



CASTELLO DEL
BUONCONSIGLIO
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI

**STATO DI ATTUAZIONE PIANO TRIENNALE
DI ATTIVITÀ ANNO 2020-2022**

PREMESSE

Il piano di attività del Museo per il triennio 2020-2022 è stato adottato contestualmente al bilancio di previsione 2020-2022 con Determinazione del Direttore n. 420 di data 19 dicembre 2019, approvati con Deliberazione della Giunta Provinciale n. 62 di data 24 gennaio 2020. Secondo le disposizioni dell'art. 8 del Regolamento concernente "*Disciplina del Museo Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali*", approvato con decreto del Presidente della Provincia n. 3-61/Leg. dell'11 marzo 2011, il programma di attività (ora di piano di attività, in base all'art.78bis 2 della legge provinciale 7/1979 e D.lgs 118/2011) costituisce il programma di gestione del Museo: si espone di seguito lo stato di attuazione delle attività previste dal citato piano.

Si premette che, secondo le disposizioni dell'art. 8 del Regolamento concernente "*Disciplina del Museo Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali*", approvato con decreto del Presidente della Provincia n. 3-61/Leg., dd. 11 marzo 2011, il programma di attività annuale e pluriennale del Museo (ora piano triennale di attività, in base alla riforma in materia di bilancio armonizzato, prevista dalla legge provinciale 7/1979, art.78 2 bis e dal D.lgs 118/2011) individua gli obiettivi e i progetti degli interventi da realizzare nel periodo di riferimento, le priorità per il perseguimento dei risultati, nonché il relativo fabbisogno finanziario. Il piano di attività per l'esercizio in corso, in particolare, costituisce il programma di gestione del museo e definisce gli obiettivi gestionali da realizzare in relazione alle risorse finanziarie a disposizione, che corrispondono alle previsioni di bilancio, secondo la specificazione del bilancio gestionale.

Gli obiettivi erano stati suddivisi nelle seguenti tipologie:

- obiettivi strategici generali
- obiettivi strategici di valorizzazione
- obiettivi strategici inerenti progetti espositivi
- obiettivi gestionali

Contestualmente all'assestamento di bilancio, è stato adottato l'adeguamento del piano di attività con determinazione del Direttore n. 166 dd. 23 luglio 2020 e approvato con deliberazione della Giunta provinciale n. 1358 dd. 11 settembre 2020.

Con deliberazione del Consiglio dei Ministri dd. 31 gennaio 2020 è stata dichiarata l'emergenza sanitaria per sei mesi, correlata all'epidemia COVID-19, confermata fino al 31 luglio 2020 con D.L. 25 marzo 2020, n.19 e D.L. 16 maggio 2020, n.33. Con deliberazione del Consiglio dei Ministri dd. 29 luglio e D.L. 30 luglio 2020, n.83, lo stato di emergenza è stato prorogato fino al 15 ottobre 2020. Lo stato di emergenza è stato prorogato da ultimo con D.L. 22 aprile 2021, n.52, al 31 luglio 2021.

A causa dell'emergenza sanitaria, sulla base del D.P.C.M. dd. 8 marzo 2020 e D.P.C.M. dd. 10 marzo 2020 e ss.mm., le sedi museali sono rimaste chiuse al pubblico dal giorno 8 marzo 2020 al giorno 1 giugno 2020. Per la riapertura in sicurezza al pubblico, il Museo ha dovuto affrontare cospicue spese di adeguamento, al fine del rispetto delle norme anti-contagio, ed in particolare per il rispetto delle linee guida dei musei, di cui all'allegato 17 del DPCM dd. 26 maggio 2020 e deliberazione della Giunta provinciale n.689/2020 e n.739/2020. Le sedi sono inoltre rimaste chiuse nuovamente dal 6 novembre 2020 al 31 dicembre 2020 (e, fatte salve alcune sporadiche aperture, fino al 26 aprile 2021).

Tali aspetti hanno inciso pesantemente sulle risorse effettivamente disponibili nella prima parte dell'anno 2020, tenuto conto della evidente previsione di importante calo delle entrate proprie, con particolare riferimento da quelle derivanti dai biglietti di ingresso.

Causa emergenza sanitaria, anche la programmazione delle attività espositive e di valorizzazione ha dovuto essere radicalmente modificata in previsione della riapertura al pubblico.

In particolare, è stato rinviato al 2021 l'evento espositivo dedicato a Fede Galizia, previsto inizialmente nella sede del Castello del Buonconsiglio dal 3 luglio al 25 ottobre 2020, e sono stati inseriti nell'adeguamento del piano di attività, alcuni eventi espositivi sostitutivi, al fine di offrire comunque al pubblico una proposta culturale.

Le maggiori risorse disponibili, derivanti dall'avanzo hanno però risentito delle variazioni in diminuzione che il Museo ha dovuto effettuare contestualmente all'assestamento, per le minore entrate proprie, e per la riduzione del finanziamento di parte capitale da parte della Provincia di euro 50.000,00.

Lo spostamento della mostra su Fede Galizia, ha permesso tra l'altro di rinviare dall'esercizio 2020 al 2021 molte attività, per un totale presunto pari ad euro 500.000,00, contribuendo ad assorbire, assieme ad altre riduzioni di spesa, le minori entrate.

Fino a settembre di fatto, oltre ad alcune attività preparatorie relativa alla mostra su fede Galizia, l'attività del Museo si è concentrata sull'adeguamento delle sedi

espositive e degli uffici alle prescrizioni anti-contagio, con modifiche del contratto del servizio di pulizia, con l'affidamento di sanificazioni aggiuntive, con la fornitura di DPI, disinfettanti e materiali correlati, e modifica anche degli allestimenti permanenti.

Sono state svolte inoltre attività prevalentemente manutentive, rinviando all'ultima parte dell'anno l'impiego delle risorse dell'assestamento e del finanziamento aggiuntivo di euro 966.000,00, approvato dalla Giunta provinciale con deliberazione n.1358 dd. 11 settembre 2020, che sarà oggetto di apposita variazione di bilancio da parte del Museo.

Nel trimestre ottobre - dicembre 2020 le attività si sono concentrate pertanto sugli interventi previsti da tale variazione di bilancio, adottata con determinazione n. 201 dd. 22 settembre 2020, e approvata dalla Giunta provinciale con deliberazione n. 1593 dd. 16 ottobre 2020, **con particolare riferimento a lavori strutturali e all'allestimento di Castel Thun, dedicato alle carrozze.**

Il piano di attività iniziale è stato pertanto radicalmente modificato con l'assestamento e con la citata variazione di bilancio.

Alla luce di quanto sopra-esposto, si riporta di seguito una sintesi delle attività svolte, tenuto conto di quanto sopraindicato in merito all'emergenza sanitaria COVID-19, e agli inevitabili riflessi sulle attività previste.

1.OBIETTIVI STRATEGICI DI CARATTERE GENERALE

Non si sono rilevate modifiche in assestamento e nella citata variazione di bilancio degli obiettivi strategici di carattere generale, che sono stati attuati nei limiti di quanto consentito dalle disposizioni anti-contagio correlate all'epidemia COVID-19, come specificato in premessa.

2.OBIETTIVI SPECIFICI INERENTI LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI ESPOSITIVI TEMPORANEI E LA VALORIZZAZIONE DELLE SEDI MUSEALI

2.1. INIZIATIVE ESPOSITIVE TEMPORANEE

- **attività espositiva Castello del Buonconsiglio** (obiettivo 2.1.1.): sono state effettuate attività propedeutiche all'evento espositivo dedicato a Fede Galizia, inizialmente previsto per il 3 luglio 2020, rinviato al 2 luglio 2021, quali la stipula dei contratti di prestito, l'affidamento dei contratti per la progettazione

scientifico, scenografico, l'affidamento dei servizi fotografici per il catalogo e l'acquisizione, ancora in corso, di immagini e dei relativi diritti fotografici. Sono state inoltre inviate a tutti i prestatori le lettere di richiesta proroga, e si prevede, entro l'autunno, la definizione del quadro definitivo dei prestiti e la predisposizione delle principali procedure di affidamento.

