

CURRICULUM PROFESSIONALE DI  
**DOMIZIO CATTOI**

DATI ANAGRAFICI

Domizio Cattoi

TITOLI DI STUDIO

19/03/2002                      Università degli Studi di Bologna                      Bologna  
Diploma di Specializzazione in Storia dell'arte  
Votazione: 60 e lode

17/03/1997                      Università degli Studi di Bologna                      Bologna  
Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (DAMS), indirizzo  
Storia dell'arte  
Votazione: 110 e lode

LINGUE STRANIERE

Francese; tedesco (scolastico)

TESI DI  
SPECIALIZZAZIONE

La tesi di specializzazione ha avuto come oggetto lo studio dell'attività dell'architetto Pietro Selvatico in Trentino (titolo della tesi: *L'altare maggiore della chiesa di San Giovanni Battista a Mezzolombardo e l'attività di Pietro Selvatico per la committenza trentina*)

TESI DI LAUREA

La tesi di laurea ha avuto come oggetto lo studio del complesso architettonico e decorativo di Palazzo Lodron a Trento (titolo della tesi: *La pittura a Trento tra Maniera e Controriforma: il ciclo decorativo delle sale di Palazzo Lodron*)

ALTRI TITOLI E  
CORSI

Abilitazione all'insegnamento nella classe di concorso A061 "Storia dell'arte" conseguita a seguito del superamento del concorso nazionale ordinario a cattedre bandito in data 01/04/1999

- 29/03-31/03/2000: corso di formazione all'uso del software "Mouseia" (programma catalografico del sistema museale trentino)
- 10/03-11/03/2002: corso di formazione all'uso del software "Progetto beni culturali CEI" (programma catalografico per la catalogazione dei beni culturali ecclesiastici predisposto dal Servizio informatico della CEI in collaborazione con l'ICCD)

RICONOSCIMENTI

27/06/1997: conferimento di un premio per la stesura della tesi di laurea da parte del Servizio beni culturali, Ufficio beni storico-artistici, della Provincia autonoma di Trento

COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ DI LAVORO			
	da luglio 2011	Museo Diocesano Tridentino	Trento
	Conservatore museale		
●	2011-2014	Arcidiocesi di Trento	Trento
	Coordinamento del Progetto di censimento chiese dell'Arcidiocesi di Trento		
●	2005-2011	Arcidiocesi di Trento	Trento
	Coordinamento del Progetto di catalogazione dei beni storici e artistici dell'Arcidiocesi di Trento		
●	marzo-aprile 2003	Castello del Buonconsiglio	Trento
	Redazione del catalogo della mostra <i>Gli incanti dell'arte. Dieci anni di acquisizioni al Castello del Buonconsiglio</i> , a cura di L. Camerlengo, F. de Gramatica, Trento 2003		
●	aprile-giugno 2003	Arcidiocesi di Trento	Trento
	Schedatura informatizzata dei beni culturali appartenenti alla Cattedrale di Trento nell'ambito del Progetto di catalogazione nazionale dei beni culturali ecclesiastici promosso dalla CEI		
●	febbraio-marzo 2003	Soprintendenza per i beni storico-artistici PAT	Trento
	Cura (con L. Leonardi) della bibliografia del volume <i>Scultura in Trentino. Il Seicento e il Settecento</i> , a cura di A. Bacchi, L. Giacomelli, Trento 2003		
●	ottobre-dicembre 2002	Museo Diocesano Tridentino	Trento
	Schedatura informatizzata di parte delle opere pittoriche conservate presso il museo		
●	agosto-settembre 2002	Castello del Buonconsiglio	Trento
	Revisione dell'apparato bibliografico e cura redazionale del catalogo della mostra <i>Il Gotico nelle Alpi 1350-1450</i> , a cura di E. Castelnuovo, F. de Gramatica, Trento 2002		
●	maggio-luglio 2002	Soprintendenza per i beni storico-artistici PAT	Trento
	Cura redazionale del volume <i>Le vie del Gotico. Il Trentino fra Trecento e Quattrocento</i> , a cura di L. Dal Prà, E. Chini, M. Botteri Ottaviani, Trento 2002		
●	aprile 2002	Museo Diocesano Tridentino	Trento
	Realizzazione del punto informativo multimediale del museo, sede di Trento		
●	2001-2002	Servizio beni culturali PAT	Trento
	Redazione di 400 schede di pre-catalogazione di beni culturali		
●	marzo-maggio 2001	Museo Diocesano Tridentino	Trento
	Schedatura informatizzata di parte delle opere pittoriche conservate presso il museo		
●	settembre-ottobre 2000	Museo Diocesano Tridentino	Trento
	Realizzazione del punto informativo multimediale e redazione di alcune schede di sala per la sezione staccata del museo a Villa Lagarina		

