€110.000,00	€ 110.000,00	€ -	€ -
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€340.200,67	€ 208.015,33	€ -	€132.185,34
	TOTALE	€880.028,04	€ 880.028,04	€ 132.185,34	€132.185,34

In data 3 agosto 2018 è stato sottoscritto l'atto aggiuntivo con l'impresa affidataria, conseguenti alla seconda variante per i lavori di restauro conservativo del locale Cantinone presso Castel Thun.

IL DIRETTORE
Dott.ssa Laura Dalprà

PM/SS
Trento, 28 settembre 2018