- **attività espositiva altre sedi** (obiettivo 2.1.2): è stata riprogrammata l'attività, con la previsione di inaugurazione a luglio di alcuni eventi espositivi temporanei, come descritto al paragrafo "Modifica degli obiettivi" dell'adeguamento del piano di attività.

Sono state allestite in particolare le seguenti mostre temporanee:

Castel Caldes

In data 21 luglio 2020 è stata inaugurata una mostra dedicata a Rembrandt, con stampe appartenenti alle collezioni museali.

La mostra illustra l'opera grafica del maestro olandese nato a Leida nel 1606 e morto ad Amsterdam nel 1669. Della quarantina di fogli presenti nella raccolta del museo, collegati al maestro olandese, sedici esemplari sono tirati dalle lastre originali di Rembrandt e con carte filigranate che ne confermano l'autenticità e la datazione, come La Morte della Vergine o L'Autoritratto del 1633. L'esposizione intende pertanto approfondire la conoscenza, la fama, la diffusione ma anche la fortuna dell'illustre maestro olandese, la cui geniale forza espressiva ha lasciato tracce indelebili e profonde nell'ambito della storia artistica. "Riuscite molto belle, intagliate di buon gusto e fatte di buona maniera", così il Guercino nel 1660 descriveva con entusiasmo e ammirazione le acqueforti del "gran virtuoso" Rembrandt, esprimendo un giudizio che sarebbe stato condiviso da generazioni di artisti, da Giovanni Benedetto Castiglione, a Stefano della Bella, al Piazzetta, a Piranesi e che avrebbe alimentato una straordinaria passione collezionistica, di cui la raccolta Lazzari Turco Menz, uno dei più eloquenti episodi di collezionismo privato, ne è indubbia conferma. Formata da Karl Paul von Menz (1778-1847), appartenente a una nota famiglia bolzanina, animatrice nella città atesina della vivace stagione musicale di fine Settecento, la raccolta di incisioni, ereditata successivamente da Simone Turco Turcati (1803-1861), è giunta al Castello del Buonconsiglio nel 1924, "riunita in varie teche o ripari di cartone", grazie alla disposizione testamentaria del musicista Raffaello Lazzari (1845-1924), marito di Giulia Turco Turcati (1848-1912), figlia di Simone e pronipote dello stesso Menz. Costituita da poco più di un migliaio di fogli essa comprende, oltre agli esemplari a stampa collegati al nome di Rembrandt, qui esposti, una ricca selezione di opere di autori di area fiammingo-

olandese, tedesca, francese, spagnola e inglese, e tra i nomi più ricorrenti si segnalano quelli di Sadeler, Cort, Bloemaert, Bolswert, Vorsterman, Lucas van Leyden, Aldegrever, Dürer, Callot, Mellan, Audran.

Castel Stenico

E' proseguita la mostra relativa alla biosfera fino a fine ottobre, nei giardini, con esposizione tondi Mandy Barker (prima esposti nei Giardini del Magno Palazzo al Buonconsiglio).

“La nostra Biosfera, il nostro futuro” è il titolo della mostra della Riserva di Biosfera "Alpi Ledrensi e Judicaria". Con questo "progetto strategico" – presente nel Piano di attività - la Riserva di Biosfera vuole condividere con le comunità residenti e gli ospiti del territorio le straordinarie espressioni del secolare rapporto fra uomo e natura nelle Alpi Ledrensi e Judicaria, un territorio scrigno di riconoscimenti UNESCO. La mostra racconta, attraverso gli allestimenti e materiali audiovisivi, le caratteristiche ed i valori del territorio riconosciute nell'ambito del programma UNESCO Uomo e Biosfera (Man and the Biosphere, nell'acronimo MAB), la rete di queste eccellenze in Italia e nel mondo e le diverse opportunità date dal far parte di un programma mondiale. La mostra ospiterà anche alcuni allestimenti realizzati dal Ministero dell’Ambiente e delle Tutela del Territorio e del Mare che presentano il network delle Riserve di Biosfera italiane, specificandone la profonda relazione con le produzioni agro-alimentari tipiche e l’enogastronomia di qualità.

Castel Beseno

Il giorno 9 luglio 2020 è stata inaugurata la mostra fotografica dedicata a “*Mandy Barker*”.

La mostra, dal titolo "Not in my planet" comprende una serie di opere fotografiche della pluripremiata fotografa Mandy Barker in un contesto di straordinaria suggestione monumentale e paesaggistica. Obiettivo, catturare l’attenzione e far riflettere su uno tra i principali problemi che affliggono i nostri giorni: l’inquinamento e l’incredibile abbondanza di rifiuti. L’esposizione è frutto della collaborazione con l’Agenzia per la Depurazione della Provincia autonoma di Trento e con gli Enti gestori della raccolta dei rifiuti, nell’ambito di una campagna di informazione per la lotta all’inquinamento da plastica.

La mostra è composta da 4 sezioni: Shoal, Soup, Indefinitive e Snow Flurry nelle quali l’artista stimola una risposta emotiva nello spettatore combinando la contraddizione tra attrazione estetica iniziale e successivo messaggio di consapevolezza. Le immagini, rielaborate con tecniche digitali sofisticate ed efficaci,

sono basate su fotografie di oggetti fisicamente ritrovati sulle spiagge o alla deriva nell'oceano.

Thun

La mostra invece prevista a Castel Thun, da inaugurare il 19 giugno 2020, è stata rinviata, causa problematiche tecnico – organizzative correlate all'emergenza sanitaria. E' al momento allo studio lo spostamento di tale mostra nella sede museale del Castello del Buonconsiglio nel periodo natalizio, ovvero il rinvio della mostra nella medesima sede di Castel Thun, nel periodo primavera – estate 2021. E' stata completata in ogni caso la fase preparatoria per il relativo materiale editoriale, con conclusione dei testi, la verifica degli stessi, l'acquisizione dei diritti fotografici e la realizzazione della grafica, pronta per la stampa.

Castello del Buonconsiglio

Gli apostoli ritrovati. Capolavori dall'antica residenza dei Principi vescovi. E' questo il titolo della mostra, curata da Giuseppe Sava, che fino al 5 aprile 2021 (termine prorogato al 3 giugno 2021)

La rassegna, organizzata dal museo con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni culturali, racconta l'affascinante storia di un fortunato ritrovamento di due magnifiche sculture seicentesche in bronzo dorato molto probabilmente commissionate dal principe vescovo e fino al 1803 conservate nella dimora del principe vescovo al Castello del Buonconsiglio.

Nel 1875, in occasione di un'importante mostra tenutasi a Trento, Catalogo degli oggetti presentati all'Esposizione regionale d'Agricoltura e delle Industrie, furono esposte otto statuette in bronzo dorato provenienti dalla collezione di Villa Consolati, una delle più significative raccolte d'arte della provincia dove erano confluiti, dopo le spoliazioni ottocentesche, alcuni dei pezzi più importanti della storia dell'arte in Trentino un tempo custoditi nella residenza del principe vescovo. Grazie alla disponibilità della famiglia, il soprintendente Giuseppe Gerola nei primi anni del Novecento riuscì a recuperare una buona parte e permetterne la ricollocazione presso il Castello del Buonconsiglio.