- maggio-giugno 2000 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Revisione dell'apparato bibliografico, cura redazionale del catalogo e stesura dei testi del punto informativo della mostra *L'immagine di San Vigilio, tra storia e leggenda*, a cura di D. Primerano, Trento 2000
  - settembre-ottobre 1999 Castello del Buonconsiglio Trento  
Revisione dell'apparato bibliografico della seconda edizione (aprile 2000) del catalogo della mostra *"La bellissima maniera". Alessandro Vittoria e la scultura veneta del Cinquecento*, a cura di A. Bacchi, L. Camerlengo, M. Leithe-Jasper, Trento 2000
  - febbraio-maggio 1999 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Schedatura dei dipinti esposti nella sede staccata del museo a Villa Lagarina
- CURATELA DI MOSTRE
- 2023 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *Orantis imago. Opere del Novecento nelle collezioni del Museo Diocesano Tridentino*, Trento, dicembre 2023-giugno 2024 (co-curatrice: A. Tiddia)
  - 2022 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *Realtà e tradizione. L'arte di Vittorio Melchiori (1891-1951)*, Trento, ottobre 2022-febbraio 2023
  - 2019 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *L'invenzione del colpevole. Il 'caso' di Simonino da Trento, dalla propaganda alla storia*, Trento, dicembre 2019-marzo 2020 (co-curatrici: L. Liandru, V. Perini, D. Primerano)
  - 2019 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *Intrecci di seta. La manifattura Viesi di Cles*, Trento, maggio-luglio 2019 (co-curatrice: D. Primerano)
  - 2017 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *Viaggi e incontri di un artista dimenticato. Il Rinascimento di Francesco Verla*, Trento, luglio-novembre 2017 (co-curatore: A. Galli)
  - 2014 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento*, Trento, marzo-settembre 2014 (co-curatrice: D. Primerano)
  - 2012 Museo Diocesano Tridentino Trento  
Organizzazione e cura della mostra *L'immagine dell'altro tra stereotipi e pregiudizi*, Trento, giugno-dicembre 2012 (co-curatrici: L. Liandru, D. Primerano)

