



## Curriculum Vitae

	<p><b>Mattia Vinco</b></p> <p> <b>Ricercatore</b></p> <p>[REDACTED]</p> <p><b>Competenze:</b> Collezioni d'arte; Pittura; Scultura; Storia della letteratura artistica; Storia dell'arte barocca; Storia dell'arte moderna; Storia dell'arte rinascimentale</p> <p>[REDACTED]</p>
<p><b>Formazione</b></p>	<p><b>2009-2012:</b> dottore di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova con la tesi dal titolo <i>Catalogo della "pittura di cassone" a Verona dal Tardogotico al Rinascimento - XXIV ciclo (30/03/2012)</i></p> <p><b>2002-2005:</b> diploma di Specializzazione triennale in storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Udine con la tesi dal titolo <i>La cappella Lavagnoli in Sant'Anastasia: un episodio di gusto antiquario a Verona (23/03/2005)</i></p> <p><b>1995-2001:</b> laurea quadriennale in filosofia estetica presso l'Università degli Studi di Verona con la tesi dal titolo <i>Un'idea per la lettura dell'Atlante Mnemosyne di Aby Warburg (03/07/2001)</i></p> <p><b>1995:</b> diploma di maturità classica - Liceo Ginnasio Istituto Don Nicola Mazza di Verona</p>
<p><b>Carriera accademica ed attività didattica</b></p>	<p><b>2021 - presente:</b> ricercatore (RTDb, L. 240/2010) - Storia dell'arte moderna presso l'Università di Trento</p> <p><b>2021:</b> professore a contratto in storia dell'arte moderna III (12 CFU) e storia dell'arte moderna IV (6CFU) presso l'Università di Trento (60h)</p> <p><b>2018-2027:</b> abilitazione scientifica nazionale (ASN) di professore di seconda fascia classe di insegnamento 10/B1 con validità dal 01/10/2018 al 01/10/2029 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)</p> <p><b>2014:</b> professore a contratto di History of Modern Art in collaborazione con il prof. Stefano L'Occaso. Politecnico di Milano, sede Mantova.</p>
<p><b>Interessi di ricerca</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pittura veronese dal Tardogotico al Barocco</li> <li>• Pittura profana e domestica rinascimentale</li> <li>• Pittura veneta del Quattrocento e del Cinquecento</li> <li>• Scultura e pittura fiorentina del Quattrocento</li> <li>• Scultura lignea veneta del Rinascimento</li> <li>• Storia della critica d'arte</li> <li>• Storia del collezionismo</li> </ul>

**Attività di ricerca**

**2021-2022:** curatore con Guido Beltramini e Davide Gasparotto della mostra *La Fabbrica del Rinascimento. Creatività, produzione e mercato a Vicenza*. Vicenza, Basilica Palladiana, 11 dicembre 2021 - 18 aprile 2022

**2019:** assistente alla ricerca della mostra *La Fabbrica del Rinascimento. Creatività, produzione e mercato a Vicenza*. Vicenza, Basilica Palladiana, 11 dicembre 2021 - 18 aprile 2022

**2016-2017:** Andrew W. Mellon Senior Research Fellow con il progetto di ricerca *The Painting School of Verona in the Early Renaissance from Andrea Mantegna to Giulio Romano (1459-1534)* Department of European Paintings del Metropolitan Museum di New York

**2016:** borsista con il progetto di ricerca *Per la fortuna della pittura veneziana del Cinquecento in Europa. Veronese nel collezionismo degli Asburgo tra Cinque e Seicento* all'interno del progetto di ricerca *Venetian Renaissance Painting and Europe (2016)*. Università degli Studi di Padova. Dipartimento Beni Culturali

**2013-2014:** assegnista di ricerca con il progetto di ricerca *Giovinezza e maturità di Paolo Veronese*. Università degli Studi di Padova. Dipartimento Beni Culturali.

**2010:** collaboratore nei mesi di marzo-maggio alla catalogazione dei *North Italian Painters* della fototeca Bernard Berenson. Villa I Tatti, The Harvard University, Center for Italian Renaissance Studies, Firenze.

**2008-2015:** catalogatore all'interno del progetto *Affreschi nelle ville venete dal Cinquecento all'Ottocento*. Fondazione Giorgio Cini di Venezia.

**2007- 2008:** borsista con il progetto di ricerca *Gli inizi di Michele da Verona*. Fondazione di studi di storia dell'arte Roberto Longhi, Firenze.

**2006:** borsista *Arge Alpen-Adria* con il progetto di ricerca *Die Brautruhen von Paola Gonzaga (I cassoni nuziali di Paola Gonzaga)*. Karl-Franzens Universität, Graz. Dipartimento di Storia dell'Arte.

**Appartenenza a società e comitati scientifici**

**2022 - presente: curatore** della collana "Arte e territorio" (Edizioni dell'Aurora) della tipografia e casa editrice Grafiche Aurora, Verona.

**2021 - presente:** Responsabile scientifico dell'Inventario dei Beni Storico Artistico della Diocesi di Verona.

**2020 - presente:** membro della Commissione diocesana per i beni culturali e l'arte sacra di Verona.

**2021 - 2023:** membro della commissione scientifica per il nuovo allestimento della Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo.

