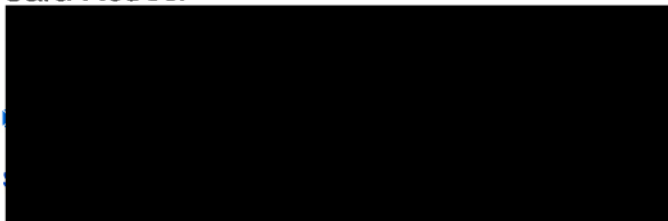


## INFORMAZIONI PERSONALI

**Sara Retrosi**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Da settembre 2022

**Biblioteca**

Università degli Studi di Trento

- Funzionario a tempo indeterminato presso la Direzione Servizi Digitali e Bibliotecari, Biblioteca Universitaria Centrale.

Ottobre-novembre 2023

**Catalogazione**

Museo Diocesano Tridentino

- Schedatura di 150 fotografie storiche appartenenti al Fondo Kurt Rathe conservato presso il Museo Diocesano Tridentino attraverso l'uso del software di catalogazione on line CEI-F.

Giugno-agosto 2022

**Attività didattica**

Museo Diocesano Tridentino

- Incarico di organizzazione dell'evento "Le cene del Concilio" e conduzione delle visite guidate.

Giugno-dicembre 2021

**Ricerca Archivistica**

Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali

- Ricerca archivistica presso archivi pubblici e privati preliminare per la mostra "I colori della Serenissima" a cura di D. Ton e A. Tomezzoli, Trento 2022.

Da gennaio 2020 a febbraio 2021

**Divulgazione culturale**

Parrocchia di San Pietro a Lasino

- Organizzazione e realizzazione della parte di divulgazione culturale del progetto di "Intervento strutturale, restauro artistico e valorizzazione culturale dell'altare settecentesco della Madonna in Gloria con Gesù bambino e Santi Rocco, Floriano e Sebastiano nella Chiesa dedicata ai Santi Pietro e Paolo a Lasino -Madruzzo (TN)".

Dal 2018 al 2022

**Catalogazione e cura redazionale**

Museo Diocesano Tridentino

- Campagna di schedatura di opere del Museo Diocesano Tridentino attraverso l'uso del software di catalogazione on line CEI-OA.
- Incarico di cura redazionale del catalogo per la mostra "L'invenzione del colpevole. Il 'caso di Simonino da Trento', dalla propaganda alla storia" a cura di D. Primerano con D. Cattoi, L. Liandru, V. Perini, Trento 2019.

- Dal 2015 al 2022** **Catalogazione**  
Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali
- Diversi incarichi di consulenza nell'attività di data-entry incremento banca dati dell'applicativo di catalogazione Mouseia inerenti alla collezione di stampe del Museo.
- Dal 2014 al 2019** **Insegnamento e progettazione didattica**  
Centro Formazione Scuola Tridentum (ente formativo accreditato presso la Provincia Autonoma di Trento)
- Organizzazione e insegnamento in aula e a distanza del corso annuale di Storia dell'Arte.
  - Progettazione didattica di attività formative sia con modalità di aula che e-learning; creazione di materiale didattico con PowerPoint per piattaforma di formazione online.
- Nel 2016 e nel 2018** **Cura redazionale e attività di segreteria**  
Castello del Buonconsiglio. Monumenti e collezioni provinciali
- Incarico di cura redazionale del catalogo e attività di segreteria per la mostra "Chiesa, impero e *turcherie*. Giuseppe Alberti pittore e architetto nel Trentino barocco", a cura di L. Dal Prà, L. Giacomelli e E. Mich, Trento 2016.
  - Cura redazionale del catalogo per la mostra "Riflessi di nobiltà. La collezione Triangi a Castel Caldes" a cura di M. Longhi, Trento 2018.
- Dal 2004 al 2012** **Catalogazione**  
**Dal 2017 al 2021** Arcidiocesi di Trento
- Campagna di schedatura CEI-OA e CEI-A; elaborazione e aggiornamento delle relative schede attraverso il software di catalogazione on-line CEI (Inventario dei beni storico artistici e dei beni architettonici delle diocesi italiane).
- Dal 2004 al 2016** **Catalogazione**  
Provincia Autonoma di Trento. Soprintendenza per i Beni Culturali
- Diversi incarichi di allineamento di campi e paragrafi contenuti nelle schede di precatalogazione su tracciato OA di beni mobili descritti nel database Mouseia.
- Dal 2015 al 2016** **Riordino archivistico, catalogazione**  
Associazione FrateVenzo
- Archivio personale del pittore Mario Venzo custodito dall'Associazione FrateVenzo di Trento presso il Centro di Documentazione "FrateVenzo" di Villa Sant'Ignazio.
  - Catalogazione e digitalizzazione del patrimonio grafico facente parte del lascito del pittore Mario Venzo alla Compagnia di Gesù, custodito dall'Associazione FrateVenzo di Trento presso il Centro di Documentazione "FrateVenzo" di Villa Sant'Ignazio.
- Da luglio a ottobre 2015** **Catalogazione**  
Ditta Sam (Servizi Archivistici Museali)
- Catalogazione di toponimi storici da fonti edite per il dizionario toponomastico antico della Provincia Autonoma di Trento, Soprintendenza dei Beni culturali, Ufficio beni archivistici e librari.