	•	2009	Museo Diocesano Tridentino	Trento
		Organizzazione e cura della mostra <i>Andrea Pozzo (1642-1709) pittore e prospettico in Italia settentrionale</i> , Trento, dicembre 2009-aprile 2010 (co-curatori: E. Bianchi, G. Dardanello, F. Frangi)		
	•	2008	Museo Diocesano Tridentino	Trento
		Organizzazione della mostra <i>Gli arredi liturgici di Santa Maria Maggiore</i> , marzo-giugno 2008 (co-curatrice: D. Primerano)		
	•	2004	Museo Diocesano Tridentino	Trento
		Organizzazione e cura della mostra <i>Prospettive del Settecento. Disegni di antichi maestri nelle raccolte del Museo Diocesano Tridentino</i> , Trento, ottobre-dicembre 2004		
	•	2003	Museo Diocesano Tridentino	Trento
		Organizzazione e cura della mostra <i>Paride Lodron arcivescovo di Salisburgo (1619-1653). Un principe illustre nella prima età barocca</i> , Villa Lagarina, dicembre 2003-febbraio 2004 (co-curatrice: D. Primerano)		
	•	2003	Museo Diocesano Tridentino	Trento
		Organizzazione e cura della mostra <i>Pietro Estense Selvatico un architetto padovano in Trentino tra romanticismo e storicismo</i> , Trento-Mezzolombardo, aprile-giugno 2003		
ATTIVITÀ DIDATTICA		2017-2023	ISSR - Istituto superiore scienze religiose Romano Guardini	Trento
		Professore incaricato del corso di "Iconografia e storia dell'arte cristiana"		
	•	2010-2015	STAT - Studio teologico accademico	Trento
		Professore incaricato del corso di "Arte sacra"		
	•	aprile 2007	Istituto professionale "L. Battisti"	Trento
		Libera docenza sul tema "Strumenti di lettura dell'arte"		
	•	2002-2007	Circolo Culturale '78	Mezzolombardo
		Corsi di educazione alla lettura dell'opera d'arte		
	•	11/12/2001-22/12/2001	Istituto di Istruzione Don Milani-Depero	Rovereto
		Supplenza di Storia dell'arte (classe di concorso A061)		
	•	1999-2004	Museo Diocesano Tridentino	Trento
		Effettuazione di visite guidate presso il Museo Diocesano Tridentino		
PUBBLICAZIONI		Vedi allegato		

