

CURRICULUM VITAE FORMATO EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita



BEATO, MARCELLO



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date da ottobre 2022 a ottobre 2023
• Nome e indirizzo datore di lavoro Università degli Studi di Firenze, Via S. Gallo, 10 - 50129 Firenze (FI), Tel. +39 055 2757939
• Tipo di azienda o settore Università
• Tipo di impiego Assegnista di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità Ricerche presso l'archivio fotografico SABAP (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato) nell'ambito del progetto "Le eredità culturali"
- Date da maggio 2021 a ottobre 2022
• Nome e indirizzo datore di lavoro Museo provinciale di Castel Tirolo, via Castello 24, I-39019 Tirolo (BZ), Tel. +39-0473 220 221
• Tipo di azienda o settore Museale
• Tipo di impiego Mediatore museale
• Principali mansioni e responsabilità Gestione guide e offerta didattica, produzione e traduzione testi per mostre e pubblicazioni scientifiche, produzione contenuti per social network
- Date da febbraio 2021
• Nome e indirizzo datore di lavoro Università degli Studi di Trento, via Tomaso Gar 14, I-38122 Trento (TN)
• Tipo di azienda o settore Accademico
• Tipo di impiego Docente a contratto con titolarità
• Principali mansioni e responsabilità Titolare del corso di "Valorizzazione turistica delle risorse artistico-culturali"
- Date 15.1.2019 – 15.1.2020
• Nome e indirizzo datore di lavoro IDM Südtirol Alto Adige, allora in Via Alto Adige 60, 39100 Bolzano
• Tipo di azienda o settore IDM Film Fund & Commission, Fondo per il sostegno di produzioni cinematografiche e televisive
• Tipo di impiego Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità Consulenza e assistenza a produzioni cinematografiche italiane ed estere, organizzazione eventi, gestione bilancio, gestione sito web

Ulteriore attività libero professionale

Da gennaio 2020 titolare di partita iva. Come libero professionista attivo a diversi livelli in campo culturale: svariate traduzioni di testi scientifici all'attivo dal tedesco all'italiano (per conto di Università degli Studi di Trento, Museo provinciale di Castel Tirolo, Museo Abazia di Novacella, Fondazione Castelli di Bolzano, Museo Diocesano di Bressanone); progetti di archeologia sperimentale in scuole primarie; guide specialistiche in diversi monumenti in e fuori dal Trentino-Alto Adige con attenzione particolare all'accessibilità dei siti selezionati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 12.2021 – 3.2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione Centro tedesco di Studi Veneziani | Deutsches Studienzentrum in Venedig, Palazzo Barbarigo della Terrazza, S. Polo 2765/A, Calle Corner, I-30125 Venezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ricerca postdoc in campo storico-artistico, in particolare sulle relazioni tra area tirolese e Serenissima verso la metà del Quattrocento. Focus su un gruppo di quattro sculture in legno tirolesi provenienti dalla Cappella degli Scrovegni

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto di studio
 - Qualifica conseguita
- Ulteriori attività

2015 – 2020

Università di Heidelberg | Kunsthistorische Institut-Max Planck Institut Firenze

Ricerca in campo storico-artistico, in particolare studio della pittura profana d'epoca medievale e divulgazione dei risultati.

Dottore di ricerca

2011 – 2014

Università di Heidelberg

Storia dell'arte e storia dell'architettura europea, acquisizione di competenze nel campo della ricerca individuale in ambito storico-artistico

M.A. (Master of Arts) ovvero Laurea Specialistica in Storia dell'arte europea

2007 – 2011

Università degli Studi di Trento

Storia dell'arte

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Negli ultimi dieci anni ha assistito a numerosissime relazioni scientifiche, convegni, seminari, conferenze. Tra le varie occasioni di alta formazione, ha frequentato la Summer School *Federico da Montefeltro e le arti. Un laboratorio del Rinascimento* a cura di Anna Maria Ambrosini Massari e Andrea De Marchi, organizzata dalla Fondazione Zeri dal 10 al 16 luglio.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

Tedesco

Eccellente

Eccellente

eccellente

Francese

Buono

Buono

Buono

Inglese

Buono

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Spirito di adattamento e capacità di lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e gestendo situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra. Ottime capacità comunicative, acquisite nell'ambito di una ormai decennale attività di divulgazione scientifica a diversi livelli: convegni, seminari, lezioni e guide specialistiche per diversi gruppi (gruppi istituzionale e politici, gruppi universitari, scolaresche, gruppi di persone con difficoltà sensoriale e cognitive).

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, maturate nell'ambito del lavoro presso il Museo provinciale di Castel Tirolo (organizzazione e gestione programma prenotazione guide e organizzazione eventi come rievocazioni medievali a scopo didattico) e presso IDM Film Fund & Commission, Fondo della Provincia Autonoma di Bolzano per il sostegno di produzioni cinematografiche e televisive (organizzazione e gestione budget e organizzazione eventi).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Buone capacità informatiche, ottima conoscenza pacchetto word, capacità di gestire back end di una pagina web.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ALLEGATI

Eventuali certificazioni verranno fornite su richiesta



6/4/2024

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/2016.