**2012:** socio Accademico Onorario dell'Accademia Cignaroli e Scuola Brenzoni di Pittura e Scultura.

**2007:** socio Accademico Effettivo dall'Assemblea del Corpo Accademico dell'Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli.

**Premi e riconoscimenti**

**2005:** vincitore della Borsa di studio “Provincia di Udine” per l’anno accademico 2003/2004 presso la Scuola di Specializzazione di Udine (17 gennaio 2005).

**Convegni e conferenze****2024**

M. Vinco, *Veronesische Renaissance-Gemälde im Besitz der Kunsthandlung Julius Böhler*, in *Quelle und Kontext II. Die Kunsthandlung Julius Böhler in relation zu Museen und Sammlungen*, Tagung 11.-14 April, München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte.

*Dipinti e sculture nelle collezioni civiche bassanesi: da Guariento a Francesco Bassano il Vecchio*. Bassano del Grappa, Museo Civico, 22 febbraio 2024.

*Jacopo Bassano, l'arte veneta e Roberto Longhi*. Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, 20 febbraio 2024.

**2023**

*Roberto Longhi, Bernard Berenson e Giovanni Bellini: ovvero della nascita dell'arte veneta*. Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, 21 febbraio 2023.

**2022**

*La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*. Firenze, Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi, 27 gennaio 2022.

Ciclo di 6 conferenze sulla mostra *La Fabbrica del Rinascimento. Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*. Verona, Fondazione Toniolo, 11 gennaio - 15 febbraio 2022.

*I Vesperbilder della diocesi di Verona* all'interno del ciclo di incontri *Sui sentieri di Maria*, Verona, Biblioteca Capitolare, 27 maggio 2022.

“*In thrall to the literary association of pictures*”. Roger Fry, *Giovanni Bellini e lo sviluppo della pittura veneziana*, in *Il Mestiere del conoscitore Bernard Berenson, Herbert Horne, Roger Fry. Firenze-Londra 1900, idee diverse per una storia dell'arte sulle opere*, a cura della Fondazione Federico Zeri, E. Camporeale e A. De Marchi, Bologna-Firenze, 20-23 settembre 2022.

“*Einiges über italienische bemalte Truhen*” di Karol Lanckoroński e la nascita del collezionismo e dello studio della pittura di cassone, in *Il fascino di Roma, dell'Antico e dell'arte italiana nella vita scientifica e collezionistica degli ultimi Conti Lanckoroński*. Roma, Curia Iulia, Parco Archeologico del Colosseo e Musei Capitolini, 5-7 dicembre 2022, convegno internazionale a cura del Ministero dell'Educazione e della Scienza polacco e dell'Università di Varsavia, Facoltà di Archeologia.

**2019**

*Dipinti cinquecenteschi e derivazioni raffaellesche nelle collezioni*, in *A Lost Masterpiece. Portrait of a Young*, seminario di studi internazionale

(Varsavia, Museo Nazionale, 21 novembre 2019), a cura del Museo Nazionale di Varsavia e dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

*Il conte Lanckoronski e il collezionismo dei cassoni veronesi rinascimentali* (Varsavia, Museo Nazionale, 29 Ottobre 2019), a cura del Museo Nazionale di Varsavia e dell'Istituto Italiano di Cultura a Varsavia.

*Un nuovo tabernacolo architettonico del Maestro di Sant'Anastasia*, in *Storia, Arte, Archeologia a Verona e nella Bassa. Giornate di studio in onore di Bruno Chiappa*, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere; Isola della Scala, Auditorium, 4-5 ottobre 2019, a cura di G.M. Varanini.

## 2016

*Frammenti innovativi. Le prime pale d'altare di Giovanni Bellini a Venezia*, in *Giovanni Bellini "... il migliore nella pittura"*. Convegno internazionale, Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 27-28 ottobre 2014, a cura P. Humfrey, V. Mancini, A. Tempestini, G.C.F. Villa.

## 2014

in collaborazione con Vittoria Romani: *Per la giovinezza di Paolo Veronese. Da Verona a Venezia*, Giornata di studi, Padova, Università degli Studi, 9-10 dicembre 2014.

*La cappella Avanzi o della Croce in San Bernardino a Verona: un ciclo pittorico poco conosciuto?* in *Per la giovinezza e maturità di Paolo Veronese. Da Verona a Venezia*. Giornata di studi, Padova, Università degli Studi, 9-10 dicembre 2014, a cura di V. Romani e M. Vinco.

*Per un catalogo di Giolfino, pittore profano*, in *Un protagonista della pittura veronese del '500: Nicola Giolfino (1476-1555)*. Verona, palazzo Erbisti, seduta pubblica dell'Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere di Verona, 3 dicembre 2014.

## 2013

*Georg Gronau e le aporie della critica giorgionesca*, in *I conoscitori tedeschi tra Otto e Novecento. Convegno in memoria di Luciano Bellosi e Miklós Boskovits*. Firenze, Kunsthistorisches Institut, 11-13 ottobre 2013, a cura di A. De Marchi, Francesco Caglioti, A. Nova.

## 2011

*Osservazioni sulla carpenteria dei cofani dipinti nel Nord Italia*, in *Arti & Scienze. Scambi e relazioni, Convegno della Scuola di dottorato in storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo di Padova*. Padova, 7-8 giugno 2011, a cura di F. Gon, R. Lorenzin, C. Pulisci, S. Vincis.