Tra le opere recuperate figura un notevolissimo stipo in commesso di pietre dure immortalato in un dipinto degli inizi del Novecento da Annunziata Consolati dove figurano alcune statuette in bronzo dorato. Una coeva testimonianza fotografica proprietà dell'Archivio fotografico del museo mostra le stesse statuette poste su basi a rocchetto presumibilmente in legno ebanizzato. Dopo questo periodo di esse si perse però ogni loro traccia. Recentemente sul mercato antiquario milanese sono apparse

due di queste statuette, riconosciute in occasione di un fortunato sopralluogo da Giuseppe Sava, affermato storico dell'arte trentino.

L'identificazione è incontrovertibile – si tratta degli apostoli Paolo e Filippo riconoscibili alle due estremità da una foto storica che si trova nell'archivio fotografico del museo - e ci permette quindi di recuperare due elementi di una prestigiosa serie sino ad oggi data per dispersa.

Il catalogo della fortunata serie “Cammei” vedrà tra gli altri anche l'intervento di carattere prettamente storico artistico di Giuseppe Sava volto a individuare e confermare nel nome di Nicolò Roccatagliata il valente artista autore dei bronzi, che operò per il principe vescovo Madruzzo nei primi anni del Seicento. Il confronto in mostra con alcune opere dell'artista, a partire da una bella croce processionale pressoché inedita conservata in Trentino e commissionata all'artista dalla comunità di Nago, valorizzerà nel modo migliore l'acquisizione dei bronzetti al patrimonio museale.

Nel periodo di chiusura al pubblico del museo la mostra è stata virtualmente visibile grazie a una rassegna ("a tu per tu") di brevi video realizzati dai curatori museali.

2.2 INIZIATIVE PER LA VALORIZZAZIONE DELLE COLLEZIONI E DELLE SEDI

- **allestimento sedi:** sono stati modificati in parte i percorsi espositivi, al fine di garantire la sicurezza in merito al rispetto delle norme anti-contagio correlate all'epidemia COVID-19.
- **altre attività:** è proseguita, pur nei limiti imposti dall'emergenza sanitaria, l'attività di studio e catalogazione (obiettivo 2.2.7).

Le altre attività, in particolare l'attività didattica (obiettivo 2.2.8), ha chiaramente risentito più di altri settori dell'emergenza COVID e delle relative disposizioni restrittive. Il settore dei servizi educativi ha comunque, dopo la riapertura, organizzato visite guidate per piccoli gruppi di visitatori, e supportato l'attività di prenotazione obbligatoria, resasi necessaria per il rispetto delle misure anti-contagio.

Il Museo, anche nel periodo di chiusura al pubblico, ha tra l'altro realizzato, con personale interno, alcuni filmati di natura divulgativa, caricati sul sito web e sui canali “social”, al fine di presentare le più belle opere appartenenti alle collezioni del Museo anche in periodo di chiusura al pubblico.

Alla riapertura al pubblico, nella sede del Castello del Buonconsiglio un giorno a settimana è stato dedicato, nel rispetto delle norme anti-contagio, alla presentazione di un'opera del Museo.

Nel mese di agosto inoltre, nell'ambito della convenzione per servizi culturali sottoscritta in data 10 dicembre 2018 con l'Associazione Coordinamento Teatrale Trentino, è stata organizzata una rassegna cinematografica al Castello del Buonconsiglio, dedicata a grandi artisti.

- **allestimento Carrozze Castel Thn:**

Il citato piano di attività, come modificato nell'ambito della variazione di bilancio di ottobre 2020, ha previsto anche l'allestimento del locale denominato "Cantinone" a Castel Thun, adibito, a seguito della conclusione dei relativi lavori di restauro in delega dalla Soprintendenza, ad attività espositiva.

Premesso che:

- per l'anno 2021, l'Euregio ha scelto quale proposta congiunta dei musei del Tirolo, Alto Adige e Trentino il tema trasporti-transito-mobilità con un apposito bando per la presentazione delle idee di progetto;
- l'iniziativa è stata definita nell'ambito della seduta della Giunta del GECT con delibera 19/2019 e recepito dalla Giunta provinciale della Provincia autonoma di Trento con delibazione 1700 del 31 ottobre 2019;
- tra le collezioni provinciali appartiene un nucleo di antichi mezzi di trasporto della famiglia Thun, composto da undici esemplari di carrozze e quattro slitte, oltre un'importante serie di frammenti. La raccolta rappresenta un vero e proprio unicum nel panorama trentino ed è stata oggetto di restauro da parte della Soprintendenza per i beni storico-artistici negli anni 2002 e 2003;
- il progetto di allestimento del Cantinone di Castel Thun con un'esposizione di carrozze e slitte risponde in maniera puntuale agli obiettivi individuati dalla Giunta del GECT; nello stesso tempo, offre occasioni di sviluppo e promozione strategica sul lungo periodo in sinergia con altre realtà museali e altri portatori d'interesse del territorio impegnati sul fronte turistico e culturale;

si è ritenuto pertanto provvedere alla redazione di un progetto che potesse valorizzare nel contempo sia i nuovi spazi espositivi di Castel Thun, e sia le carrozze e slitte restaurate.

Con determinazione n.225 dd. 22 ottobre 2020, è stata affidata la progettazione dell'allestimento ad un professionista esterno.

Con determinazione n.262 dd. 1 dicembre 2020, è stato approvato il progetto definitivo e affidata la redazione del progetto esecutivo.

Con determinazione n.296 dd. 15 dicembre 2020 sono state affidate le opere di allestimento, mentre con determinazione n. 289 dd. 10 dicembre 2020, gli allestimenti multimediali.

Con determinazione n.344 dd. 29 dicembre 2020 tali contratti sono stati prorogati al 30 giugno 2021.

3. OBIETTIVI GESTIONALI

Prima di esporre i dati specifici in merito agli obiettivi gestionali, si ritiene opportuno evidenziare l'**attività gestionale generale** svolta dall'Ente.

Il 2020 è stato caratterizzato dall'emergenza sanitaria COVID-19, che ha comportato tra l'altro numerose norme derogatorie alla normativa appalti. In particolare, la legge provinciale 23 marzo 2020, n.2, modificata più volte in corso dell'anno, ha recepito le semplificazioni normative in materia di appalti, di cui al D.L. 76/2020, convertito con legge 11 settembre 2020, n.120.

L'emergenza sanitaria, oltre a comportare una radicale modifica degli obiettivi del piano di attività, ha comportato una radicale modifica della programmazione finanziaria.

C'è stata comunque un'intensa attività amministrativa correlata con l'attività espositiva, ed in particolare con la mostra "*Fede Galizia, amazzone della pittura*". Sono stati infatti formalizzati la maggior parte dei contratti di prestito nel 2020, ancorché poi la mostra sia stata rinviata al 2021.

Ciò ha comportato anche ad una revisione degli stessi contratti, con modifica in alcuni casi dei relativi oneri.

