

buonconsiglio.it

via Bernardo Clesio, 5
38122 Trento Italia

Tel +39 0461 233770
@castellodelbuonconsiglio    

Per il pubblico dei sordi sarà possibile fruire dell'iniziativa grazie alla presenza di una interprete LIS (previa comunicazione scrivendo a info@buonconsiglio.it o telefonando al 0461 492888)

Richiedi e acquista la Membership del Castello del Buonconsiglio una chiave per un mondo di arte, cultura e benessere da vivere tutto l'anno.



Convegno DÜRER E GLI ALTRI

Frontiere permeabili in
un territorio di confine
(1470-1540)



7/8 ottobre 2024

Trento, Castello del Buonconsiglio

CASTELLO DEL
BUONCONSIGLIO
MONUMENTI ECCELLENZE PROVINCIALI



100annidimuseo

Convegno DÜRER E GLI ALTRI

Frontiere permeabili in un territorio di confine (1470-1540)

Il convegno, aperto a tutti, si propone l'obiettivo di approfondire alcuni tra i numerosi temi e artisti che sono protagonisti della grande mostra "Dürer e gli altri. Rinascimenti in riva all'Adige". I lavori si apriranno con una sessione che raccoglie gli interventi dedicati specificatamente ad opere e artisti presenti in mostra, la seconda sessione è dedicata alla scultura di ambito nordico e tirolese diffusamente presente sul territorio e la terza sessione presenta infine contributi dedicati all'altro polo culturale che influenza la storia dell'arte in Trentino, il "sud": artisti veronesi che lavorano nelle valli del Trentino meridionale (e non solo), cicli pittorici inediti di dimore del territorio, approfondimenti iconografici su alcuni affreschi del nostro castello. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Sala Giuseppe Gerola nelle ex Marangonerie.

Consigliata la prenotazione sul sito www.buonconsiglio.it.

SESSIONE 1 — DÜRER E GLI ALTRI LUNEDÌ 7 OTTOBRE dalle 14:30 alle 18:00

14:15	Accreditamento	
14:30	Laura Dal Prà	Introduzione e saluti
14:45	Bernard Aikema	Dürer e gli altri: uno sguardo sulla mostra
15:30	Stefano De Bosio	Senso del paesaggio e produzione di luogo. Sulle 'sale di paese' nell'arco alpino tra Quattro e Cinquecento
16:15	Hanns-Paul Ties	Gregor Angerer committente e collezionista. Sulla provenienza della "Adorazione dei Magi" di Jan van Scorel a Chicago

COFFEE BREAK

17:00	Roberto Perini	Per una nuova attribuzione ad Hans Schäufelin
17:15	Silvia Spada Pintarelli	La formazione di Gerolamo da Bamberga
17:30	Mirco Longhi	"Cum tabula Stabij", la <i>Porta dell'Onore</i> al Castello del Buonconsiglio: nuove tracce sulla raccolta grafica dei principi vescovi
17:45	Claudio Strocchi	L' <i>Adorazione dei Magi</i> sotto il Castello di Arco. Le testimonianze trentine

DISCUSSIONE FINALE

SESSIONE 2 — SCULTURA NORDICA MARTEDÌ 8 OTTOBRE dalle 09:00 alle 12:30

09:00	Luca Siracusano e Aldo Galli	Crocifissi tedeschi e crocifissi tedeschizzanti in Trentino
10:00	Erica Sartori	Il Pressbrokat in Trentino-Alto Adige e oltre: una panoramica sugli studi e i risultati di un censimento in corso
COFFEE BREAK		
11:15	Raffaella Colbacchini	Ri-nascimenti nel territorio Trentino: opere lignee antiche riutilizzate, adattate o nascoste
12:00	Laura Dal Prà	Il <i>Cristo morto</i> di Santa Maria Maggiore
12:15	Marcello Beato	<i>Wanderkünstler</i> nella Serenissima prima di Dürer. Il caso delle sculture tirolesi agli Scrovegni

DISCUSSIONE

SESSIONE 3 — INFLUENZE DA SUD MARTEDÌ 8 OTTOBRE dalle 14:30 alle 18:00

14:30	Mattia Vinco	Verona, porta meridionale del primo Rinascimento tridentino: precisazioni e integrazioni
15:15	Luca Fabbri	Scultura lignea veronese nel territorio trentino
COFFEE BREAK		
16:30	Alessandro Paris	Rinascimenti in piazza. Storie urbane nel principato vescovile della prima età moderna
17:15	Dario De Cristofaro	La 'cappella Borromeo' di palazzo Zanderigo ad Ala: un ciclo di affreschi inedito
17:30	Michelangelo Lupo	Le metope dipinte di palazzo Bortolazzi a Trento
17:45	Roberto Pancheri	Romanino e il mito di Callisto: per una nuova lettura di una scena affrescata al Castello del Buonconsiglio

DISCUSSIONE