*Integrazioni all'attività veronese di Michele da Firenze e Pietro di Niccolò Lamberti*, in *Forme, Funzioni, Simboli. Itinerari europei della scultura italiana*, a cura di A. Bacchi e A. Galli, Trento, Museo Diocesano, 20-21 gennaio 2011.

## 2010

*Il Patrimonio artistico (XIV-XVI secolo) in L'arte nel Santuario della Madonna della Corona.* Spiazzi di Caprino Veronese, 8 maggio 2010, a cura di V.S. Gondola.

In collaborazione con Chiara Costa e Valentina Valente: *Arte tra Vero e Falso.* Convegno della Scuola di dottorato in storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo di Padova. Padova, 7-8 giugno 2010.

*Falsificazioni del Tardogotico veronese: Pisanello e una Madonna col Bambino e tre santi "squarcionesca",* in *Arte tra Vero e Falso.* Convegno della Scuola di dottorato in storia e critica dei beni artistici, musicali e dello spettacolo di Padova. Padova, 7-8 giugno 2010, a cura di C. Costa, V. Valente, M. Vinco.

## 2009

*Una nuova pala di Francesco Bonsignori al Neues Palais di Potsdam?* Seduta pubblica dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona. Verona, Palazzo Erbisti, 25 settembre 2009.

## Altre attività

Peer reviewer per le seguenti riviste: "Arte Cristiana", "Artibus et Historiae", "Arte Veneta", "Prospettiva".

Peer reviewer per la casa editrice "Yale University Press".

**2021-2022:** supervisore scientifico e catalogatore della collezione di opere d'arte del Museo Canonico di Verona.

**2007:** traduzione dal tedesco del volume di Eduard von Sacken, *La chiesa di San Zeno a Verona e le sue opere d'arte*, Verona.

**2004:** traduttore dal tedesco del contributo di Fritz Saxl, *Commemorazione*, "AUT-AUT", 321-322, pp. 142-160.

**2004:** traduttore dal tedesco del contributo di Hermann Osthoff, *Sulla natura suppletiva delle lingue indogermaniche*, "AUT-AUT", 321-322, pp. 161-172.

## Note

### PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA

*Una nuova Annunciazione di Giovanni d'Alemagna e Antonio Vivarini e un'ipotesi per la sua provenienza da Santa Maria della Carità a Venezia*, in «Paragone. Arte».

*"Palla lignea inaurata cum picture B.M.V. in medio, et variis misteriis B.M.V.": due nuovi frammenti della pala agiografica di Matteo Cesa a Santa Maria di Sargnano*, in «Arte Veneta».

*"In thrall to the literary association of pictures". Roger Fry, Giovanni Bellini e lo sviluppo della pittura veneziana*, in *Il Mestiere del conoscitore Bernard Berenson, Herbert Horne, Roger Fry. Firenze-Londra 1900, idee diverse per una storia dell'arte sulle opere*, a cura della Fondazione Federico Zeri, E. Camporeale e A. De Marchi, Bologna-Firenze, 20-23 settembre 2022.

*Einiges über italienische bemalte Truhen di Karol Lanckoronski e la nascita del collezionismo e dello studio della pittura di cassone a*

Vienna, in *Il fascino di Roma, dell'Antico e dell'arte italiana nella vita scientifica e collezionistica degli ultimi Conti Lanckoroński*. Roma, Curia Julia, Parco Archeologico del Colosseo e Musei Capitolini, 5-7 dicembre 2022, convegno internazionale a cura del Ministero dell'Educazione e della Scienza polacco e dell'Università di Varsavia, Facoltà di Archeologia.

*Carpaccio versus Andrea Solario e la nascita delle Sacre conversazioni narrative en-plein air*, in *Studi in onore di Maria Cristina Rodeschini*, a cura di P. Plebani e E. De Pascale.

## Publicazioni

**2023**

Vinco, Mattia, **Il Maestro di Lonigo: Pittore tardogotico della terraferma veneta**, Verona: Grafiche Aurora - Edizioni dell'Aurora, 2023, 76 p. - (Arte e territorio). - ISBN: 979-12-80157-05-8

**2023**

Vinco, Mattia, **"15. Artista bresciano, Assunzione della Vergine"**, 2023, 2 p

**2023**

Vinco, Mattia, **"A Spalliera with the Story of Susannah by Marco Zoppo"** in *KRONIKA ZAMKOWA*, v. 9/75/2022, (2023), p. 7-20

**2022**

Vinco, Mattia, **Antonio Giolfino: Intagliatore veronese del Rinascimento**, Verona: Grafiche Aurora-Edizioni dell'Aurora, 2022, 89 p. - ISBN: 9791280157027. - URL: <http://www.graficheaurora.it/>

**2022**

Vinco, Mattia, **"Kilka uwag o narodzinach malarstwa biblijno-sielankowego Jacopa Bassana/ A few remarks on the origin of Jacopo Bassano's biblical-pastoral painting"** in Baliszewski, M., Rodeschini, M.C. (a cura di), *Malarstwo mistrzow renesansu z kolekcji Accademia Carrara/ Paintings of Renaissance masters from the collection of Accademia Carrara: Botticelli opowiada historie/ Botticelli tells a story*, Varsavia: Arx Regia, 2022, p. 124-135. - ISBN: 978-83-7022-299-4