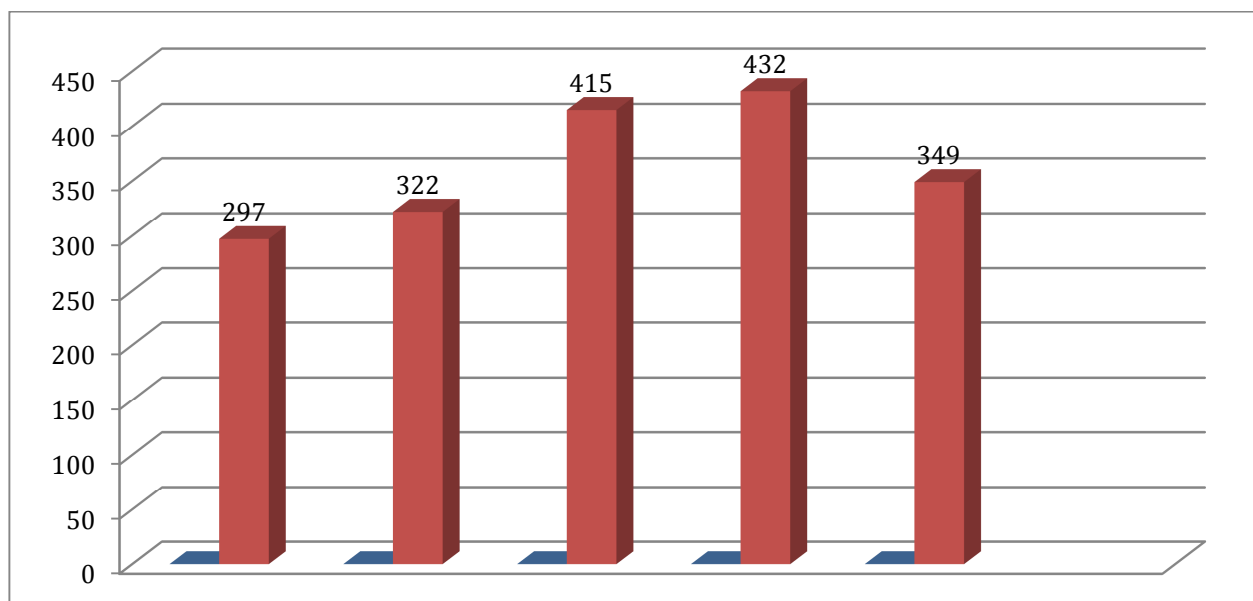
C'è stata un'intensa attività contrattuale connessa alla sicurezza del Museo, tenuto conto della necessità di adeguare le sale e i percorsi espositivi alle norme anti-contagio.

Infine, grazie al finanziamento straordinario di 966.000,00, approvato dalla Giunta provinciale nell'ambito della deliberazione di approvazione dell'assestamento, nell'ultimo trimestre si è registrato un impegno aggiuntivo connesso agli aspetti amministrativi di affidamenti di lavori pubblici, e nell'ambito dell'allestimento do Castel Thun (c.d. allestimento delle Carrozze).

In sintesi:

- a) sono stati adottati n. **349 provvedimenti amministrativi** (determinazioni del Direttore), a fronte delle 432 del 2019, 415 del 2018, i 322 del 2017 e 297 del 2016;
- b) gli **impegni di spesa** assunti sono stati **561** (pari ad euro 3.240.816,18, di cui euro 399.105,58 per spese conto terzi e partite di giro.
- c) gli accertamenti registrati sono stati **555**
- d) sono stati emessi n **873** mandati di pagamento
- e) sono state emesse n.**667** reversali di incasso

Pur in un anno caratterizzato dall'emergenza coronavirus, e dalla conseguente ri-programmazione dell'attività, risulta comunque notevole l'impegno amministrativo, con un numero di provvedimenti amministrativi inferiore solo agli anni 2018 e 2019, ma superiore all'anno 2017 e a tutti gli anni precedenti.



Guest card

Il totale rendicontato relativo alla GUEST CARD è stato di N. 34.975 persone per un totale di 17.281 CARD, sulle 4 sedi, come di seguito specificato:

- BUONCONSIGLIO **56.840,00 €**- N. CARD 8.120 a 7,00 euro **pagamento cash** per un totale di n. persone 10.179 (possessori card + familiari) fonte report biglietteria
- STENICO: **18.336,27 €** N. CARD 1.815 per un totale di 4.987 persone (possessori card+familiari) - fonte rendiconto Trentino Marketing

- THUN: **67.032,12** € N. CARD 5.843 per un totale di 15.425 persone (possessori card + familiari) - fonte rendiconto Trentino Marketing
- BESENO: **15.132,07** N. CARD 1.503 per un totale di 4.384 persone (possessori card + familiari) - fonte rendiconto Trentino Marketing

Il totale **rendicontato (quindi escluso cash BUONCONSIGLIO)** 2020 è stato di **€ 100.500,46** incassati dicembre 2020

Entrate da bigliettazione

Nel 2020 gli accertamenti per biglietti e fatture di ingresso sul capitolo 520 sono stati pari ad **723.607,08**, di cui **€ 722.221,48** incassati.

Le entrate proprie, ed in particolare le entrate da bigliettazione sono state inevitabilmente inferiori al 2019 e agli anni precedenti, ma comunque superiore alla previsione aggiornata in sede di assestamento e della successiva variazione di bilancio.

previsione entrate da ingressi (cap.520)	€	603.000,00
maggiori entrate rispetto alla previsione	€	120.607,08
totale entrate accertate 2020	€	723.607,08

Servizi di accoglienza

Nel 2018 è stata prevista una riorganizzazione complessiva dei servizi all'utenza (biglietteria, book shop, info point), con previsione di spostamento dei locali book shop. Tale riorganizzazione è stata completata nel corso del 2019.

Nel dicembre 2018 è stata stipulata la convenzione tra Museo e l'Associazione Coordinamento Teatrale Trentino. La convenzione scadrà il 31 dicembre 2021, con possibilità di rinnovo per ulteriori 3 anni.

Nel 2020, pur con le evidenti difficoltà tecnico – organizzative dovute all'emergenza sanitaria da COVID-19, è proseguita la collaborazione con il Coordinamento Teatrale, non solo nell'ambito dei servizi di biglietteria e book shop, ma con anche organizzazione, nel periodo estivo, di una rassegna cinematografica, a numero chiuso e contingentato, su prenotazione, nel pieno rispetto delle disposizioni anti-contagio.

Concessione in uso di ambienti museali

Le concessioni per spazi museali sono state 22 come di seguito specificato:

- **BUONCONSIGLIO:**
 - n. 6 concessioni a Provincia autonoma di Trento
 - n. 12 concessioni a titolo gratuito e/o con pagamento rimborso spese a soggetti pubblici/associazioni patrocinate
 - n. 1 concessioni a soggetti privati a pagamento canone pieno (Ferrari)
-
- **STENICO:**
 - n. 2 concessioni a titolo gratuito
- **CALDES:**
 - n. 1 concessioni a titolo gratuito

SEDE	NUM. CONCESSIONI
BUONCONSIGLIO	19
BESENO	0
THUN	0
STENICO	2
CALDES	1
TOTALE	22
CONCESSIONI	

E' evidente il calo rispetto al 2019, in cui erano state effettuate 79 concessioni, dovuto inevitabilmente alle disposizioni anti-contagio, previste con DPCM dd. 4 marzo 2020 e D.L. 25 marzo 2020, n.19, e successivi decreti, che hanno imposto il divieto di manifestazioni e convegni.

A tali concessioni, vanno aggiunti gli spazi concessi nell'ambito dell'accordo organizzativo per l'organizzazione di spettacoli musicali all'aperto, presso le sedi museali, organizzati tra settembre e ottobre 2020:

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO
14 ottobre: 58 pax
15 ottobre: 52 pax
16 ottobre: 48 pax

CASTEL BESENO
17 ottobre: 250 pax
18 ottobre: 250 pax

CASTEL CALDES

18 ottobre: 41 pax
30 ottobre: streaming
31 ottobre: streaming

CASTEL THUN
24 ottobre: 160 pax
25 ottobre: 180 pax

CASTEL STENICO
24 ottobre: 67 pax
25 ottobre: 117 pax
31 ottobre: streaming

Varie

Per l'affidamento dei vari servizi e forniture, sono state esperite nel ME-PAT le seguenti procedure:

N.8 R.d.O. (richieste di offerte)

- Fornitura arredi
- Fornitura sedute
- Servizi di progettazione allestimenti
- Fornitura toner
- Derattizzazione
- Informatici
- Opere da pittore per allestimenti
- Cuffie monouso

N.10 ODA (Ordini diretti di acquisto nel ME-PAT)

E' stata inoltre effettuata l'adesione alla convenzione APAC per l'energia elettrica.