Rovereto, 1° febbraio 2024



Domizio Cattoi

## Pubblicazioni

- "Ispirata ad una equilibrata modernità": la collezione d'arte contemporanea del Museo Diocesano Tridentino*, in *Orantis imago. Opere del Novecento nelle collezioni del Museo Diocesano Tridentino*, catalogo della mostra a cura di D. Cattoi, A. Tiddia, Trento 2023.
- Realtà e tradizione nell'opera di Vittorio Melchiori; Catalogo; Apparati*, in *Realtà e tradizione. L'arte di Vittorio Melchiori (1891-1951)*, catalogo della mostra a cura di D. Cattoi, Trento 2022.
- L'immagine di Trento dal XVI al XX secolo nelle opere delle collezioni del Museo Diocesano Tridentino*, Trento 2022 (co-autrice: L. Liandru)
- La riscoperta di una Madonna con il Bambino di Francesco Verla a Belluno*, in "Studi trentini. Arte", 100 (2021), 2.
- "Ecclesia predicta noviter honorifice edificata fuit cum septem altaribus". Gli altari della parrocchiale di Brentonico*, in *La chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Brentonico: storia, architettura, arte*, a cura di C.A. Postinger, Rovereto 2021.
- Arte e riforma luterana nella diocesi di Trento. A proposito di un perduto dipinto della chiesa di Patone*, in *Reformation in Tirol und im Trentino. Kunst- und kulturhistorische Forschungen = Riforma protestante in Titolo e in Trentino. Studi di storia dell'arte e di storia culturale*, atti del convegno scientifico a cura di L. Andergassen, H.-P. Ties, Bolzano 2019.
- Casagrande conservatore della Commissione centrale austriaca: la salvaguardia del patrimonio artistico trentino nella difficile mediazione tra museo e territorio*, in "Studi trentini. Arte", 98 (2019), 1-2.
- La cappella del Simonino nella chiesa dei Santi Pietro e Paolo a Trento; scheda 11*, in *L'invenzione del colpevole. Il "caso" di Simonino da Trento dalla propaganda alla storia*, catalogo della mostra a cura di D. Primerano, D. Cattoi, L. Liandru, V. Perini, Trento 2019.
- Vittorio Melchiori artista negletto*, in "Atti della Accademia roveretana degli Agiati", a.a. 268 (2018), s. 9, v. 8.
- Fisionomia di un lascito: la donazione Viesi al Museo Diocesano Tridentino*, in *Tessuti di seta per la Chiesa. La manifattura Viesi di Cles*, a cura di D. Digilio, Trento, 2017.
- Francesco Verla nel principato vescovile tridentino: committenze e imprese decorative*, in *Viaggi e incontri di un artista dimenticato. Il Rinascimento di Francesco Verla*, catalogo della mostra a cura di D. Cattoi, A. Galli, Trento 2017.
- Gli arredi della chiesa*, in *La chiesa di San Vincenzo a Isera. Origini, storia e arte*, Trento 2016.
- Revisione critica del catalogo di Giovanni Battista Pollana alla luce di una nuova scoperta: i busti reliquiario di Castiglione delle Stiviere*, in A. Biondelli, Marangoni *nelle terre del principato. Produzione lignea a Castiglione delle Stiviere nei secoli XVII e XVIII*, Castiglione delle Stiviere 2014.
- Ultime cene dipinte. Itinerari nelle chiese del Trentino*, Trento 2014.
- Gli altari lignei e il pulpito*, in *La pieve di Tassullo attraverso i secoli*, a cura di R. Pancheri, Tassullo 2014.
- La strategia delle immagini nel principato vescovile tridentino dopo la chiusura del concilio; schede 2.1, 3.6, 3.9, 4.3, 5.1, 6.4, 6.8, 6.9, 7.3*, in *Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento*, catalogo della mostra a cura di D. Cattoi, D. Primerano, Trento 2014.
- Un percorso a ritroso nella biografia di Lorenzo Haili (con una postilla al coro dell'Inviolata a Riva del Garda)*, in *Tesori dal passato. Arte e storia in dieci anni di acquisizioni*, catalogo della mostra a cura di L. Dal Prà, L. Giacomelli, Trento 2014.
- Reliquienmonstranz*, in *Das Konstanzer Konzil. Katalog. 1414-1418. Weltereignis des Mittelalters*, catalogo della mostra, Karlsruhe 2014.
- L'altare di Santa Maria delle Grazie ad Arco e le ripercussioni del trattato di Andrea Pozzo sull'altaristica trentina*, in *Andrea e Giuseppe Pozzo*, atti del convegno internazionale di studi a cura di R. Pancheri, Venezia 2012.
- L'inventario dei beni culturali dell'Arcidiocesi di Trento*, in *Il turismo culturale in Valle di Non: esperienze e prospettive*, atti del convegno a cura di Ezio Chini, Trento 2011.
- L'educazione al patrimonio, dal museo al territorio: il ruolo dell'Inventario diocesano*, in *L'azione educativa per un museo in ascolto*, atti dell'VIII convegno AMEI a cura di D. Primerano, Trento 2011.
- Stucchi seicenteschi nel Trentino meridionale*, in *Passaggi a nord-est. Gli stuccatori dei laghi lombardi tra arte, tecnica e restauro*, atti del convegno di studi a cura di L. Dal Prà, L. Giacomelli, A. Spiriti, Trento 2011.
- Le arti figurative a Trento al tempo del principe vescovo Giorgio Liechtenstein*, in *Una storia a ricamo: la ricomposizione di un raro ciclo boemo di fine Trecento*, catalogo della mostra a cura di D. Primerano, Trento 2011.