**2022**

Vinco, Mattia, **Francesco Badile e la scultura lignea veronese del Rinascimento**, Verona: Grafiche Aurora-Edizioni dell'Aurora, 2022, 117 p. - (Arte e territorio). - ISBN: 979-12-80157-03-4. - URL: <http://www.graficheaurora.it/>

**2021**

Vinco, Mattia, **"Un chef-d'oeuvre du Quattrocento Vénitien par Antonio Vivarini & Giovanni d'Alemagna [Auction House Aguttes, Neuilly, Jeudi 17 juin 2021]"**, 2021, 14 p

**2021**

Vinco, Mattia, **La scuola veronese di pittura di Jean Paul Richter**, Todi (Perugia): D'Arte, 2021, 360 p. - ISBN: 978-88-6244-716-4

**2021**

Vinco, Mattia, "**Pittori di terraferma a Vicenza e dintorni**" in Beltramini, G., Gasparotto, D., Vinco, M. (a cura di), *La fabbrica del Rinascimento: Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza*, Venezia: Marsilio Editori, 2021, p. 42-61. - ISBN: 979-12-5463-000-6. - URL: <https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/5463000/la-fabbrica-del-rinascimento>

**2021**

Vinco, Mattia, "**Un nuovo tabernacolo architettonico del Maestro di Sant'Anastasia e alcune precisazioni sulla scultura lignea veronese del Rinascimento**" in *Studi di storia, arte, archeologia veronese: in onore di Bruno Chiappa*, Verona: Cierre Edizioni, 2021, p. 179-226. - (NORDEST. NUOVA SERIE). - ISBN: 9788855201032. Atti di: *Studi di storia, arte, archeologia veronese in onore di Bruno Chiappa*, Verona, Accademia di Agricoltura, Scienze e Lettere; Isola della Scala, Auditorium, 4-5 ottobre 2019. - URL: <https://edizioni.cierrenet.it/volumi/studi-di-storia-arte-e-archeologia-veronese-in-onore-di-bruno-chiappa/>

**2021**

Beltramini, Guido.; Gasparotto, Davide.; Vinco, Mattia (a cura di), "**La Fabbrica del Rinascimento: Processi creativi, mercato e produzione a Vicenza**", di Beltramini, G., Gasparotto, D., Vinco, al.]M.... [et, Venezia: 336, 2021, 336 p. - ISBN: 979-12-5463-000-6. - URL: <https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/5463000/la-fabbrica-del-rinascimento>

**2020**

Vinco, Mattia, **Ugolini, Agostino Gaetano** in: "Dizionario Biografico degli Italiani, volume 97", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2020. - ISBN: 9786009877973. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/agostino-gaetano-ugolini\\_\(Dizionario-Biografico\)](https://www.treccani.it/enciclopedia/agostino-gaetano-ugolini_(Dizionario-Biografico))

**2020**

Vinco, Mattia, "**14. Andrea Previtali, Ritratto di uomo e Memento mori; 15. Andrea Previtali, Allegoria della Nemesis**", 2020, 4 p

**2020**

Vinco, Mattia, **Zovenzoni, Raffaele** in: "Dizionario Biografico degli Italiani, volume 100", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2020. - ISBN: 9786009876587. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/raffaele-zovenzoni\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/raffaele-zovenzoni_(Dizionario-Biografico)/)

**2019**

Vinco, Mattia, "**Domenico e Agnolo di Donnino del Mazziere, Allegoria della Pace**", 2019, 4 p

**2019**

Vinco, Mattia, "**I paradigmi alternativi di Andrea Mantegna e Giovanni Bellini**" in Bandera, S., Burns, H., Farinella, V. (a cura di), *Andrea*

Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno, Venezia: Marsilio Editori, 2019, p. 56-59. - ISBN: 978-88-297-0371-5. - URL: <https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/2970371/andrea-mantegna>

### 2019

Vinco, Mattia, "Giovanni Bellini, Polittico, Genzano di Lucania, p. 344, cat. 5.1; Bartolomeo Vivarini, Annunciazione, Modugno, chiesa matrice, p. 345, cat. 5.2; Alvise Vivarini, Madonna col Bambino, Barletta, Sant'Andrea, pp. 354-355, cat. 5.9; Lazzaro Bastiani, San Girolamo nello studio, Monopoli, Museo diocesano, pp. 356-357, cat. 5.10", 2019, 14 p

### 2019

Vinco, Mattia, "Frammenti innovativi. Le prime pale d'altare di Giovanni Bellini a Venezia, in Giovanni Bellini "... il migliore nella pittura"" in Giovanni Bellini "... il migliore nella pittura", Venezia: Lineadacqua, 2019, p. 58-73. - ISBN: 9788832066111. Atti di: Giovanni Bellini "... il migliore nella pittura", Venezia, Fondazione Giorgio Cini, 27-28 ottobre 2016. - URL: <https://www.cini.it/pubblicazioni/giovanni-bellini-il-migliore-nella-pittura>

### 2019

Vinco, Mattia, "Saint Peter Martyr Healing the Leg of a Young Man: ca. 1450: Antonio Vivarini", 2019