Numerosi gli acquisti di importo inferiore ad euro 5.000,00, gestiti fuori dal mercato elettronico ai sensi dell'art.36ter 1 della L.P. 23/1990, ma spesso preceduti da indagini di mercato, con particolare riferimento alle forniture correlate agli adempimenti COVID (allestimento, acquisto DPI, acquisto disinfettanti, mascherine, e altro materiale correlato).

Sono inoltre stati effettuati a cooperative sociali tipo B, ai sensi dell'art.21, commi 5bis e ter della L.P. 23/90 e art.2, comma 2, della L.P. 2/2016, alla luce delle nuovi disposizioni provinciali, con particolare riferimento agli allestimenti museali.

Complessivamente, il Museo ha acquisito 248 codici CIG, che corrispondono quindi a 248 contratti, seppur la maggior parte stipulati tramite scambio di corrispondenza; 12 invece sono stati gli atti di cottimo stipulati, e 8 gli altri atti contrattuali o convenzioni raccoltati.

Tenuto conto dello spostamento al 2021 della mostra dedicata Fede Galizia, la parte più consistente della contrattualistica del Museo ha riguardato principalmente i lavori pubblici, sia relativamente ai lavori di manutenzione (perizia art.52 L.P. 26/93), sia a lavori strutturali, e sia di restauro alle collezioni museali.

Ciò ha comportato anche un lavoro contabile suppletivo, in merito alla modifica dell'esigibilità delle spese.

Visitatori

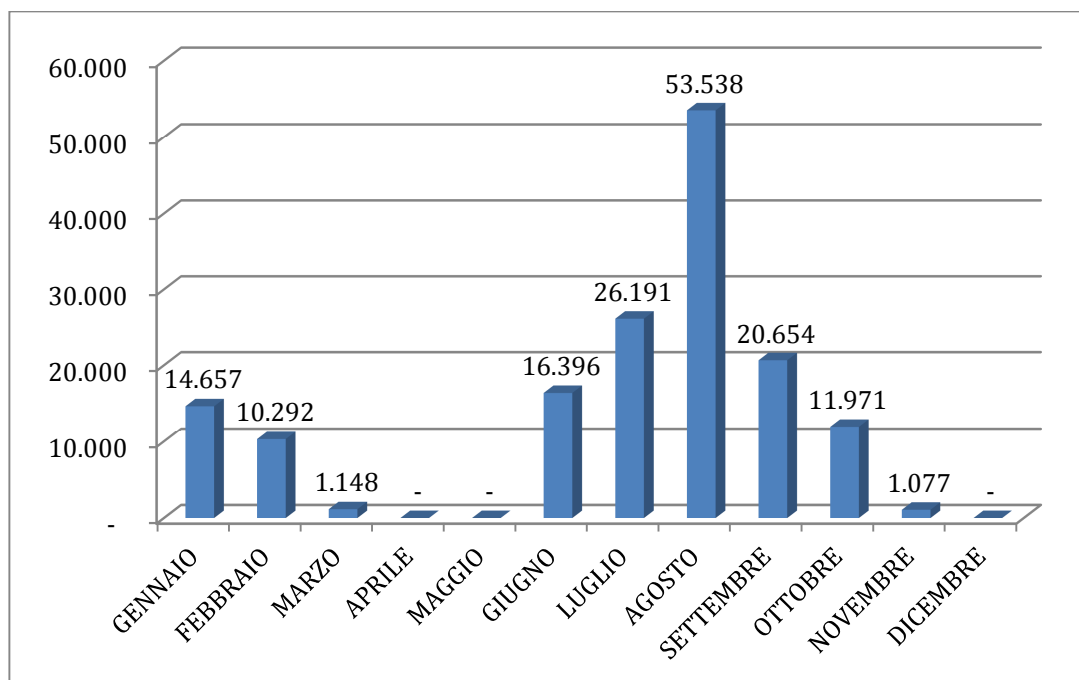
Nel 2019 si erano registrati oltre 314.000 ingressi.

L'emergenza coronavirus ha ovviamente influito negativamente sul numero di visitatori 2020, ancorché i mesi estivi abbiano fatto registrare una buona affluenza, con un calo tra il 25 e il 29%, rispetto all'anno precedente.

Il calo complessivo è invece di circa il 50%, ed è stato condizionato anche dalle chiusure totali al pubblico, avvenute tra l'8 marzo 2020 e il 1° giugno 2020, e dal 3 novembre 2020 fino a fine anno.

TUTTE LE SEDI	visitatori 2019	visitatori 2020	diff.visitatori	%+/-
GENNAIO	12.786	14.657	1.871	14,63
FEBBRAIO	8.441	10.292	1.851	21,93
MARZO	23.056	1.148	- 21.908	- 95,02
APRILE	30.867	-	- 30.867	- 100,00
MAGGIO	25.468	-	- 25.468	- 100,00
GIUGNO	21.864	16.396	- 5.468	- 25,01
LUGLIO	36.195	26.191	- 10.004	- 27,64
AGOSTO	68.511	53.538	- 14.973	- 21,85
SETTEMBRE	29.496	20.654	- 8.842	- 29,98
OTTOBRE	20.648	11.971	- 8.677	- 42,02
NOVEMBRE	16.309	1.077	- 15.232	- 93,40
DICEMBRE	21.209	-	- 21.209	- 100,00
TOTALI	314.850	155.924	- 158.926	- 50,48

Il mese di agosto rimane il mese con maggior afflusso, e da solo ha rappresentato circa un terzo di tutti gli ingressi dell'anno.



Vendite materiale editoriale e merchandising

Per quanto concerne l'attività di vendita di materiali editoriali e merchandising, nel 2020 si registra inevitabilmente un calo, correlato al calo di visitatori dovuto all'emergenza sanitaria COVID.19.

materiale c/to vendita	€. 4.672,10
materiali museo	€. 11.927,00
Totale vendite	€. 16.599,10

Questo dato, in forte calo rispetto al 2019 (-57,22%), anno record di vendite, con un totale di euro 38.805,20, trascinate sia dalla mostra temporanea "Fili d'oro" e dal relativo catalogo, e sia dal nuovo book shop, non è invece distante dalle vendite degli anni 2018 e precedenti (circa 19.000 euro l'importo incassato nel 2018, con una riduzione, rispetto al 2018, inferiore al 15%).

Si riporta di seguito il dettaglio delle vendite 2020.