Da giugno a ottobre 2011

**Ricerca archivistica**

Architetti associati G. Bagnoli, F. Bertamini, N. Boccardi

- Attività di ricerca storico-archivistica inerente i giardini storici del Trentino finalizzata alla compilazione di schede di inventario/verifica dell'interesse culturale di beni immobili per conto della Soprintendenza per i beni architettonici della Provincia autonoma di Trento.

Da agosto a ottobre 2005

**Organizzazione e catalogazione**

Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche

- Organizzazione e compilazione di schede di precatalogo relative all'opera di Alessandro Vittoria, nell'ambito del progetto di ricerca diretto dal prof. Andrea Bacchi dal titolo "Scultura in trentino. Il Cinquecento", in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni storico artistici della Provincia Autonoma di Trento.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2004-2007

**Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte**

Università degli Studi di Padova, Padova - Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori

2002-2004

**Diploma di Archivistica**

Archivio di Stato di Bolzano, Bolzano - Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

1997-2003

**Diploma di Laurea in Lettere Moderne**

 Università degli Studi di Trento, Trento - Laurea in Lettere e Filosofia  
VOTO 110/110 e lode

1992-1997

**Diploma di Maturità Classica**

Liceo Ginnasio Giovanni Prati, Trento

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	AUTOVALUTAZIONE			
	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- *Ala e i velluti in L'arte del Trentino dal Medioevo al XX secolo. Una nuova narrazione*, a cura di Ezio Chini, in corso di pubblicazione
- *Pubblicazioni di arte trentina 2022-2023*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, in corso di pubblicazione
- *Pubblicazioni di arte trentina 2019-2021*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 101 (2022), nn. 1-2, pp. 271-295
- *I paramenti sacri in La chiesa dei Santi Pietro e Paolo di Brentonico*, a cura di Carlo Andrea Postinger, Brentonico, 2021, pp. 369-394
- *Parchi e giardini storici in Trentino: tra arte, natura e memoria. Dalla catalogazione dei beni alla loro prima interpretazione*, a cura di Alessandro Pasetti Medin (recensione), in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 99 (2020), n. 1, pp. 238-242
- *Pubblicazioni di arte trentina 2018*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 99 (2020), n. 1, pp. 211-219
- *Tessuti liturgici d'oro, d'argento e di seta*, in *La chiesa di Santo Stefano di Revò*, a cura di Andrea Biasi, Revò, 2019, pp. 209-225
- *Bibliografia*, in *L'invenzione del colpevole. Il 'caso di Simonino da Trento', dalla propaganda alla storia*, catalogo della mostra a cura di Domenica Primerano, Trento, 2019, pp. 355-366
- *I paramenti liturgici*, in *La chiesa dei santi Pietro e Paolo di Preseglie*, a cura di Andrea Crescini, Preseglie, 2019, pp. 83-95
- *Gino Pancheri le opere pubbliche*, Sara Retrosi e Maddalena Ferrari in *Trento Libera. Adalberto Libera e Gino Pancheri nella Trento del Novecento. Guida ai beni aperti del FAI*, a cura di Ezio Chini, 2019, pp. 33-40
- *Bibliografia in Riflessi di nobiltà. La collezione Triangi a Castel Caldes*, catalogo della mostra a cura di Mirco Longhi, Trento, 2018, pp. 105-108
- *Pubblicazioni di arte trentina 2017*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 97 (2018), n. 1, pp. 231-239
- *Il paesaggio nell'opera grafica di Fratel Venzo*, Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in *Fratel Venzo. Cerco l'invisibile nella natura*, catalogo della mostra a cura di Flavia Casagrande, Ezio Chini, Vittorio Fabris, Trento, 2018, pp. 36-36
- *Pubblicazioni di arte trentina 2016*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 96 (2017), n. 1, pp. 277-286
- *Bibliografia in Chiesa, impero e turcherie. Giuseppe Alberti pittore e architetto nel Trentino barocco*, catalogo della mostra a cura di Laura Dal Prà, Luciana Giacomelli e Elvio Mich, Trento 2016, pp. 373-387
- *Pubblicazioni di arte trentina 2015*, a cura di Sara Retrosi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 95 (2016), n. 1, pp. 137-146
- *Fratel Venzo (1900-1989): i disegni*, Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 94 (2015), n. 1, pp. 115-137
- *Pubblicazioni di arte trentina 2014*, a cura di Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 94 (2015), n. 1, pp. 141-151
- *Il contratto per l'altare del Rosario nella chiesa parrocchiale di Aldeno. Un aggiornamento nel catalogo di Domenico Sartori*, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 93 (2014), n. 1, pp. 217-219
- *Pubblicazioni di arte trentina 2013*, a cura di Sara Retrosi e Chiara Tozzi, in "Studi Trentini. Arte", Società di Studi Trentini di Scienze Storiche, 93 (2014), n. 1, pp. 229-238
- *Il palazzo vescovile (dal 1800) e alcune opere d'arte contenute in Vescovo sulle strade del mondo. Mons. Luigi Bressan: giubileo sacerdotale XXV anni da vescovo, XV da arcivescovo di Trento*, Trento, 2014, pp. 167-177
- *Schede nn. 1.11, 3.2, 4.8, 4.9, 5.10, 5.11, 6.10 e itinerari 7.5 e 7.7*, in *Arte e persuasione. La strategia delle immagini dopo il concilio di Trento*, catalogo della mostra a cura di Domizio Cattoi e Domenica Primerano, Trento, 2014
- *La sagrestia e i suoi tesori: sete, ori e argenti per il culto* volume della collana *La chiesa di Santa Maria Assunta in Avio. Storia, arte e devozione*, a cura di Mario Peghini, Avio, 2013
- *Scheda n. 296*, in *Santo Tomás de Villanueva. Culto, istoria y arte. Il Corpus Iconografico*, a cura di P. Antonio Iturbe Saiz e Roberto Tollo, Madrid-Tolentino, 2013, pp. 172-173