### 2019

Vinco, Mattia, **Tessari, Girolamo, detto Girolamo del Santo** in: "Dizionario Biografico degli Italiani, volume 95", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2019, p. 1-8. - ISBN: 9786009883035. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/tessari-girolamo-detto-girolamo-del-santo\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/tessari-girolamo-detto-girolamo-del-santo_(Dizionario-Biografico)/)

### 2019

Vinco, Mattia, **Turchi, Alessandro, detto l'Orbetto** in: "Dizionario Biografico degli Italiani, volume 97", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2019. - ISBN: 9786009877973. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/turchi-alessandro-detto-l-orbetto\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/turchi-alessandro-detto-l-orbetto_(Dizionario-Biografico)/)

### 2019

Vinco, Mattia, "Maître des Dossali Vénitiens, Diptyque, pp. 82-83, cat. 14; Guariento, Triptyque, pp. 88-89, cat. 18; Lorenzo Veneziano, Sainte Catherine d'Alexandrie et saint Sigismond de Bourgogne, pp. 90-91, catt. 19-20; Francesco Squarcione [?], Vierge à l'Enfant, pp. 120-121, cat. 32; Antonio Vivarini, Saint Pierre Martyr, pp. 124-125, catt. 35-36; Carlo Crivelli, Saint apôtre, pp.132-133, cat. 40; Giovanni Bellini, Les Larrons Dismas et Gestas, pp. 134-135, catt. 41-42; Vittore Carpaccio, Le Christ mort soutenu par des anges, pp. 144-145, cat. 48.", 2019, 64 p

### 2019



Vinco, Mattia, "**Un problema «assai minuto» del Gotico: il Maestro di Lonigo**" in Bacchi, A., Benati, D., De Marchi, A., Galli, A., Natale, M. (a cura di), Federico Zeri: lavori in corso, Bologna: Fondazione Federico Zeri, 2019, p. 49-81. - ISBN: 978-88-944892-0-0. - URL: <https://fondazionezeri.unibo.it/it/pubblicazioni/libri/dialoghi-con-federico-zeri>

**2018**

Vinco, Mattia, "**Georg Gronau (1868-1937) e le aporie della critica giorgionesca**" in I conoscitori tedeschi tra Otto e Novecento. Convegno in memoria di Luciano Bellosi e Miklós Boskovits, Milano: Officina Libraria, 2018, p. 401-414. - ISBN: 9788897737803. Atti di: I conoscitori tedeschi tra Otto e Novecento. Convegno in memoria di Luciano Bellosi e Miklós Boskovits, Firenze, Kunsthistorisches Institut, 11-13 ottobre 2013. - URL: <https://www.officinalibraria.net/libro/9788897737803>

**2018**

Vinco, Mattia, "**A Mantegnesque Adoration of the Kings on an Antependium**", 2018, 8 p

**2018**

Vinco, Mattia, **Cassoni. Pittura profana del Rinascimento a Verona**, Milano: Officina Libraria srl, 2018, 512 p. - ISBN: 9788833670010

**2018**

Vinco, Mattia, **Antonio Vivarini in San Zanipolo a Venezia: Iconografia e nuovi documenti**, Firenze: Enrico Frascione antiquario, 2018, 40 p. - ISBN: 9788890445163. - URL: <https://enricofrascione.com/wp-content/uploads/2020/06/Vivarini-Pubblicazione.pdf>

**2017**

Vinco, Mattia; Christiansen, Keith, "**Pietro da Rimini: The Crucified Christ**", 2017

**2017**

Vinco, Mattia, "**Francesco Verla "corrompitore" dello stile vicentino**" in Cattoi, Domizio, Galli, Aldo (a cura di), Viaggi e incontri di un artista dimenticato. Il Rinascimento di Francesco Verla, Trento: Temi, 2017, p. 35-47. - ISBN: 9788899910099

**2017**

Vinco, Mattia, "**Giovanni Bellini, Crucifixion (Paris, Musée du Louvre); Giovanni Bellini, Crucifixion (Florence, Corsini Collection); Giovanni Bellini, Crucifixion (Banca Popolare di Vicenza and Cariprato Collection)**", 2017, 34 p

**2017**

Vinco, Mattia; Christiansen, Keith, "**Giovanni da Milano, Christ and Saint Peter; the Resurrection; Christ and Mary Magdalen**", 2017

**2017**

Vinco, Mattia, "**Girolamo dai Libri, Madonna and Child with Saints**", 2017

**2017**

Vinco, Mattia, "**Gli abati Antonio Rolandi Polfranceschi e Cipriano Cipriani committenti di Francesco Morone e Girolamo dai Libri**" in Agostini, M., Baldissin Molli, G. (a cura di), Cipriano Cipriani, abate olivetano veronese del Rinascimento, Cittadella (Padova): Il Prato, 2017, p. 106-116. - ISBN: 9788863363838

**2017**

Vinco, Mattia, **Rosso, Giovanni, detto Giovanni Da Mel** in: "Dizionario Biografico degli Italiani, volume 88", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2017, p. 1-5. - ISBN: 9788812000326. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/rosso-giovanni-detto-giovanni-da-mel\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/rosso-giovanni-detto-giovanni-da-mel_(Dizionario-Biografico)/)

**2016**

Vinco, Mattia, "**Michele da Verona, Madonna and Child with St. John the Baptist**", 2016