ANNO 2020 - VENDITE AL 31/12/2020			
Pubblicazione	n. copie vendute	prezzo	Entrate
ARCHEOLOGIA A MEZZOCORONA	1	31,00	€ 31,00
ALBUM DI THUN- PESCOSTA COFANETTO	1	18,00	€ 18,00
BAGLIORI D'ANTICO	1	70,00	€ 70,00
BERNARDO CLES E L'ARTE DEL RINASCIMENTO	2	18,00	€ 36,00

CAPPELLA DI SAN MARTINO	1	15,50	€ 15,50
CASTEL THUN ARTE E ARCHITETTURA	6	40,00	€ 240,00
CATERINA UNTERVEGER	1	15,00	€ 15,00
DAL CASTELLO DI STENICO AI CASTELLI DELLE GIUDICARIE	16	16,00	€ 256,00
DALLA TESTA AI PIEDI	3	45,00	€ 135,00
DOSSO DOSSI	2	29,00	€ 58,00
DIFESA E GOVERNO DEL PAESE:LANDLIBELL	1	10,00	€ 10,00
EDUBOOK TORRE AQUILA	98	8,00	€ 784,00
FERRO E FUOCO	7	1,50	€ 10,50
FIBULE CELTICHE	1	26,00	€ 26,00
FILI D'ORO E DIPINTI DI SETA	15	65,00	€ 975,00
GIROLAMO ROMANINO	6	30,00	€ 180,00
GIOVANNI INSOM	2	10,00	€ 20,00
GIUSEPPE ALBERTI	1	55,00	€ 55,00
GUERRIERI PRINCIPI ED EROI	1	80,00	€ 80,00
GUIDA ALLA VISITA C. BUONCONSIGLIO	388	5,00	€ 1.940,00
GUIDA BREVE STENICO	35	2,00	€ 70,00
GUIDA BREVE GOTICO	15	1,50	€ 22,50
GUIDA CASTEL BESENO	20	4,00	€ 80,00
GUIDA C.THUN	145	12,00	€ 1.740,00
I CAVALIERI DELL'IMPERATORE	1	55,00	€ 55,00
I LUOGHI DI THUN NELLE VALLI DEL NOCE	17	11,00	€ 187,00
IL CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO VOL.1	2	67,00	€ 134,00
IL CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO VOL.2	1	67,00	€ 67,00
IL LAVORO DELL'UOMO NEI MESI DI T.A.	22	21,00	€ 462,00
IL MAGNO PALAZZO 2 RISTAMPA	14	10,50	€ 147,00
IL MAGNO PALAZZO -TEDESCO	5	10,50	€ 52,50
IL MAGNO PALAZZO DEL CARDINALE B.	1	28,00	€ 28,00
IL PEDONE E LA TORRE	26	14,00	€ 364,00
IL RITORNO DELLE PRINCIPESSE	22	10,00	€ 220,00
I MESI DI TRENTO	52	23,00	€ 1.196,00
LA MISURA DEL TEMPO	2	62,00	€ 124,00
L'AVVENTURA DEL VETRO	1	15,00	€ 15,00
LA QUADRERIA DEI CAPPUCCINI	1	20,00	€ 20,00
LE GRANDI VIE DELLA CIVILTA'	2	60,00	€ 120,00
LE LUCERNE ANTICHE	1	26,00	€ 26,00
L'AVVENTURA DEL VETRO	1	15,00	€ 15,00
MADONNA IN BLU	5	12,00	€ 60,00
MANOSCRITTI LITURGICI FEININGER	1	26,00	€ 26,00
MARCELLO FOGOLINO RINASCIMENTO E BIZZARRIA	7	68,00	€ 476,00
MATERIALI PREROMANI VALLE DELL'ADIGE	2	52,00	€ 104,00
MUSICA E LITURGIA	1	10,50	€ 10,50
NECROPOLI LONGOBARDE	2	45,00	€ 90,00
NON ANCORA ITALIA	3	10,00	€ 30,00
OGGI ANDIAMO AL CASTELLO DI STENICO	7	5,00	€ 35,00

(libretto)			
OLTRE LA PORTA	1	31,00	€ 31,00
OSPITE D'ONORE MATTEO THUN	1	10,00	€ 10,00
PARCHI E GIARDINI	4	56,00	€ 224,00
PAESAGGI LONTANI E MERAVIGLIOSI	3	25,00	€ 75,00
POSTER MUSEO E SEDI	28	6,00	€ 168,00
QUADRI A FIORI E FRUTTI C. THUN	1	15,00	€ 15,00
RAIMONDINA THURN	3	35,00	€ 105,00
RAME D'ARTE	2	36,00	€ 72,00
RICCIO,RINASCIMENTO E PASSIONE	3	45,00	€ 135,00
RIFLESSI DI NOBILTA'.LA DONAZIONE TRIANGI	1	17,00	€ 17,00
SANGUE DI DRAGO SQUAME SERPENTE	4	25,00	€ 100,00
SCULTURA IN TRENINO	1	100,00	€ 100,00
TEMPI DELLA STORIA ,TEMPI DELL'ARTE. Cesare Battisti tra Vienna e Roma	3	60,00	€ 180,00
TESORI DEL PASSATO	1	40,00	€ 40,00
TORRE AQUILA 2 RISTAMPA	73	10,50	€ 766,50
TRAME FANTASTICHE-CASTELLI TARENTINI	3	29,00	€ 87,00
UN MUSEO NEL CASTELLO	1	20,00	€ 20,00
UNA STORIA PER IMMAGINI	1	15,50	€ 15,50
VIAGGIO TRA ROCHE E CASTELLI	1	18,00	€ 18,00
BLOCK NOTES ROMANINO	10	4,00	€ 40,00
BLOK NOTES SOLE	40	2,00	€ 80,00
CARTELLA PORTADOCUMENTI	5	1,00	€ 5,00
CARTOLINE MUSEO E SEDI	22	1,00	€ 22,00
DVD CASTEL THUN	7	10,00	€ 70,00
DVD CASTEL BESENO 3D	48	10,00	€ 480,00
DVD CASTEL STENICO	12	10,00	€ 120,00
DVD C.BUONCONSIGLIO	15	8,00	€ 120,00
DVD CASTEL BESENO	8	8,00	€ 64,00
DVD C. THUN - NUOVO	27	8,00	€ 216,00
PUZZLE CUBETTO AFFRESCHI T.A.	12	5,00	€ 60,00
QUADERNETTO COOP. AFFRESCHI T.A.	33	4,00	€ 132,00
USB C.BUONCONSIGLIO	16	10,00	€ 160,00
SEGNALIBRI T.A E ROMANINO	20	1,00	€ 20,00
TACCUINO TORRE AQUILA	17	8,00	€ 136,00
BOLLA CAVALIERE	6	5,00	€ 30,00
Magnete sigillo templare	99	2,50	€ 247,50
scudo romano c/gladio	11	15,00	€ 165,00
Scudo templare c/spada	9	15,00	€ 135,00
Pugnale in legno	19	5,00	€ 95,00
Pugnale in legno	19	6,00	€ 114,00
Arco economico	12	9,00	€ 108,00
Scudo c/draghetto	7	9,00	€ 63,00
scudo templare	8	10,00	€ 80,00
Balestra a pistola	20	15,00	€ 300,00

Cavaliere rosso	11	12,00	€ 132,00
Cavaliere azzurro	9	12,00	€ 108,00
Bacchette magiche	3	10,00	€ 30,00
cavaliere templare piccolo	3	8,00	€ 24,00
Cavaliere Ospitaliere	3	8,00	€ 24,00
Cavaliere piccolo cm.12	2	8,00	€ 16,00
cavaliere templare piccolo	3	8,00	€ 24,00
Matita BC nera-rossa	8	2,20	€ 17,60
shopper buonconsiglio	1	10,00	€ 10,00
Segnalibro metallico	1	7,00	€ 7,00
Addobbo pers.grande	5	2,50	€ 12,50
bracciale civetta	3	3,50	€ 10,50
Ciondolo civetta	1	3,50	€ 3,50
Bracciale chiave	1	3,50	€ 3,50
Ciondolo chiave	1	3,50	€ 3,50
TOTALE			€ 16.599,10

Per quanto riguarda invece l'acquisto di libri per la Biblioteca specialistica del Museo, la spesa 2020 è stata di euro 16.998,54.

Si riportano gli **obiettivi gestionali specifici**.

Anticorruzione: Con determinazione n. 19/2020 dd. 31 gennaio 2020 è stato approvato il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e la Trasparenza 2020-2022, con adeguamento per le recenti modifiche normative in materia di diritto di accesso, in particolare con la previsione di procedure codificate riguardo al nuovo istituto dell'accesso civico generalizzato.