- La committenza artistica dei Lodron tra XVI e XVII secolo: compendio di notizie edite e inedite*, in "Studi trentini. Arte", 90 (2011), 1.
- Andrea Pozzo e il Trentino*; schede 16, 18, 30, 33-36, in *Andrea Pozzo (1642-1709) pittore e prospettico in Italia settentrionale*, catalogo della mostra a cura di E. Bianchi, D. Cattoi, G. Dardanello, F. Frangi, Trento 2009.
- La nuova chiesa; Gli arredi della chiesa di San Martino a Pilcante*, in *La chiesa di San Martino a Pilcante*, Trento 2009.
- Pietro Selvatico e la facciata neogotica della chiesa di San Pietro a Trento: questioni di teoria e prassi architettonica*, in *Il Duomo di Trento tra tutela e restauro 1858-2008*, catalogo della mostra a cura di D. Primerano, S. Scarrocchia, Trento 2008.
- L'inventario dei beni culturali ecclesiastici dell'Arcidiocesi di Trento: primi bilanci e prospettive di utilizzo; Tre schede per la storia della pittura nella provincia trentina*, in *Contributi per la storia dell'arte sacra trentina dall'esperienza dell'inventario diocesano*, a cura di D. Cattoi, D. Primerano, Trento 2008.
- Le relazioni tra la casata trentina dei Lodron e la corte estense nel Cinquecento: la figura di Beatrice nelle rime di Torquato Tasso*, in "Atti della Accademia Roveretana degli Agiati", a. 257 (2007), ser. 8, vol. 7 (co-autore: M. Noldin).
- Il tema della Disputa nell'iconografia della Madonna del Rosario: alcuni esempi*; schede 29-31, in *La disputa. Dialogo e memoria nella tradizione cattolica in età moderna*, catalogo della mostra a cura di A. Pilato, Milano 2007 (co-autrice: M. Ferrari).
- Per l'attività di Lorenzo Haili a Cremona e a Parma: nuove prospettive di ricerca*, in "Parma per l'arte", n.s., 13 (2007), 1.
- Una nuova proposta per Denys Calvaert disegnatore*, in "Studi trentini di scienze storiche", sez. II, 86 (2007).
- "Uomo di rarissima fede e virtù": le gesta eroiche di Ludovico Lodron negli affreschi riscoperti in Palazzo Lodron a Trento*, in "Atti della Accademia Roveretana degli Agiati", a. 256 (2006), ser. 8, vol. 6 (co-autrice: E. Filippi).
- Per Pietro Dossena intagliatore*, in "Studi trentini di scienze storiche", sez. II, 85 (2006).
- Schede alle pp. 94-95, 138-139, 142-143, in *Splendori del Risorto. Arte e fede nella Chiesa del Triveneto*, catalogo della mostra a cura di T. Brusco, A.M. Spiazzi, Milano 2006.
- Scheda 46, in *Martino. Un santo e la sua civiltà nel racconto dell'arte*, catalogo della mostra a cura di A. Geretti, Milano 2006.
- "Una fabbrica sì imponente da formare un'idea che fosse Chiesa Cattedrale". San Giovanni Battista in Sacco*, Rovereto 2006 (co-autore: G. Sava).
- Schede 70-72, 161, 212-214, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico, II. Dal Concilio di Trento alla fine del Seicento*, a cura di R. Tollo, Milano 2006.
- Scheda n. 206, in *San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico, I. Dalle origini al Concilio di Trento*, a cura di V. Pace, Milano 2005.
- "Ecclesia S. Jacobi de Airono". La chiesa di San Giacomo a Irone e il suo restauro*, Trento 2004.
- Nuovi studi sugli arredi della cattedrale di Trento*, in *Primi risultati della campagna di catalogazione dei beni culturali ecclesiastici promossa dall'Arcidiocesi di Trento*, Trento 2004, pp. 11-40 (co-autore: G. Sava).
- Contributi alla storia dell'arte della Destra Adige lagarina*, in "Il Comunale", 20 (2004), 39-40.
- Prospettive del Settecento. Disegni di antichi maestri dal XVI al XIX secolo nelle raccolte del Museo Diocesano Tridentino*, catalogo della mostra, Trento 2004.
- Schede 23, 32-33, in *Johann Michael Rottmayr (1654-1730). Genie der barocken Farbe*, catalogo della mostra cura di P. Keller, Salisburgo 2004.
- Schede 2-14, 67-69 in *Dalla chiesa al museo. Arredi liturgici della pieve di Santa Maria Assunta nella sezione di Villa Lagarina del Museo Diocesano Tridentino*, a cura di D. Primerano, Trento 2004.
- Schede 72-81, 103-104, 106, 110, in *Este a Ferrara. Una corte nel Rinascimento*, catalogo della mostra a cura di J. Bentini, Milano 2004.
- Schede 94-107, 170, in *Un Rinascimento singolare. La corte degli Este a Ferrara*, catalogo della mostra a cura di J. Bentini, G. Agostini, Bruxelles 2003.
- Mecenatismo e politica di Paride Lodron in Val Lagarina*; schede 1.1, 1.5, 1.7, 2.9-2.21, 3.1, 3.5, 3.12-3.21, 4.9, in *Paris Lodron arcivescovo di Salisburgo (1619-1653). Un principe illustre nella prima età barocca*, catalogo della mostra a cura di D. Cattoi, D. Primerano, Rovereto 2003.

