



CASTELLO DEL  
**BUONCONSIGLIO**  
MONUMENTI E COLLEZIONI PROVINCIALI

**DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE N. 031/2025 DI DATA 22 gennaio 2025**

---

**OGGETTO:**

**Autorizzazione alla stipulazione del contratto di prestito con il Museo delle Belle arti di Orlèans, per la mostra "Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini. Cronaca e commedia tra Austria e Italia nel Settecento", 12 aprile 2025 - 14 settembre 2025.**

---

## IL DIRETTORE

- visto il regolamento "Disciplina del Museo Castello del Buonconsiglio, monumenti e collezioni provinciali", approvato con decreto del Presidente della Provincia n. 3-61/Leg. dell'11 marzo 2011;

-visto il Regolamento interno di contabilità, adottato con determinazione n.220 dd. 26 luglio 2023 e approvato dalla Giunta provinciale con deliberazione n.1804 dd. 06 ottobre 2023

-visto il bilancio di previsione per il triennio 2025-2027 ed il relativo piano triennale, adottati con determinazione del Direttore n. 533 i data 23 dicembre 2024, trasmessi con nota prot.n.5019/2024 dd. 23 dicembre 2024 al Servizio attività e produzione culturale per la relativa approvazione da parte della Giunta provinciale;

- visto l'art.7, comma 2, del citato regolamento del Museo, in merito all'approvazione da parte della Giunta provinciale del bilancio e relativi atti;

-dato atto che nelle more dell'approvazione da parte della Giunta provinciale dei bilanci di previsione e dei corrispondenti documenti degli Enti in contabilità civilistica, le Agenzie e gli Enti pubblici strumentali possono provvedere alla gestione delle entrate e delle spese nei limiti del 70% di quanto previsto nel bilancio con esclusione, per le spese, di quelle a carattere continuativo necessarie per garantire il mantenimento del livello qualitativo e quantitativo dei servizi esistenti, impegnate a seguito della scadenza dei relativi contratti, che quindi possono essere assunte per l'intero importo;

- viste le direttive per l'impostazione dei bilanci di previsione e dei budget da parte delle agenzie e degli enti strumentali della Provincia;

-visto l'obiettivo 2.1. *INIZIATIVE ESPOSITIVE* del citato piano triennale di attività, e dato atto che è stata prevista l'organizzazione di una mostra dal titolo "Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini. Cronaca e commedia tra Austria e Italia nel Settecento", (12 aprile 2025 -14 settembre 2025);

-rilevato che, tra le attività previste per l'organizzazione del citato evento espositivo, sono comprese l'individuazione dei prestatori e la stipula dei contratti di prestito;

-vista la richiesta di prestito inoltrata al Museo delle belle Arti di Orlèans prot.n. 3227 dd.28.08.2024;

-vista la nota di assenso al prestito, prot. di arrivo n.4562 dd. 28 novembre 2024, con allegate le condizioni;

-visto il promemoria interno N.ID 149134172dd.21 gennaio 2025, con indicate in sintesi le condizioni di prestito;

-visto l'art.15, comma 3, della legge provinciale 23/1990, che ha previsto che *"[...] la stipulazione può avvenire in forma di scrittura privata anche mediante sottoscrizione autenticata o sottoscrizione dello schema contrattuale predisposto dalla controparte ovvero scambio di corrispondenza secondo gli usi commerciali"*;

-visto per analogia l'art.18 del D.lgs 36/2023, in merito alle modalità di stipula dei contratti;

-visto lo schema di contratto, predisposto dal Prestatore, che andrà a regolare i rapporti di prestito prot.n.4562 dd.28 novembre 2024;

-ritenuto opportuno dato l'alto valore culturale di tali opere, sottoscrivere le citate condizioni;

-vista la legge provinciale 7/1979, come modificata con legge provinciale n.9 dicembre 2015, n.18 in materia di contabilità;

- visto il D.lgs 118/2011 *"Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi"*, in particolare l'allegato 4/2 (*principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria*);

- visto l'art.56 e l'Allegato A/2 del D.lgs 118/2011, in materia di impegni di spesa;

- visto il regolamento provinciale di contabilità, approvato con D.P.P. 29 settembre 2005, n.18-48/Leg, come modificato con D.P.P. 29 dicembre 2016, n.19-53/Leg;

-rilevato che le spese connesse al prestito, quali oneri assicurativi, di trasporto, imballaggi e altri oneri correlati, saranno oggetto di successivi provvedimenti;

-visto il D.P.R. 1 novembre 1973, n. 690 e s.m., *"Norme di attuazione dello Statuto Speciale per la Regione Trentino Alto Adige concernente tutela e conservazione del patrimonio storico, artistico e popolare"*;

- vista la L.P. 17 febbraio 2003, n. 1, *"Nuove disposizioni in materia di beni culturali"* e s.m.;

- visto il l D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 "Codice dei beni culturali e del paesaggio";

-vista la precedente Determinazione n. 38 dd. 31 gennaio 2006 "Approvazione Capitolato Speciale relativo all'assunzione di oneri connessi ai prestiti temporanei di opere per allestimento di eventi espositivi.";

- visto il D.lgs 33/2013 e la legge provinciale 30 maggio 2014, n.4, in materia di trasparenza;

-visto il Regolamento UE 2016/679 in materia di trattamento dati;

#### d e t e r m i n a

- 1) di autorizzare, per le motivazioni esposte in premessa, la stipula del contratto di prestito per la mostra "Giacomo Francesco Cipper detto il Todeschini. Cronaca e commedia tra Austria e Italia nel Settecento" (12 aprile 2025 -14 settembre 2025) con il Museo delle Belle Arti di Orlèans\_Rue Fernand Rabier,45000 Orlèans;
- 2) formalizzare il rapporto contrattuale di cui al precedente punto 1), mediante stipula apposito contratto, sulla base dello schema trasmesso dal prestatore prot. di arrivo n. prot.4562 dd.28.11.2024,come specificato in premessa;
- 3) di demandare a successivi provvedimenti l'affidamento dei servizi correlati, quali trasporti, assicurazioni, spese per i courier ed eventuali oneri correlati, con assunzione delle relative spese.

IL DIRETTORE  
dott.ssa Laura Dalprà

Questo atto, se trasmesso in forma cartacea, costituisce copia dell'originale informatico firmato digitalmente, predisposto e conservato presso questa Amministrazione in conformità alle Linee guida AgID (artt. 3 bis, c. 4 bis, e 71 D.Lgs. 82/2005). La firma autografa è sostituita dall'indicazione a stampa del nominativo del responsabile (art. 3 D.Lgs. 39/1993).

SS/CA