

Curriculum Vitae

1. Informazioni personali

Nome: Serena D'Italia



2. Esperienza professionale

2022 – Oggi

Consulente per la casa d'aste Dorotheum – Dipartimento Dipinti Antichi

- Ricerca bibliografica e ricerca di provenienza
- Schedatura delle opere per valutazioni e aste

Maggio - Giugno 2024

- Borsa di ricerca per il progetto del Politecnico di Torino - DIST *'Vivere in Villa' nel Cinquecento: villa e giardino Belvedere-Radicati a Saluzzo. Un percorso di conoscenza*, ref. scientifica prof.ssa Silvia Beltramo

Settembre - Dicembre 2022

Consulente per l'Armeria Reale di Torino

- Ricerca d'archivio sugli oggetti extraeuropei nelle collezioni dell'Armeria Reale di Torino

Settembre - Dicembre 2022

Consulente per la Galleria Sabauda di Torino

- Riallestimento della collezione Gualino, inclusi didascalie, apparati didattici e guida alla collezione

Autunno 2022

Co-curatrice della mostra "Rinascimento privato. Da Spanzotti a Defendente Ferrari nelle collezioni piemontesi", insieme a L. Mana e V. Natale (Fondazione Accorsi-Ometto, Torino)

Primavera 2022

Curatrice della mostra "Dal disegno al dipinto. Un trittico gaudenziano riscoperto" (Pinacoteca dell'Accademia Albertina, Torino)

2021 – 2022

Consulente per l'allestimento delle sale auliche – Gallerie d'Italia, Intesa Sanpaolo, Torino
- Progetto scientifico e selezione delle opere, ricerche d'archivio, redazione testi

3. Istruzione e formazione

2021

Iscrizione nel Ruolo dei Periti ed Esperti della provincia di Torino (n. 1505) - Categoria XXII, sub-cat. 03, Antichità - Oggetti d'arte

2019

Workshop per esperti in studi sulla provenienza di opere d'arte
Metropolitan Museum of Modern Art, New York, e Centro di Ricerca del Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea (CRRI)

2014

Dottorato di ricerca in Scienze Archeologiche, Storiche e Storico-Artistiche
Università di Torino

Tesi: Fortune dei primitivi piemontesi. Mercato e collezionismo dalle soppressioni napoleoniche alla fine dell'Ottocento

2008

Laurea Specialistica in Storia e Tutela del Patrimonio Archeologico e Storico-Artistico
Università di Torino

Tesi: Il collezionismo dei primitivi piemontesi a Torino 1880-1938

Votazione: 110/110 cum laude

4. Competenze personali

Lingua madre: Italiano

Altre lingue:

Inglese – Livello avanzato

Francese – Livello intermedio

5. Competenze professionali

- Provenance research e valutazione di opere d'arte
- Curatela di mostre
- Redazione di cataloghi e condition report
- Ricerca storico-artistica, d'archivio e documentaria

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in conformità al D.Lgs. 196/2003.