Protezione dei dati personali: Con l'entrata in vigore del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, e con riferimento ai nuovi adempimenti in materia di privacy, il Museo ha aderito a una convenzione stipulata dalla Provincia per tutti gli enti museali, per nominare un comune Responsabile della Protezione dei Dati (determinazione 150 dd. 25 maggio 2018).

Nel 2019, nelle more delle decisioni più opportune delle competenti strutture provinciali, il Museo aveva provveduto, tenuto conto della scadenza della citata convenzione, ad un affidamento a ditta esterna specializzata, in materia di privacy (determinazione n.159 dd. 31 maggio 2019). Nel 2020, come previsto dal contratto originario, si è provveduto al rinnovo del DPO (Data Protection Officer) fino al 31 maggio 2021.

Restauri: E' proseguita e si è conclusa l'attività di restauro delle collezioni del Museo affidate nel 2018 e 2019, e prorogate con determinazione n.425/19, fino al 30 giugno 2020, con particolare riferimento al restauri di statue lignee e al restauro di n.157 pettenelle. Sono inoltre stati affidati lavori di manutenzione opere, e lavori di restauro di sculture lignee. E' stato infine approvato un progetto di restauro per euro 88.151,71 con determinazione n.267 dd. 1 dicembre 2020, per i seguenti interventi:

1. Restauro di 10 sculture lignee, una cornice ed un dipinto su tavola;
2. Restauro di quattro dipinti raffiguranti Personaggi illustri (Fede Galizia, Alessandro Vittoria, Mattia Galasso, Antonio Quetta), olio su tela, XVIII secolo
3. Restauro di ventotto dipinti raffiguranti Personaggi illustri, olio su tela, XVIII secolo;
4. Restauro del dipinto di Lampi Giovanni Battista (?) e Lampi Giovanni Battista Junior, Ritratto dello zar Paolo I, olio su tela, 1797;
5. Restauro di due dipinti di ambito trentino-tirolese, Il capitano Von Ingram a Riva del Garda e Ritirata del capitano Von Ingram in Val di Ledro, XVIII secolo;
6. Restauro degli elementi in cuoio Carrozze della famiglia Thun;
7. Restauro di cinque rilievi in alabastro di Cornelis Van del Beck raffiguranti, quattro evangelisti e sacra famiglia, XVII secolo;

QUADRO ECONOMICO

	A. LAVORI	Importo
1	Lavori di restauro (SUPERFICI DECORATE E BENI MOBILI DI INTERESSE STORICO ED ARTISTICO)	€ 78.217,24
	Totale	€ 78.217,24
B. SOMME A DISPOSIZIONE		
1	I.V.A. ordinaria 22% su quota lavori soggetta ad IVA	€ 9.934,47
2	Imprevisti, comprensivi di IVA	€ 0,00
	IMPORTO COMPLESSIVO DEGLI INTERVENTI	€ 88.151,71

voce	importi IVA inclusa
Restauro 1	€ 11.190,00
Restauro 2	€ 2.589,65
Restauro 3	€ 14.730,89
Restauro 4	€ 4.550,00
Restauro 5	€ 4684,80

Restauro 6	€ 43.153,47
Restauro 7	€ 7.252,9
TOTALE	€ 88.151,71

Sono stati affidati e avviati nel 2020 alcuni lavori previsti nel citato quadro economico, tra cui i lavori di restauro delle Carrozze della Famiglia Thun (determinazione n.301 dd. 15 dicembre 2020).

E' infine proseguita la collaborazione con l'Università di Pavia – Dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona, nell'ambito dell'accordo per attività didattiche, di studio e restauro di strumenti musicali, con stipula di una nuova convenzione, ai sensi dell'art.5, comma 6 del D.lgs 50/2016, per le attività inerenti una "mandora" e una "pochette".

Gestione caffetterie (3.3): è stata approvata, previo avviso di manifestazione di interesse, pubblicato in data 26 febbraio 2020, una nuova procedura di affidamento per la gestione della caffetteria di Castel Thun. La gestione è stata affidata per il periodo 1° luglio 2020 – 30 giugno 2022, con possibilità di rinnovo fino al 30 giugno 2025, con determinazione n.149 dd.30 giugno 2020.

Il contratto della caffetteria del Castello del Buonconsiglio e della caffetteria book shop di Castel Beseno è stato rinnovato fino al 31 maggio 2021, con facoltà di rinnovo fino al 31 dicembre 2021, come previsto dalla L.P. 3/2020, in merito a proroghe di contratti a cooperative sociali di tipo B.

Lavori di miglioramento sedi (3.4.): è stata approvata la perizia di spesa per l'anno 2020, ai sensi dell'art.52 della L.P. 26/1993.

Oltre alle forniture di materiali per i lavori in diretta amministrazione da parte della squadra operai, sono stati effettuati i lavori più urgenti, tenuto conto anche delle limitazioni imposte, in particolare nei mesi di marzo e aprile 2020, causa emergenza sanitaria, in base al DPCM dd. 10 marzo 2020 e ss.mm., e al D.L. 25 marzo 2020, n.19. Sono state approvate inoltre le varianti di 2 contratti relativi a lavori di restauro delle sedi, previo completamento delle indagini chimiche, con particolare riferimento agli erker di Sala Vescovi, presso la sede del Castello del Buonconsiglio.

E' stata infine effettuata una ricognizione dei contratti di manutenzione in scadenza, ed è stato rinnovato il contratto per manutenzione degli impianti termoidraulici, per il periodo 1° ottobre 2020 – 30 settembre 2022 (riferimento: determinazione n.197 dd. 15 settembre 2020). Sono stati inoltre rinnovati a dicembre 2020, con decorrenza 1°

gennaio 2021, i contratti di manutenzione degli impianti elettrici e speciali, e degli impianti elevatori.

Con il finanziamento aggiuntivo relativo alla variazione di bilancio di ottobre 2020, sono stati approvati e avviati vari progetti, tra cui:

Progetto di sistemazione zona nord piano terra edificio “Beccarie” del Castello del Buonconsiglio: euro 96.959,78=

(rif: determinazione del direttore n. 215/2020 di data 6 ottobre 2020)

QUADRO ECONOMICO

	LAVORI CAP. 1220	Importo al netto IVA	Importo + IVA di legge
1	Lavori in appalto: Lavori edili (a misura)	€ 42.060,11	
	Impianto elettrico (a misura)	€ 8.951,82	
	Impianto idraulico (a corpo)	€ 15.000,00	
	Totale parziale	€ 66.011,93	
	Oneri per la sicurezza	€ 1.354,07	
	Oneri per la sicurezza (Covid19)	€ 2.129,23	
	Totale lavori in appalto	€ 69.495,23	€ 84.784,18
	<u>Lavori in diretta amministrazione:</u> Opere da vetraio	€ 6.980,00	
	Acquisto corpi illuminanti	€ 3.000,00	
	Totale lavori in diretta amministrazione	€ 9.980,00	€ 12.175,60
	TOTALE	€ 79.475,23	
	Somme a disposizione: IVA 22%	€ 17.484,55	
	TOTALE GENERALE	€ 96.959,78	

Sistemazione del manto di copertura e orditura principale Palazzo di Nicolò e Palazzo Nuovo del complesso monumentale di Castel Stenico: euro 173.687,74=

(rif: determinazione del direttore n. 282/2020 di data 10 dicembre 2020)

QUADRO ECONOMICO

Lavori in appalto:	
Lavori edili (a misura)	74.139,78 €
Totale parziale	74.139,78 €
Lavori strutturale:	
Lavori per adeguamento strutturale tetto edificio Nicolò	13.760,81 €