Schede alle pp. 54-57, 70-73, 82-83, in *Il museo diocesano tridentino di Villa Lagarina. Guida*, a cura di D. Primerano, Rovereto 2003.

Scheda 1.1.2, in *Erzbischof Paris Lodron (1619-1653) Staatsmann zwischen Krieg und Frieden*, catalogo della mostra a cura di P. Keller, J. Neuhardt, Salzburg 2003.

*Per la storia dell'intaglio barocco in Trentino. Cori, cantorie, cornici e altri arredi*; Schede biografiche alle pp. 42-43, 78-80, 135, 159-167, 182, 225-226, 303, 332, 335-336, 350-351, in *Scultura in Trentino. Il Seicento e il Settecento*, a cura di A. Bacchi, L. Giacomelli, Trento 2003, I-II.

*Pietro Estense Selvatico architetto e il suo ruolo nell'ambiente artistico trentino del XIX secolo; La consulenza di Pietro Selvatico per la costruzione della nuova chiesa di San Giovanni Battista a Mezzolombardo; La costruzione dell'altare maggiore della chiesa di San Giovanni Battista a Mezzolombardo e l'attività di Antonio Gradenigo nel Veneto; La costruzione degli altari laterali della chiesa di San Giovanni Battista a Mezzolombardo e l'attività di Stefano Varner in Trentino; La committenza artistica della nobile famiglia Tacchi per il santuario della Madonna del Monte a Rovereto*, in *Pietro Estense Selvatico un architetto padovano in Trentino tra romanticismo e storicismo. Nuovi studi sulla cultura artistica dell'Ottocento*, a cura di D. Cattoi, Trento 2003.

Scheda alle pp. 42-43 in *Il Gotico nelle Alpi 1350-1450. Tesori al Museo Diocesano Tridentino. Guida*, a cura di D. Primerano, Trento 2002.

*L'architettura fino al XV secolo; I nobili Bertelli e la commissione degli affreschi; Gli altari nel Cinquecento; Dipinti, arredi lignei e oreficerie fra Cinquecento e Settecento*, in *La chiesa dei Santi Faustino e Giovita a Ragoli. Storia, arte, restauri*, a cura di D. Cattoi, Trento 2002.

*I dipinti di Palazzo Lodron a Trento e i modelli incisori*, in "Studi trentini di scienze storiche", sez. II, 80, (2001), 1-2.

*La valle dell'Adige nelle memorie dei viaggiatori*, in "Civis", 24 (2000), 71-72.

Schede biografiche alle pp. 448, 463, 466 in E. Colle, *Il mobile barocco in Italia. Arredi e decorazioni d'interni dal 1600 al 1738*, Milano 2000.

Schede 21, 23, 26-27, 40-41, in *L'immagine di San Vigilio, tra storia e leggenda*, catalogo della mostra a cura di D. Primerano, Trento 2000.

*Propositi commemorativi, glorificazione dinastica, propaganda politico-religiosa: Carlo Ferdinando Lodron e il ritratto*, in "Civis", 24 (2000), 70.

Rovereto, 1° febbraio 2024