**2016**

Vinco, Mattia, "**45. Dosso Dossi, La Zuffa, pp. 207-212; 46. Battista Dossi, Riposo durante la Fuga in Egitto con San Giovannino, pp. 213-215; 47. Giovanni Battista Benvenuti detto Ortolano (da), San Giovanni Evangelista a Patmos, pp. 218-219**", 2016, 13 p

**2016**

Vinco, Mattia, "**Medioevo e Rinascimento veronesi di Roberto Longhi**" in PREDELLA, v. 36, 2014, (2016), p. 13-26. - URL: <http://www.predella.it/index.php/cerca/2014-05-20-06-07-38/52-issue-36/300-medioevo-e-rinascimento-veronesi-di-roberto-longhi.html>

**2016**

Vinco, Mattia, **Requesta, Giovanni Antonio, detto Corona** in: "Dizionario Biografico degli Italiani", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2016. - ISBN: 978-88-12-00032-6. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/requesta-giovanni-antonio-detto-corona\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/requesta-giovanni-antonio-detto-corona_(Dizionario-Biografico)/)

**2015**

Vinco, Mattia, **Pizolo, Nicolò** in: "Dizionario Biografico degli Italiani", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A., 2015. - ISBN: 978-88-12-00032-6. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/pizzolo-nicolo-di-pietro-di-giovanni-detto-nicolo-pizzolo-o-pizolo\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pizzolo-nicolo-di-pietro-di-giovanni-detto-nicolo-pizzolo-o-pizolo_(Dizionario-Biografico)/)

**2015**

Vinco, Mattia, "**51. Liberale da Verona, Cassone with Episodes from the Myth of Apollo and Daphne: Betrothal of Apollo and Daphne and Apollo in Pursuit of Daphne, pp. 360, 366-369; 61. Master of the**

**Lanckoronski Orpheus, Ceiling Panels with the Story of Phaeton, pp. 408-411; 70. Michele da Verona, Lamentation, pp. 459-462; 71. Workshop of Michele da Verona, Fragment of a cassone: Apollo and Daphne, pp. 463-464; 73. Workshop of Domenico Morone, Fragment of a cassone: Trajan Judging his Own Son (?), pp. 471-475", 2015, 116 p**

#### **2014**

Vinco, Mattia, "**6. Giovanni Bellini e collaboratore (Leonardo Bellini ?), Ritratto di umanista, pp. 160-161; 15. Giovanni Bellini, Cristo in pietà sorretto da due angeli; 16. Giovanni Bellini, Cristo in pietà sorretto dalla Madonna; 17. Giovanni Bellini, Cristo in pietà sorretto dalla Madonna; 18. Andrea Mantegna, Cristo in pietà sorretto dalla Madonna, Maria Maddalena, san Giovanni evangelista e una pia donna, pp. 165-167; 21. Giovanni Bellini, Cristo in pietà e quattro angeli; 22. Giovanni Bellini, Cristo crocifisso tra la Vergine e san Giovanni evangelista, pp. 168-170"**, 2014, 11 p

#### **2014**

Vinco, Mattia, "**Falsificazioni del Tardogotico veronese: Pisanello e una Madonna col Bambino e tre santi "squarcionesca"**" in *Arte tra Vero e Falso*, Padova: CLEUP, 2014, p. 75-80. - ISBN: 9788867873418. Atti di: *Arte tra Vero e Falso*, Università di Padova, 7-8 giugno 2010. - URL: <https://www.cleup.it/product/13020620/arte-tra-vero-e-falso>

#### **2014**

Vinco, Mattia, "**A Preparatory Drawing for Pasquale Ottino's Deposition Altarpiece in S. Maria del Tagliaferro, Avesa**" in *MASTER DRAWINGS*, v. LII, n. 3 (2014), p. 44-50. - URL: <https://masterdrawings.org/>

#### **2014**

Vinco, Mattia, "**51. Antonio II Badile, Cofano della famiglia Giusti con 'Storie di Virginia'**", 2014

#### **2014**

Vinco, Mattia, **Parisati, Jacopo** in: "*Dizionario Biografico degli Italiani*", Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A, 2014. - ISBN: 978-88-12-00032-6. - URL: [https://www.treccani.it/enciclopedia/pizzolo-nicolo-di-pietro-di-giovanni-detto-nicolo-pizzolo-o-pizolo\\_\(Dizionario-Biografico\)/](https://www.treccani.it/enciclopedia/pizzolo-nicolo-di-pietro-di-giovanni-detto-nicolo-pizzolo-o-pizolo_(Dizionario-Biografico)/)

#### **2014**

Vinco, Mattia (a cura di), "**Arte tra Vero e Falso**", di Costa, Chiara, Valente, Valentina, Padova: 276, 2014, 276 p. - ISBN: 9788867873418. - URL: <https://www.cleup.it/product/13020620/arte-tra-vero-e-falso>

#### **2014**

Vinco, Mattia, "**2. Cerchia di Bartolomeo Bellano, Madonna con il Bambino e due angeli; 3. Intagliatore tedesco-veneziano, Crocifisso fine del XV secolo**", 2014, 3 p

**2014**

Vinco, Mattia, "**II. 11-12 Giambattista Zelotti, Salomone e la regina di Saba; Cristo tra i dottori, pp. 163-164; II.27 Copia da Paolo Veronese, Crocifissione con lo svenimento della Vergine, p. 172; II.33 Copia da Paolo Veronese, Cristo sorretto da un angelo nell'orto del Getsemani; II.35 Copia da Paolo Veronese, Rebecca ed Eleazaro, pp. 174-176**", 2014, 14 p