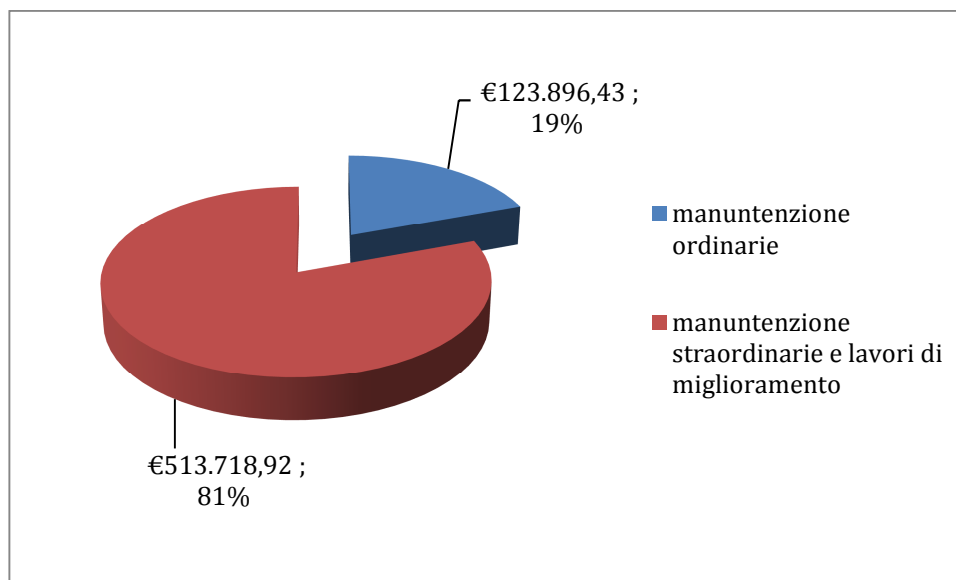
Totale lavori adeguamento strutturale	13.760,81 €
Oneri per la sicurezza	27.768,14 €
Oneri per la sicurezza (Covid 19)	1.726,00 €
Totale sicurezza:	29.494,14 €
Totale lavori in appalto	117.394,73 €
Lavori in diretta amministrazione:	
Materiali per il serramento e timpano tetto	1.000,00 €
Totale lavori in diretta amministrazione	1.000,00 €
Lavori di restauro:	
Restauro sala dei medaglioni e cucina	23.972,27 €
Totale lavori di restauro	23.972,27 €
TOTALE GENERALE	142.367,00 €
Somme a disposizione:	
IVA (22%)	31.320,74 €
TOTALE GENERALE	173.687,74 €

Progetto di illuminazione interna ed apparecchiature audio video del Cantinone di Castel Thun: euro 109.764,42=
(rif: determinazione del direttore n. 260/2020 di data 1 dicembre 2020)

QUADRO ECONOMICO

Lavori in appalto:		
1	Fornitura dei corpi illuminanti laterali	15.270,84 €
	Fornitura dei corpi illuminanti zenitali e laterali parte in ferro e	
2	Corpi illuminanti	40.000,00 €
3	Apparecchiature audio e video	25.000,00 €
4	Impianto elettrico per l'installazione (a misura)	9.000,00 €
	Totale parziale	89.270,84 €
1	Oneri per la sicurezza	500,00 €
2	Oneri per la sicurezza (Covid 19)	200,00 €
	Totale lavori in appalto	89.970,84 €
	Somme a disposizione:	
	IVA (22%)	19.793,58 €
	TOTALE GENERALE	109.764,42 €

La spesa per la manutenzione ordinaria delle sedi è stata nel 2020 di euro 123.896,43. La spesa finale per lavori di manutenzione straordinaria e di miglioramento sedi, al netto delle re-imputazioni con FPV sul 2021, è stata di euro 513.718,92.



lavori in delega (3.5.): sono stati affidati due contratti di lavori in economia, a completamento delle attività previste per il restauro del c.d. “Cantinone” di Castel Thun, e con determinazione n.346 dd. 29 dicembre 2020 è stata approvata la rendicontazione finale.

attività correlate all'emergenza COVID-19: nella prima fase dell'emergenza c'è stato una importante attività di studio dei vari atti normativi e amministrativi, quali i D.P.C.M. e relativi allegati, verifica dei codici ATECO e dei protocolli di sicurezza, al fine di permettere di volta in volta, nel rispetto delle norme e delle limitazioni imposte con l'emergenza, le varie attività manutentive urgenti.

Sono inoltre stato oggetto di studio e approfondimento le numerose modifiche normative in materia di appalti, ed in particolare:

- L.P. 23 marzo 2020, n.2 e ss.mm
- D.L. CURA ITALIA
- D.L. 76/2020 (c.d. decreto semplificazioni)
- L.P. 6 agosto 2020, n.6 e L.P. 12 agosto 2020, n.8
- Normative su DURC e verifiche fiscali

E' stato inoltre implementato il D.V.R. (Documento Valutazione Rischi) del Museo, ed elaborato uno specifico “Vademecum”. Si è proceduto inoltre con l'assunzione delle spese necessarie, che si suddividono in:

- a) Dirette (acquisto DPI, mascherine, disinfettanti, termo-scanner, ecc...)
- b) Indirette (modifica percorsi espositivi, cartellonistica, ecc...)
- c) Maggiori costi della sicurezza, come previsto dall'Ordinanza dd. 6 maggio 2020 e art.7ter della L.P. 2/2020, introdotto dalla L.P. 3/2020

E' stato infine prorogato fino al 31 dicembre 2020, come previsto dall'Ordinanza dd. 6 marzo 2020, e integrato, il contratto di medico competente, tenuto conto della necessità di valutare le situazioni in merito ai lavoratori c.d. "fragili".

L'emergenza COVID-19 ha comportato anche un'intensa attività di natura contabile, correlata alla necessità di continue **stime e previsioni finanziarie**.

Con determinazione n.19/2020 dd. 31 gennaio 2020 è stato approvato dal Museo il Piano triennale 2020-2022 relativo all'**Anticorruzione e Trasparenza**.

Il Museo ha inoltre proceduto, nelle more delle soluzioni organizzative che saranno individuate dalla Provincia autonoma di Trento, sulla base del piano operativo relativo al sistema museale integrato, al rinnovo del contratto con ditta esterna, inerente gli **adempimenti privacy** di cui al Regolamento UE 2016/679.

E' stata inoltre approvata la nuova convenzione con Trentino Digitale per i **servizi di rete e fonìa voip** (gestiti in precedenza dalla società Trentino Network), e sono stati stipulati i nuovi contratti di servizio, con impegno delle relative spese. Sono stati inoltre affidati i servizi per la fibra al magazzino delle opere.

E' stata altresì approvata la convenzione per l'adesione del Museo al **Sistema Bibliotecario Trentino (SBT)**, in conformità alle deliberazioni della Giunta provinciale n.478 e 479/2020.

E' stata inoltre formalizzato il rinnovo del contratto di servizio di riscossione coattiva con Trentino Riscossioni, per la durata di sei anni (determinazione n.199 dd. 17 settembre 2020).

E' stata infine data attuazione all'art.7bis della legge provinciale 1/2003 sui beni culturali, introdotto con L.P. 13/2017, che ha previsto che *"I musei della Provincia, previsti dall'articolo 24 della legge provinciale sulle attività culturali 2007, autorizzano il prestito dei beni culturali delle collezioni di propria competenza per mostre o esposizioni sul territorio nazionale o all'estero, ai sensi dell'articolo 48,*

*comma 1, del decreto legislativo n. 42 del 2004, e ne danno comunicazione alla
soprintendenza.”*

IL DIRETTORE
Dott.ssa Laura Dalprà

PM/SS

Trento, 28 aprile 2021