- Schede nn. 3, 18, 25, 28, 34, 42, 43, 46, 47, in *Fratel Venzo pittore (1900-1989)*, catalogo della mostra a cura di Ezio Chini, Vittorio Fabris e Paola Pizzamano, Milano, 2011
- *Un raro esempio di Kaselkreuz in Trentino*, in *Contributi per la storia dell'arte sacra trentina*, Trento, 2008, pp. 74-83
- Sara Retrosi, Chiara Tozzi (a cura di), *Guide del Trentino. Valle dei Laghi e Alto Garda. Storia, arte, paesaggio*, testi e schede di Maria Luisa Crosina, Morena Dallemule, Serena Ferrari, Sara Retrosi, Elena Ricci, Chiara Tozzi, Trento, 2007
- *Le botteghe dell'arte: i Benedetti a Telve Valsugana. Nuove fonti documentarie*, in "Studi Trentini di Scienze Storiche", sezione seconda, a. LXXXIII-LXXXIV (2004-2005), pp. 137-163
- Serena Ferrari (a cura di), *Guide del Trentino. Valle di Ledro. Storia, arte, paesaggio*, testi e schede di Maria Luisa Crosina, Serena Ferrari, Sara Retrosi, Chiara Tozzi, Trento, 2004

Riconoscimenti e premi

- 2019-2024: membro della redazione della Rivista Studi Trentini Arte
- 2017: collaboratore scientifico del comitato redazionale della Rivista Studi Trentini Arte
- 2018: membro del comitato esecutivo dell'Associazione FratelVenzo di Trento
- 20.04.2013: socio della Società Studi Trentini di Scienze Storiche
- 21.08.2008: conferimento di un premio per la stesura della tesi di specializzazione da parte della Soprintendenza per i Beni Storico-artistici della Provincia Autonoma di Trento
- 29.09.2003: conferimento di un premio per la stesura della tesi di laurea da parte della Soprintendenza per i Beni Storico-artistici della Provincia Autonoma di Trento

Corsi

- 10 maggio 2024: partecipazione al corso "Archivi in biblioteca" corso di aggiornamento professionale organizzato a Milano da AIB Milano
- 6-7 dicembre 2012: partecipazione al corso organizzato a Venezia dall'ICCD sull'utilizzo del programma Sigec Web presso la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto
- 26-27 novembre 2010: partecipazione al convegno internazionale "Antiche trame, nuovi intrecci. Conoscere e comunicare le collezioni tessili" presso la Camera di Commercio di Modena
- 26-31 ottobre 2009: partecipazione con borsa di studio al Corso di alta formazione organizzato dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e dalla Fondazione Federico Zeri, avente a tema "Paesaggio: immagine e realtà. La villa, il paesaggio. Arte, musica, letteratura"
- ottobre 2006: partecipazione alle Giornate di studio sulle collezioni del MuST (Museo Studio del Tessuto) organizzate dalla Fondazione Antonio Ratti di Como aventi a tema "Le regole della tessitura. L'intreccio tela tra XV e XVIII secolo" a cura di Francina Chiara (curatore del MuST) e Francesca Piovan (Università di Udine)
- gennaio-febbraio 2005: corso di formazione per l'inventariazione dei beni storici e artistici di proprietà ecclesiastica
- novembre 2002: partecipazione al corso di formazione sulla metodologia di catalogazione dei tessuti antichi, tenuto dalla dott.ssa Domenica Digilio presso il Museo Diocesano Tridentino.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Trento, 27/08/2024