**2014**

Vinco, Mattia, "**L'Istrias di Raffaele Zovenzoni e Giovanni Bellini ante 1475**" in Daffra, E. (a cura di), Giovanni Bellini. La nascita della pittura devozionale umanistica. Gli studi, Milano: Skira, 2014, p. 97-102. - ISBN: 9788857222813. - URL: <https://www.skira.net/books/giovanni-bellini/>

**2014**

Vinco, Mattia, "**Francesco Badile: un nome e due biografie per il Maestro di San Giorgio di Valpolicella**" in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA, v. XXX, 2013-2014, (2014), p. 91-100. - URL: <http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/ASValp/article/view/14/3>

**2014**

Vinco, Mattia, "**Un San Michele arcangelo di Nanni di Bartolo nel monastero femminile di San Michele di Campagna a Verona**" in ARTE VENETA, v. 69, 2012, (2014), p. 118-122. - URL: <https://www.cini.it/pubblicazioni/arte-veneta-69-2012>

**2013**

Vinco, Mattia, "**Una “Regina sanctorum omnium” di Alessandro Turchi nella chiesa di San Gioacchino ai Prati**" in VERONA ILLUSTRATA, v. 26, (2013), p. 41-46. - URL: [https://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a\\_id=44262&tt=m\\_museo](https://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=44262&tt=m_museo)

**2013**

Vinco, Mattia, "**Una Madonna col Bambino di Nanni di Bartolo**" in Israëls, M., Waldman, L.A. (a cura di), Una Madonna col Bambino di Nanni di Bartolo, Milano: Villa I Tatti Series Officina Libraria, 2013, p. 107-113. - ISBN: 9788897737056. - URL: <https://www.officinalibraria.net/libro/9788897737056>

**2013**

Vinco, Mattia, "**Quattro Madonne con Bambino di Lazzaro Bastiani**", 2013

**2013**

Vinco, Mattia, "**Le visite pastorali gibertine e nuove sculture per il Maestro di San Giorgio**" in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA, v. XXIX, 2012-2013, (2013), p. 83-102. - URL: <http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/ASValp/article/view/639/614>

**2012**

Vinco, Mattia, "**La Galleria di quadri di Andrea Melchior Montanar Montanari**" in VERONA ILLUSTRATA, v. 25, (2012), p. 133-173. - URL: [https://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a\\_id=44261&tt=museo](https://museodicastelvecchio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=44261&tt=museo)

## 2012

Vinco, Mattia, "**Cat. 5 Giovanni Bellini, Cristo morto tra la Vergine e San Giovanni evangelista, Bergamo, Accademia Carrara, pp. 60-63; Cat. 7 Giovanni Bellini, Cristo morto sorretto da quattro angeli, Rimini, Museo della città, pp. 68-71; Cat. 8 Lazzaro Bastiani, Pietà, Museo Poldi Pezzoli, pp. 72-73; Cat. 9 Lazzaro Bastiani, Madonna col Bambino incoronata dagli angeli, la Trinità e angeli musicanti, Museo Poldi Pezzoli, pp. 74-77**", 2012, 18 p

## 2011

Vinco, Mattia, "**Michele da Verona, Dispute between Athena and Poseidon for Supremacy over Attica**" in Boskovits, M. (a cura di), The Alana Collection. Italian Paintings and Sculptures from the Fourteenth to Sixteenth Century, Firenze: Centro Di, 2011, p. 185-192. - ISBN: 978-8870384895

## 2011

Vinco, Mattia, "**Cappella Lavagnoli**" in Marini, P., Campanella, C. (a cura di), La Basilica di Santa Anastasia a Verona. Storia e restauro, Verona: Banca Popolare di Verona, 2011, p. 150-153. - ISBN: 978-8890645402

## 2011

Vinco, Mattia, "**Integrazioni all'attività veronese di Pietro di Niccolò Lamberti e Michele da Firenze**" in PROSPETTIVA, v. 138, 2010, (2011), p. 16-27

## 2011

Vinco, Mattia, "**Una nuova pala di Francesco Bonsignori al Neues Palais di Potsdam?**" in ATTI E MEMORIE DELL'ACCADEMIA DI AGRICOLTURA, SCIENZE E LETTERE DI VERONA, v. CLXXXIII, 2007-2008/2008-2009, (2011), p. 225-233. - URL: <https://www.aaslvr.it/pubblicazioni/atti-e-memorie/>

## 2011

Vinco, Mattia, "**120. Negrar, Villa Campagna, pp. 35-37; 146. Povegliano Veronese, Villa Balladoro, pp. 142-144; 154. Romagnano, Villa Castellani, pp. 165-166; 210. Trevenzuolo, Villa Allegri, pp. 329-330; 223. Veronella, Villa Lavagnoli, pp. 362-364**", 2011, 330 p

## 2011

Vinco, Mattia, "**Il Patrimonio artistico (XIV-XVI secolo)**" in Il Santuario nella letteratura e L'arte nel Santuario, Verona: Edizioni Stimmgraf, 2011, p. 53-71. - ISBN: 9788896689035. Atti di: Il Santuario nella letteratura e L'arte nel Santuario, Spiazzi di Caprino veronese, 8 maggio 2010

## 2010

Vinco, Mattia, "**Gli inizi di Michele da Verona**" in PROPORZIONI, n.s., v. IX-X, 2008-2009, (2010), p. 36-54

### 2010

Vinco, Mattia, "**L'antica chiesa parrocchiale di Bonavigo e una misconosciuta Nascita di San Giovanni Battista di Francesco Montemezzano**" in Chiappa, B., Coltro, D. (a cura di), Bonavigo. Il territorio, gli uomini, il fiume, Caselle di Sommacampagna (Verona): Cierre edizioni, 2010, p. 185-191. - ISBN: 9788883144028. - URL: <https://edizioni.cierrenet.it/volumi/bonavigo/>

### 2010

Vinco, Mattia, "**21. Bonavigo, Villa Buri, pp. 117-118; 25. Bure, Villa Montanari, p. 137; 29. Caldiero, Villa Zenobio, pp. 149-150; 72. Gargagnago, Villa Serego Alighieri, p. 276; 73. Gazzo Veronese, Villa Giusti, p. 277**", 2010, 161 p

### 2010

Vinco, Mattia, "**Architettura e decorazione murale in case e palazzi a Bonavigo e Orti**" in Chiappa, B., Coltro, B. (a cura di), Bonavigo. Il territorio, gli uomini, il fiume, Caselle di Sommacampagna (Verona): Cierre Edizioni, 2010, p. 225-230. - ISBN: 9788883144028. - URL: <https://edizioni.cierrenet.it/volumi/bonavigo/>

### 2009

Vinco, Mattia, "**Il canonico Malaspina, un disegno di Pisanello e l'ancona di Giacomo Moranzone per il duomo di Verona**" in ARTE VENETA, v. 65, 2008, (2009), p. 179-193

### 2009

Vinco, Mattia, "**Il Pordenone**" in Nesi, A. (a cura di), Le visioni di un grande collezionista, Firenze: Frascione Arte, 2009, p. 43-52. - ISBN: 978-88-904451-0-1. - URL: <https://www.antiquariditalia.it/it/scarica-catalogo/29643c50-170d-47eb-bb1a-12c3c923a685>

### 2008

Vinco, Mattia, "**Sulle tracce di Liberale a Venezia: il San Sebastiano per San Domenico ad Ancona**" in De Marchi, A., Mazzalupi, M. (a cura di), Pittori ad Ancona nel Quattrocento, Milano: 24 Ore Cultura, 2008, p. 296-303. - ISBN: 8871796071

### 2008

Vinco, Mattia, "**Il secondo Quattrocento**" in Pavanello, G., Mancini, V. (a cura di), Gli affreschi nelle ville venete. Il Cinquecento, Venezia: Marsilio Editori, 2008, p. 20-39. - ISBN: 978-88-317-9694-1. - URL: <https://www.marsilioeditori.it/libri/scheda-libro/3179694/gli-affreschi-nelle-ville-venete-il-cinquecento>

### 2008

Vinco, Mattia, "**Il pictor Domenico dagli Orologi e un catalogo di sculture in cerca d'autore**" in Brugnoli, A., Varanini, Gian Maria (a cura

di), Magna Verona Vale. Studi in onore di Pierpaolo Brugnoli, Vago di Lavagno (Verona): Edizioni La Grafica, 2008, p. 383-390. - ISBN: 9788895149127. - URL: <https://www.lagraficagroup.it/magna-verona-vale/>

**2006**

Vinco, Mattia, "**La Cappella Lavagnoli a Sant'Anastasia. Un episodio di gusto antiquario a Verona**" in VERONA ILLUSTRATA, v. 19, (2006), p. 59-90

**2006**

Vinco, Mattia, "**La chiesa romanica di San Lorenzo a Pescantina**" in ANNUARIO STORICO DELLA VALPOLICELLA, v. XXII, 2005-2006, (2006), p. 183-196. - URL: <http://www.veronastoria.it/ojs/index.php/ASValp/article/view/488>

**2006**

Vinco, Mattia, "**Palazzi, portali e facciate affrescate a Verona tra 1450 e 1500**" in Beghini, C., Brusco, T. (a cura di), Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500. Itinerari, Venezia: Marsilio, 2006, p. 113-118. - ISBN: 8831790285

**2004**

Vinco, Mattia, "**Il libro delle immagini suppletive**" in AUT AUT, v. 321-322, (2004), p. 132-141

---

**Tesi**

**2022**

IL SANTUARIO DI MONTAGNAGA DI PINÉ: CUORE DELLA PIETÀ MARIANA

**2022**

GLI AFFRESCHI DI CLEMENTE E IPPOLITO DA BRESCIA NELLA CHIESA DI SAN ROCCO A CONDINO: ANALISI ICONOGRAFICA E STILISTICA

**2022**

SCULTURE VERONESI DEL RINASCIMENTO NEL TRENTINO MERIDIONALE: PROFILO DI ANTONIO E FRANCESCO GIOLFINO

**2022**

LA VERGINE DELLE ROCCE DI LEONARDO: IL DIBATTITO INTERPRETATIVO

**2021**

QUESTIONI DI SCULTURA VENETA: GIROLAMO PALIARI (C. 1579-1634)

---